

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Гномик» д.Родыгино Советского района Кировской области**

**Тематический план образовательной деятельности по художественному труду
"Веселая ярмарка" (средняя группа)**

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов). Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.	Гирлянды красивых фигурных флажков для оформления группы и участка детского сада.	Цветная бумага, ткань, цветная клеенка и другой материал для свободного выбора, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 22
2	Закладки для любимых книжек. Декоративно - оформительская деятельность в технике «аппликация». Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.	Оригинальные закладки в книжный уголок группы, домашнюю библиотеку, для подарков и сувениров.	Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 28
3	Красивый платочек для бабушки. Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация». Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Декоративные платочки или салфетки для подарков, сувениров и оформление интерьера.	Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 30
4	Осенние картины из листочков и лепесточков. Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус.	Сюжетные картины из осенних листьев и цветочных лепестков для интерьера и подарков близким.	Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
5	Осенние салфетки для мамочек. Декоративно – оформительская деятельность в технике «принт». Учить детей создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки» (круглой формы). Пояснить зависимость орнамента от формы основы. Показать и сравнить варианты орнаментных композиций на круглых салфетках. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Декоративные платочки или салфетки для подарков и сувениров и оформления интерьера.	Технологическая карта, крепкие осенние листья (для свободного выбора), по два круга, вырезанных из ткани и бумаги, гуашевые краски, смешанные с клеем ПВА, кисти или губки для нанесения краски на поверхность листьев.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32
6	Банки с компотом, вареньем, соленьем. Изготовление игрового материала. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям –	Игрушечные банки с компотами, вареньем, соленьями для сюжетно – ролевых игр в семью,	Емкости разного размера и различной формы для создания индивидуальных и коллективных композиций. Различные	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 36

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
	овощи, фрукты, ягоды, грибы и т.д). вызвать интерес к созданию объемных дизайн – композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества, учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.	магазин.	материалы (на выбор) для изображения плодов, этикетки.	
7	Миски для трех медведей. Лепка из глины, пластилина, соленого теста. Учить лепить по условию разные миски по величине. Формировать умение планировать работу, делить исходный материал на три неравные части, используя стеку. Учить трансформировать шар усложненным способом – сплющивание в диск и загибание бортиков. Развивать глазомер чувство формы и пропорции. Воспитывать самостоятельность, инициативность, умение договариваться.	Миски трех размеров, которые можно использовать комплектами в сюжетно- ролевых и театрализованных играх.	Глина или соленое тесто, стеки, дощечки, салфетки, миски разного размера, кукла в русском костюме.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 38
8	Лоскутное одеяло. Декоративно-оформительская деятельность в технике "печворк". Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков-, делить на части, обменяться с друзьями. Показать способ диагонально-шахматного декора.(олененок)	Лоскутное одеяло для сюжетных и театрализованных игр, для оформления азбуки.	Фантики, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 42
9	Пестрый коврик. Конструирование из полосок в технике "плетение". Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	Плетеные вещи (игрушечные и реальные) для игры и быта.	Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона, шнурки, ленточки, тесьма, ножницы, нитки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 46
10	Ёлочка - малютка. Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы, содействовать формированию навыков сотрудничества.	Коллективная инсталляция «ёлочка» из бумажных цилиндров, украшенная бусами и гирляндами.	Листы бумаги зеленого цвета, для бус различные материалы, цветная бумага, ножницы, клей.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 50
11	Новогоднее угощение для игрушек. Художественное экспериментирование с формой (тестопластика). Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто, масса для папье - маше)для обогащения художественного опыта. Помочь детям обобщить представления о формах и способах формообразовании.	Игровой материал для сюжетно-ролевых игр, атрибуты для игр драматизаций.	Соленое тесто, пластилин, бумажное тесто, мелкий природный материал, стеки, скалки, доски, тарелки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 54
12	Бублики, баранки, сушки - тестопластика. Угощение для кукол. Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую	Целостные композиции «бублики, баранки, сушки»	Соленое тесто, мак, салфетки, доски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
	моторику рук.			
13	Бабушкины пряники. Лепка из сдобного или соленого теста. Учить лепить пряники из валиков и жгутов. Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранить семейные традиции.	Лепные пряники оригинальной формы для подарка близким.	Соленое или сдобное тесто, изюм и гвоздика для оформления изделий, клеенки, салфетки, доски	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 78
14	Жаворонок – веснянка. Тестоластика. Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза).	Жаворонки – веснянки традиционные изделия из теста на встречу весны.	Готовое сдобное тесто, ножи пластмассовые, кисточки для смазки изделий, сироп, изюм	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 84
15	Вазы, салфетницы. Лепка функциональных изделий каркасным способом. Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.	Функциональные предметы для интерьера.	Посуда из под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с стр. 92
16	Тряпичная кукла «Пеленашка». Конструирование из ткани традиционным способом. Научить мастерить куклу – пеленашку бесшовным способом. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, координацию глаз-рука научить разыгрывать с помощью кукол разные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.	Тряпичные куклы-пеленашки для игр, подарков, сувениров.	Прямоугольные лоскуты для скрутки туловища куклы, по два лоскута цветной ткани для платка и пеленки, прочные нитки и тесьма.	И.А.Лыкова Худ. Труд в д\с стр. 94
17	Весенняя открытка. Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.	Поздравительные открытки с сюрпризами для весенней выставки в детском саду.	Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, тесьма, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 106
18	Инсталляция "Чудо - дерево" Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Коллективная композиция для оформления группы или музыкального зала.	Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски.	И.А.Лыкова Худ.труд в д\с стр. 110

Тематический план образовательной деятельности по художественному труд
"Город мастеров" (старшая группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	Игрушка - погремушка. Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	самодельные игрушки – погремушки из бытового и природного материала, наполненные разными мелкими предметами, укрепленные на ручке или гирлянды.	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 16
2	Лошадки - быстриножки и барашки – крутоножки. Лепка конструктивным способом. Расширять представление о дымковской игрушке как традиционном промысле. Учить сравнивать дымковские игрушки, выполнять конструктивный способ лепки по традиционной технологии.	Барашки и лошадки , вылепленные и расписанные по мотивам дымковской игрушки.	Соленое тесто, стеки, поворотные диски, салфетки матерчатые, белая краска (гуашь+ ПВА), гуашевые краски, кисти, дымковские игрушки	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 22
3	Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев) Декоративно – оформительская деятельность в технике "коллаж". Познакомить с техникой "коллаж", т.е наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.	Творческие работы детей, выполненные в технике «коллаж» из осенних листьев и лепестков на тему «Портреты и сюжеты»	Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 26
4	Нарядные бусы от дедушки Лукони. Художественно – конструктивное экспериментирование. Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала. Развивать чувство ритма, формы, композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Бусы и другие украшения, выполненные из различного природного материала, способом «нанизывание» с помощью иглы и нитки	Природный материал (ягоды рябины, шиповника, береста, мелкие шишки, проволока, леска или нитка с иглой	И.А.Лыкова Худ .труд в д\с стр. 30
5	Праздничная наковальня (елочные игрушки)- художественное экспериментирование и моделирование. Учить создавать новогодние игрушки различными способами – скульптурным и каркасным. Учить подбирать материал по цвету. Эстетически оформить поделку. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления.	Оригинальные игрушки и украшения из фольги, сделанные различными способами.	Фольга, фантики, ножницы, тесьма, бросовый материал.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 42
6	Пряничные человечки – тестопластика по народным мотивам. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала. Активизировать освоенные способы лепки, разнообразить	Силуэтные пряники, оформленные по народным мотивам. Пряники можно использовать для украшения елки, как материал для сюжетно-ролевых игр.	Пряничное или соленое тесто, лекала, скалки, доски, салфетки мука, кулинарные посыпки для украшения.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 46

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
	приемы лепки. Развивать творчество.			
7	Теплые игрушки (мякиши). Моделирование из рукавичек, перчаток, носков. Учить создавать игрушку из подручных материалов (клубки, варежки, носки, вата). Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Рукотворные игрушки, набитые наполнителем (вата, синтепон, бумага) для различных игр и театрализаций.	Клубки ниток, варежки, носки, вата, синтепон, разного цвета и размера, веревочки, ленты, нитки, пуговицы, фломастеры.	И. А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 53
8	Кукла Бессонница. Текстильная скульптура. Познакомить с технологией изготовления куклы из ткани. Воспитывать чувства красоты и гармонии. Закрепить навыки работы с разными материалами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.	Куклы-Бессонницы для коллективной выставки «Нарядный хоровод».	Лоскутки ткани разного цвета, набивка, ножницы, нитки, тесьма.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
9	Писанки «Солнечный луг», «Ветки ягодки». Декоративно-оформительская деятельность. Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности. Учить оформлять писанки растительным орнаментом на основе композиционной сетки.	Писанки – расписные яйца как символы весеннего пробуждения и воспеания солнца. Используется как элемент коллективных композиций.	Цельная скорлупа яиц, краски гуашевые, кисти, салфетки, ватные палочки, держатели для яиц.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 62
10	Аранжировка - мобили «Разноцветные стайки». Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.	Аранжировки-мобили «Цветные стайки» - ветки, на которых дети размещают своих птичек, собирая в стайки.	Гофрированный картон, цветная бумага, фантики, цветные нитки, клей, кисточки, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 64
11	Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия.	Оригинальные картины на весеннюю тему, созданные в технике «коллажирование» из битой яичной скорлупы и цветных шерстяных ниток. Используется для подарка и сувениров.	Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 67
12	Воздушные игрушки (вертушки, змеи, самолетики) – конструирование из бумаги. Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.	Рукотворные модели бумажных самолетиков и вертушек, изготовленные по чертежам (схемам) и оформленные по замыслу. Используются для подвижных игр на улице.	Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр.70
13	Весенний венок – конструирование цветов и плетение	Рукотворные венки и декоративные	Гофрированная бумага, тесьма,	И.А.Лыкова

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
	веночков. Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами.	вазоны из текстильных объемных цветов, изготовленных способами «скручивание», «свивание». Используется как коллективная выставка «Конец-делу венец»	ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер.	Худ труд в д\с стр. 75
14	Инсталяция «Мировое дерево». Декоративно-оформительская деятельность. Расширить представление о символике и вариантах образа «Дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Создать условия для художественного экспериментирования с различными материалами. Воспитывать уважение к результатам труда интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.	Выставка индивидуальных и коллективных композиций «Дерево жизни» (техника на выбор – аранжировка, инсталяция, бумажный фольклор, тестопластика)	Свободный выбор материалов: ветки деревьев, бумага, гофрокартон, проволока, тесто соленое, краски, кисточки, ленточки, ножницы, и т.д.	И.А.Лыкова Худ труд в д\с стр. 68

Тематический план образовательной деятельности по художественному труду
"Школа дизайна"
(подготовительная к школе группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	Салон «Бабушкин сундук». Тема «Кукла Кувадка»	Изготовление текстильной куклы.	Лоскутки ткани, нитки	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 13
2	Салон «Аленький цветочек». Тема «Качели-карусели» (моби́ли). Художественное конструирование. Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования моби́ля из фигурок животных в форме качелей и каруселей. Показать многообразие образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Изготовление моби́ля карусель с животными.	Цельная яичная скорлупа, краски гуашевые, смешанные с клеем ПВА, кисти, фломастеры, клей, тесьма, ленточки, лоскутки, мягкая проволока, цветная бумага.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 25
3	Салон «Аленький цветочек». Тема «Аранжировки». Познакомить детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Учить создавать аранжировки в сотворчестве с педагогом и детьми на основе единого замысла. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Коллективное изготовление весенних интерьерных аранжировок для украшения группы.	Растительные формы (ветки, живые растения, сухоцвет), цельная скорлупа, краски, фломастеры, мягкая проволока, нитки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 26
4	Салон «Аленький цветочек». Тема «Модный дизайн». Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки. Уточнить представления о видах одежды. Расширить опыт создания игрового пространства.	Изготовление одежды для силуэтных кукол для сюжетно-ролевой игры и театрализаций.	Цветная и белая бумага, картон, карандаши простые, цветные, фломастеры, краски, ножницы, клей.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 28
5	Салон «Три Медведя». Тема «Рельефные картинки». Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов. Учить создавать декоративные рельефные картинки из соленого теста по народным мотивам. Развивать творческое воображение, художественный вкус.	Изготовление рельефных картинок (чудо-рыба, петя-петушок и т.д) по народным мотивам для оригинальных подарков и оформления интерьера.	Соленое тесто, стеки, краски гуашь, кисти, тесьма, картонные квадраты.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 30
6	Салон «Три медведя». Тема «Хоровод венков». Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике тестопластика. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к созданию венков различной формы.	Изготовление венков (витой, плетеный, сердечный) для украшения интерьера.	Соленое тесто, краски.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
7	Салон «Друг детства». Тема «Бумажные кораблики». Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе глаз-рука, восприятие, воображение.	Изготовление бумажных корабликов для сюжетно-ролевой игры.	Белая бумага, фломастеры, карандаши, схемы.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
8	Салон «Друг детства». Тема «Превращение волшебного веера». Вызвать	Изделия из бумажного веера:	Листы бумаги (белые и	И.А.Лыкова

№	Тема занятия и задачи развития	Практический результат	Материалы и оборудование	Используемая литература
	интерес к экспериментированию с формой веера.	гармошка, бабочка, птицы, зонтик и т.д.	цветные), схемы, скрепки.	Худ. труд в д\с стр. 50
9	Салон «В тридевятом царстве». Тема «Живые закладки». Уточнить представление о закладке как о функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	Оригинальные закладки с динамичным элементом в книжный уголок группы, домашнюю библиотеку, для подарков и сувениров.	Полоски картона, фломастеры, ножницы, клей.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 52
10	Салон «В тридевятом царстве». Тема «Закладки – ламинашки из осенних листьев». Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов. Дать начальное представление о композиции. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус.	Оригинальные закладки – ламинашки в книжный уголок группы, домашнюю библиотеку, для подарков и сувениров	Полоски плотной бумаги или картона разного цвета, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 53
11	Салон «В тридевятом царстве». Тема «Бумажный зоопарк». Расширить опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции.	Фигурки животных для игры в зоопарк.	Бумага белая, цветная, ножницы, дырокол, клей, фломастеры, кисти, скрепки, нитки.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 55
12	Салон «В тридевятом царстве». Тема «Фантазии из проволоки». Расширить опыт художественного конструирования из проволоки. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	Изготовление фигур из проволоки для сюжетно-ролевых игр.	Мягкая проволока, карандаш, ветки, бусины.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 57
13-14-15-16	Дизайн – викторины: Нарядная викторина «Сказочная одежда» Шапочная викторина «Сказочные головные уборы» Волшебная викторина «Сказочные аксессуары» Сладкая викторина «Сказочные угощения»		Мультимедийная презентация, проектор, ноутбук.	И.А.Лыкова Худ. труд в д\с стр. 60