Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Гномик»
д.Родыгино Советского района Кировской

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от 25.06.2014

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 21 от 25.06.2014
Заведующая МКДОУ д/с «Гномик»
_____ /Е.Н.Тулакина/

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида «Гномик» д.Родыгино Советского района Кировской области

д.Родыгино
2014

Содержание

Введение	4
I. Целевой раздел	4
I. 1. Обязательная часть программы	4
I.1.1.Пояснительная записка	4
I. 1.1.1. Цель и задачи реализации программы	4
I. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
I. 1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
Характеристики, обусловленные особенностями развития детей, посещающих детский сад	5
Характеристики, обусловленные особенностями условий дошкольной организации	14
Характеристики, обусловленные особенностями организации образовательной деятельности	14
I. 1.2. Планируемые результаты освоение программы.	15
I. 1.2. 1. Целевые ориентиры	15
I. 1.2.2.Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов	16
I. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
I. 2.1 Пояснительная записка	23
I.2.1.1 Цель и задачи реализации программы	24
I. 2.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	24
I. 2.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	24
I.1.2 Планируемые результаты освоение программы	25
II. Содержательный раздел	28
II.1. Обязательная часть программы	28
II.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	29
Образовательная область «Познавательное развитие»	35
Образовательная область «Речевое развитие»	44
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48
Образовательная область «Физическое развитие»	57
Развитие игровой деятельности	
II..1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	64
II.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	91
II.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	97
II.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
II.1.6. Преемственность в работе детского сада и школы. Взаимодействие с социальными партнерами	108
II.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	111
II.2.1.Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ	111
II.2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальных образовательных Программ	115
II.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	117
II.2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации парциальных программ	118
II.3. Содержание коррекционной работы.	120
II.3.1. Цели. Задачи. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы	120
II.3.2.Алгоритм выявления детей с ОВЗ. Целевые ориентиры	121
II.3.3. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья II.3.3. 1.Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ	122
б) Использование специальных программ, методических пособий и материалов	123
в) Характеристика форм и методов работы с детьми с ЗПР	124
г) Коррекционно-развивающая (дефектологическая) работа	125
д) Коррекционно-речевая логопедическая работа	126
е) Описание деятельности в соответствии с направлениями развития (по образовательным областям)	130
ж) Взаимодействие педагогов в процессе реализации Программы	131

Реализация принципа комплексности	
3) Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении	135
III.Организационный раздел (Обязательная часть и часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	137
III 1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	**137**
III. 2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	148
III. 3. Материально-техническое и методическое обеспечение программы	150
III.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	163
III.5. Кадровые условия реализации Программы	169
III.6. Финансовые условия реализации АООП	170
IV. Дополнительный раздел Программы	171
Краткая Презентация Программы	
Приложения	
1. Планируемые результаты по образовательным областям	
2 Карта индивидуального развития ребенка	
3. Карта здоровья группы	
4. Программа сотрудничества со школой	
5.Комплексно-тематическое планировании непосредственно-образовательной деятельности по программе «Раз - ступенька, два – ступенька…»	
6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по художественному труду	
7. Карта обследования ребенка с ОВЗ	
8.Описание образовательной деятельности по образовательным областям в группе ЗПР	
9. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по возрастам	
10. Паспорт оснащенности групп.	
11. Рекомендации по организации центров активности. («Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)	

Введение

Данная основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности — это нормативный документ муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Гномик» д.Родыгино Советского района. Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть разработана с учётом Примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; разработана с учётом парциальных программ, методик, технологий.

Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения изменений в силу объективных причин.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

I. Целевой раздел

I. 1. Обязательная часть программы

I.1.1.Пояснительная записка

I. 1.1.1.Цель и задачи реализации программы

Цели: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

I. 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу Программы заложены следующие основные **принципы**:

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка;

- *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;
- *поддержка инициативы детей в* различных видах деятельности.
- *сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей;
- *приобщения детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;
- *формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности*;
- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1. *Возрастной подход,* учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. *Личностный подход*. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. *Деятельностный подход*. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4.*Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Среда может быть охарактеризована:

- открытостью, которая предполагает свободу выбора и доступность основных источников развития – образовательных ресурсов (театры, библиотеки и т.д.);

- вариативностью форм и содержания развития как личностного, так и профессионального;

- интеграцией образовательных ресурсов - культуры, искусства, науки, системы образования, общественных объединений и организаций;

- стилем взаимодействия внутри среды, характером отношений к социальному опыту и его передаче.

Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

5. *Комплексный подход* к коррекции психо-речевой патологии, тесная взаимосвязь специалистов педагогического и медицинского профилей, что способствует выполнению коррекционных, развивающих и воспитательных задач

I. 1.1.3..Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Характеристики, обусловленные особенностями развития детей, посещающих детский сад

В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

2 – 3 года - первая младшая группа	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - вторая младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 лет - средняя группа	5-7(8) лет – группы для детей с ЗПР «Непоседы» и «Капельки»

Число групп и их комплектация определяется количеством детей, получивших направления Управления образованием на устройство ребенка в детский сад.

На данный момент в детском саду функционирует 8 групп, из них 6 групп общеразвивающей направленности, 2- компенсирующей направленности (дети с ЗПР).

Количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет)-не менее 2 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе. Количество детей в группах компенсирующей направленности 10 человек. (САНПИН **№** 26 от 15 мая 2013г.)

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей общеразвивающих групп

Дети раннего возраста от 2 до 3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Дети от 3 до 4 лет (2 младшая группа).

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Дети от 4 до 5 лет (средняя группа).

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Дети от 5 до 6 лет (старшая группа).

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает

правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Этот возрастной период характеризуется завершением дошкольного возраста.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического

мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей компенсирующих групп

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. *Для всех категорий детей с ОВЗ* характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм). Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, которая должна быть адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию

Психологические особенности детей с диагнозом задержка психического развития

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

Задержка психического развития конституционального происхождения. Это гармонический психический и психофизический инфантилизм. Такие дети отличаются уже внешне. Они более субтильные, часто рост у них меньше среднего и личико сохраняет черты более раннего возраста, даже когда они уже становятся школьниками. У этих детей особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы. Они находятся как бы на более ранней стадии развития по сравнению с хронологическим возрастом. У них наблюдается большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, для них очень характерны легкие переходы от смеха к слезам и на-

оборот. У детей этой группы очень выражены игровые интересы, которые преобладают даже в школьном возрасте.

Задержка психического развития соматогенного происхождения, которая связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма, например), заболевания пищеварительной системы. Длительная диспепсия на протяжении первого года жизни неизбежно приводит к отставанию в развитии. Сердечно-сосудистая недостаточность, хроническое воспаление легких, заболевания почек часто встречаются в анамнезе детей с задержкой психического развития соматогенного происхождения.

Задержка психического развития психогенного происхождения. Надо сказать, что такие случаи фиксируются довольно редко, так же как и задержка психического развития соматогенного происхождения. Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. Эти условия — безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве. Безнадзорность приводит к психической неустойчивости, импульсивности, взрывчатости и, конечно, безынициативности, к отставанию в интеллектуальном развитии. Гиперопека ведет к формированию искаженной, ослабленной личности, у таких детей обычно проявляется эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, недостаточная целенаправленность, неспособность к волевому усилию, эгоизм.

Самая многочисленная группа— это **задержка психического развития церебрально-органического генеза.** Причины — различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет. Травмы и заболевания центральной нервной системы могут привести к тому, что называется органическим инфантилизмом, в отличие от гармонического психофизического инфантилизма, причины которого не всегда ясны. Таким образом, органический инфантилизм — это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга. (Надо сказать, что внутри каждой из перечисленных групп детей с задержкой психического развития имеются варианты, различные как по степени выраженности, так и по особенностям индивидуальных проявлений психической деятельности.)

Дети с органической или функциональной недостаточностью мозга нуждаются в особых условиях воспитания и обучения, и именно они составляют **контингент групп для детей с задержкой психического развития.**

Дети 5-7лет с ЗПР

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются.

Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство. У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками. К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хо-

рошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятель ности ярко проявляется недостаточность зрительно двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

Национально-культурные особенности детей общеразвивающих и компенсирующих групп.

Большинство воспитанников детского сада – русские, встречаются единичные случаи зачисления детей, не относящихся к русскому этносу (татары, цыгане). Если такие воспитанники появляются в группах, то они успешно осваивают русский язык не только благодаря своему возрасту, но и постоянной речевой среде, в которой находятся и общаются с взрослыми. При необходимости таким детям оказывается квалифицированная помощь учителя-логопеда.

При организации образовательного процесса учитываются национальные и культурные традиции. Осуществляется приобщение дошкольников к истокам народной культуры своей страны, произведениям народного творчества, народным и хороводным играм, танцам и песням, декоративно-прикладному искусству.

Особенности культуры, искусства, народных промыслов, традиций Вятского края и Советского района, а также, сложившиеся традиции детского сада за историю его существования (конкурсные и игровые программы с детьми и родителями, праздники и развлечения) нашли свое отражение в содержании Программы. Вместе с тем у детей воспитывается толерантное отношение к другим народам, людям иных национальностей, населяющих нашу Землю.

Характеристики, обусловленные особенностями условий дошкольной организации

Детский сад расположен в 3-х километрах от районного центра в д.Родыгино. ДОУ находится в здании, построенном по типовому проекту. Учебные помещения расположены в 2-х-этажном кирпичном здании, 1989 года постройки. Здание рассчитано по проекту на 7 групп. Общая площадь всех помещений — 1980,3 кв. м

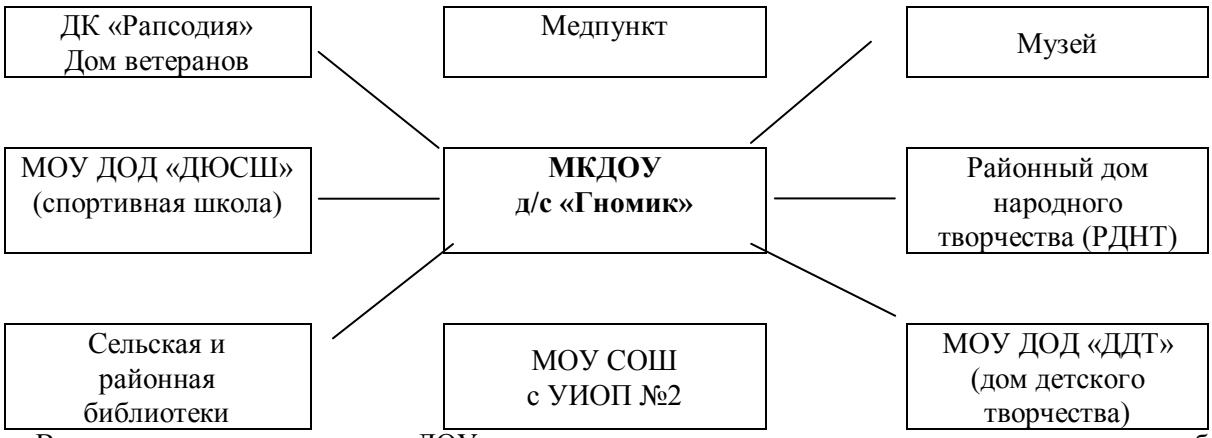
Территория ДОУ ограждена забором и поделена на зоны: - зона застройки (расположено типовое здание детского сада); - игровая территория (включает в себя групповые площадки, отдельные для каждой группы, спортивную площадку); - хозяйственная зона.

Здание имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, рационально оборудованные групповые комнаты.

Режим работы учреждения и длительность пребывания в нем детей определены Уставом, договором, заключенным между детским садом и учредителем. Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания детей в Детском саду), пятидневной рабочей недели.

На близлежащей территории ДОУ сосредоточены: сельская библиотека, Дом культуры «Рапсодия», Дом ветеранов, МОУ СОШ с УИОП №2, фельдшерско-акушерский пункт, с которыми дошкольное учреждение тесно сотрудничает (см.Рис. 1).

Социокультурное окружение ДОУ *Рисунок 1*



В значительном удалении от ДОУ находятся учреждения культуры и дополнительного образования: районная библиотека, музей, районный дом народного творчества, Дом детского творчества, Школа искусств и детская спортивная школа, что осложняет работу по организации дополнительных образовательных услуг.

С целью обеспечения преемственности между начальным и дошкольным образованием разработана Программа сотрудничества со школой, которая предполагает организацию работы по 3 направлениям: методическая работа, сотрудничество с семьей, работа с детьми.

Климатические и географические особенности

Детский сад посещают дети как Родыгинского сельского поселения, микрорайон которого включает несколько близлежащих деревень (Верхопижемье, п.Зеленый, п.Октябрьский, д. Дуброва), так и городские. При проектировании содержания образовательной программы учитываются географические и климатические особенности: умеренно-континентальный климат с продолжительной холодной зимой и коротким, но сравнительно теплым летом, состав флоры и фауны, характерный для зоны тайги. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия и другие факторы учитываются при разработке режима пребывания детей в ДОУ, составлении годового плана работы учреждения и календарно-тематических планов педагогов.

Режим дня в детском саду разработан на два периода: холодный (сентябрь-май) и теплый (июнь- август). В течение учебного года предусматриваются зимние каникулы, во время которых программа реализуется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей. В летний период планируется летняя оздоровительная кампания.

На занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, на занятиях художественным творчеством предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения. Особое внимание отводится наблюдению за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Демографические особенности

Возрастной состав групп детского сада напрямую зависит от демографической обстановки в районе. В следствие роста очередности, необеспеченности дошкольников местами в детский сад зачисляются дети от 2 лет. Программа разработана с учётом этого возраста (их возрастными особенностями, режимом, содержанием психолого - педагогической работы и планируемыми результатами освоения Программы).

Половина детей являются единственным ребенком в семье, что говорит об отсутствии у родителей опыта во взаимоотношениях с ребенком, есть семьи, имеющие статус многодетных. Доля неполных семей достаточна высока. Все это определяет специфику работы воспитателей.

I. 1.2. Планируемые результаты освоение программы

I. 1.2. 1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

К трем годам ребенок:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

I. 1.2. 2. Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования..

Однако, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в **рамках педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В качестве показателей развития личности ребенка выделены *внешние* (наблюдаемые) *проявления характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми*, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Прослеживая динамику развития основных характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Конкретизация планируемых результатов с учётом индивидуальных особенностей детей может быть осуществлена только дошкольной образовательной организацией, владеющей всей полнотой информации о своих воспитанниках.

Планируемые результаты освоения Программы представлены по направлениям развития (образовательным областям) **для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста**, посещающих учреждение. Они включают характеристики деятельности и некоторые знания, умения ребенка. См.ПРИЛОЖЕНИЕ 1

При реализации Программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости психических процессов, выносливости, эффективности памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей

(удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации,); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

Освоение программы различными категориями детей с ОВЗ, в том числе с:	**Содержание программы**				
	Социально-коммуникативное развитие	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
- нарушениями слуха	Затруднено	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
- нарушениями зрения	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	Затруднено
- нарушениями речи	В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием, тяжелыми нарушениями речи)	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы
- нарушениями ОДА	В пределах нормы	В пределах нормы или затруднено (у детей с дизартрией)	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено
- нарушениями интеллекта	Затруднено освоения всего содержания Программы либо освоение Программы невозможно; необходимо осуществление социальной адаптации (для детей с тяжелыми нарушениями интеллекта)				
- ЗПР	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
- расстройствами аутичного спектра	Затруднено	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы
- множественными нарушениями развития	Затруднено				

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Для оценки динамики индивидуального развития детей разработаны критерии и подобран инструментарий для оценивания планируемых результатов освоения Программы на основе авторских методик М.А.Васильевой и Н.Е.Веракса.

Выделены *3 показателя*:

3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности, т.е. данное достижение ребенка находится в зоне актуального развития и появляется в индивидуальной деятельности независимо от присутствия взрослого, не зависит от особенностей ситуации;

2 балла - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослым, т.е. находится в зоне актуального развития, и его проявление возможно при взаимодействии со взрослым;

1 балл - достижение не проявляется.

Показатель развития определяется несколькими способами:

- наблюдение педагога за поведением ребенка в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности;
- анализ детских работ
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Для каждой группы разработаны диагностические таблицы по образовательным областям, включающие характеристики деятельности и некоторых знаний, умений ребенка.

Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. (**См. Пример 1)**

Пример 1.

Карта развития воспитанников группы _____

Группа: 1-я младшая группа «Маленькая страна»

Количество детей: 20 чел. _____

Условные обозначения:

Н – начало года К – конец года

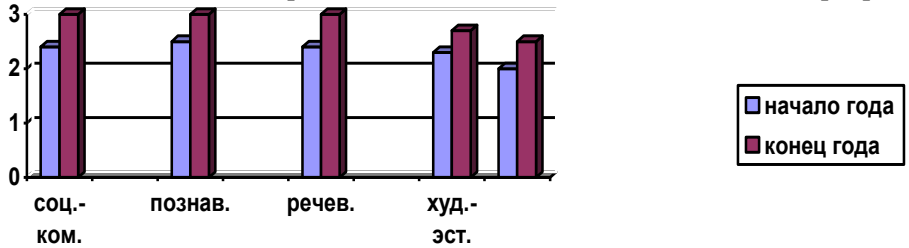
Образовательная область «Речевое развитие»															
Фамилия, имя ребенка / Проявление достижений		Варвара Л.													
Задает вопросы и отвечает на вопросы сверстников и взрослых	Н	2													
	К	3													
Может поделиться информацией ("Ворону видел"), пожаловаться на неудобства (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)	Н	2													
	К	3													
Сопровождает речью игровые и бытовые действия.	Н	2													
	К	3													
Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения	Н	3													
	К	3													
Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.	Н	2													
	К	3													
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках	Н	3													
	К	3													
Итого баллов	Н	14													
	К	18													
Среднее значение	Н	2,3													
	К	3													

Данные вносятся **в карту индивидуального развития ребенка**. См. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

На основании данных таблицы на каждого ребенка составляется гистограмма, объединяющая первоначальную диагностику и итоговую по всем образовательным областям, что позволит педагогу оценить эффективность его педагогических действий и планировать индивидуальную траекторию его дальнейшего развития**. (См. Пример 2)**

Пример 2

Профиль характеристик достижений по всем образовательным областям воспитанника Варвара Л.



Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Мониторинг детского развития в группах общеразвивающей направленности проводится 2 раза в год (ноябрь, май). В группах компенсирующей направленности мониторинг проводится 3 раза в год: в сентября - учителем- дефектологом, учителем-логопедом, психологом, в ноябре – воспитателями и специалистами; в мае - итоговая диагностика всех педагогов с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного педагогами и специалистами ДОУ. В проведении мониторинга участвует и медицинский работник.

Данные мониторинга окажут помощь педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Планируемые результаты освоения Программы, описанные в приложении 1, *конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам, а именно:*

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте от 2 до 3 лет

№	Целевые ориентиры	Показатели	Методы исследования	Индикаторы
1.	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	-проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; -ориентируется в помещении группы и участка детского сада; -выполняет поручения взрослого;	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности	С участием взрослого
2.	Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.	-умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; -при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой); -умеет самостоятельно есть		С небольшой помощью взрослого
3.	Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек.	-может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; -речь становится полноценным средством общения с другими детьми		С участием взрослого
4.	Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	-может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника; --эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям.		С участием взрослого
5.	У ребенка проявляется интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	-играет рядом со сверстниками, не мешая им; -проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.		Без участия взрослого
6.	Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	-с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации; -проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простейшие танцевальные движения		С участием взрослого
7.	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	-рос, вес в норме; -владеет соответствующими возрасту основными движениями; -проявляет желание играть в подвижные игры		С участием взрослого

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования от 6 до 7 лет

№	Целевые ориентиры	Показатели	Методы исследования	Индикаторы
1.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, уча-	-способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др; -сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; -может моделировать предметно-игровую среду;	Наблюдение в с свободной и специально организованной деятельности	С участием взрослого Без участия взрослого

	стников по совместной деятельности	-придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.		
2.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	-откликается на эмоции близких людей и друзей; -умеет работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; -если в игре возникает конфликт, решает спорные вопросы с помощью речи: убеждает, объясняет; -заботиться о младших, помогает, защищает;		С участием взрослого Без участия взрослого
3.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	-способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др; -соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, выполняет правила дорожного движения способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.		С участием взрослого Без участия взрослого
4.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью	-владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми(договаривается, , распределяет действия при сотрудничестве); -пересказывает и драматизирует небольшие произведения, составляет рассказ о предмете, по сюжетной картинке.		С участием взрослого Без участия взрослого
5.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	-сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; -правильно выполняет все виды основных движений; -выполняет физические упражнения четко по словесной инструкцией		С участием взрослого Без участия взрослого.
6.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	-умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; -способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; -соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах.		С участием взрослого Без участия взрослого
7.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать	-интересуется новым, неизвестным в окружающем мире; -задает вопросы взрослому, любит экспериментировать; -принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; -в случае затруднений обращается за помощью к взрослому.		С участием взрослого Без участия взрослого
8.	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными	-имеет представление о себе, о поле; -о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; -об обществе, государстве, мире;		С участием взрослого Без участия

	представлениями из области живой природы, естество-знания, математики, истории и т.п.	-различает жанры литературных произведений, называет 2-3 авторов и иллюстраторов книг; -владеет необходимыми знаниями в области математики, истории и т.д.		взрослого.
9.	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	-способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); -может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).		С участием взрослого Без участия взрослого

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

I. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. 2.1 Пояснительная записка

Актуальность выбора парциальных программ ***определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.***

В результате проведённого анализа выявлено, что родители имеют потребность в качественной подготовке детей к школе и развитию у детей творческих способностей.

Таким образом, **важным приоритетом деятельности** коллектива ДОУ выступает следующая направленность: обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

На момент создания образовательной программы детского сада выпускники учились по программе «Начальная школа 21 века». Общаясь с учителями, с родителями выпускников, участвуя в совместных со школой педагогических консилиумах, мы видели, что многие дети испытывают трудности, обучаясь по данной программе.

В начальной школе ребенок сталкивается с тем, что новые знания не даются ему в готовом виде, их нужно постигать путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и т.д. Возникают трудности при обучении, т.к. у ребенка не сформировано умение планировать свои действия, осуществлять их в соответствии с правилами и алгоритмами, проверять результаты и т.д.

Для наших выпускников более сложно давалась математика. Мы проанализировали учебники 1 класса по математике по программе «Начальная школа 21 века», изучили некоторые методические комплекты по предшкольной подготовке, соотнесли их с программой «От рождения до школы» и остановили свой выбор на учебно-методическом комплекте для детей 5-7 лет "Раз - ступенька, два - ступенька..."

Использование **учебно-методического пособия «Раз - ступенька, два – ступенька» (**Петерсон Л.Г., Холина Н.П.) расширяет содержание дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)

С целью педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития творческих способностей, используется **учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»** Лыковой И.А. Использование данного пособия дополняет раздел основной общеобразовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

I. 2.1.2 Цели и задачи

Парциальная программа	Цели и задачи
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников.	**Цель:** развитие предпосылок универсальных учебных действий через углубленное формирование математических представлений **Задачи**: 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. 2) Увеличение объема внимания и памяти, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). 3) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения. 4) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. 5) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. 6) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. 7) Вовлечение детей к участию в интеллектуальных конкурсах
Лыкова И.А. «Художественный труд» (парциальная программа «Умелые ручки»)	**Цель**: содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний, совместного творчества взрослого и ребенка через освоение нетрадиционных художественных технологий. **Задачи**: 1. Расширять опыт художественного творчества на всех уровнях: восприятие, исполнительство, творчество. 2. Создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции. 3. Содействовать освоению нетрадиционных художественных технологий и ручной умелости 4.Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Парциальная программа	Принципы	Подходы
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников. (методическое пособие по развитию математических представлений детей 5-7лет)	*Принцип деятельности* - новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми*;* *принцип минимакса* - обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом*;* *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира; *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия	*Компетентностный подход* – организация образовательного процесса через создании условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования. *Деятельностный подход* - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса. *Личностно-ориентированный* подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.
Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд» (парциальная программа «Умелые ручки»)	*Принцип интеграции* художественной, познавательной, игровой, театрализованной деятельности в разных формах взаимодействия с педагогом, друг с другом и родителями. *принцип положительной* оценки деятельности детей принцип *культуросообразности:* построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций; *принцип природосообразности*- постановка или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей, т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей	

I. 2.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

Программа:

1) учитывает возрастные особенности усвоения программного материала по образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

Парциальная программа	Характеристика особенностей развития детей
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников.	В реализации парциальной программы участвуют дети старшей и подготовительной группы общеразвивающей направленности 5 - 7 лет. Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. I. 1.1.3.
Лыкова И.А. Художественный труд («Умелые ручки»)	В реализации парциальной программы участвуют дети средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей и компенсирующей направленности (от 4 до 7 лет). Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы п. I. 1.1.3.

2)В детском саду создаются психолого-педагогические ресурсы (условия)

Парциальная программа	Характеристика психолого-педагогических ресурсов (условий)
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников.	Проблематизация содержания познавательной деятельности, взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством, интеграция познавательной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература и т.д.)
Лыкова И.А. Художест-	Эстетизация образовательного пространства;

венный труд («Умелые ручки»)	взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми). Создаются следующие *педагогические условия,* необходимые для реализации принципов интеграции познавательной и продуктивной деятельности, а именно: инициирование *ориентировочно-поисковой деятельности* — детского свободного *экспериментирования с* художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия, а также создание условий для свободного освоения изобразительно-выразительных средств; поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности

I.1.2 Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений *определяются в ходе педагогической диагностики*, алгоритм которой описан в I.1.3.Программы

К концу обучения по программе «Раз — ступенька, два — ступенька...» *(углубленное формирование математических представлений)* предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Показатель	Методы исследования
Уровень развития познавательной активности	Наблюдение, беседа, игра - импровизация
Уровень развития мышления	Интеллектуальные конкурсы, диагностические задания, беседа
Уровень развития коммуникативных способностей	Игра – беседа, наблюдение

Старшая группа общеразвивающей направленности

	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.	-Проявляет попытку составить интеллектуальные задачи. -Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; - проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы. -Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца - С удовольствием участвует в интеллектуальных конкурсах	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявля-ется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	- Имеет представление о таблице, строки и столбца таблицы, - умение правильно выбрать знак «=» или *«не равно»,* - представления о различных видах углов— прямом, остром, тупом, кривая линия, луче, замкнутой и незамкнутой линии, ломаной линии, - представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.		

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

Целевые ориентиры	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.	- Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. - Проявляет необходимые для подготовки к школе качества произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности - С удовольствием участвует в интеллектуальных конкурсах	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	-Сформированы следующие умения и навыки: 1) Умение продолжить заданную закономерность с 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. 2) Умение использовать для записи сравнения знаки >,<,. 3) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц. 4) Умение непосредственно сравнивать предметы по площади. 5) Умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, сажень, пядь и т. д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм, умение использовать линейку для измерения длин отрезков 6) Умение узнавать и называть шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. 7) Умение работать по таблицам		

К концу обучения по программе Лыковой И.А «Художественный труд» (к 7 годам) предполагается, что в процессе освоения данной программы воспитанниками, проявятся:

Общие показатели развития детского творчества	Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности
−Эстетическая компетентность −Творческая активность −Эмоциональность −Креативность −Произвольность и свобода поведения −Инициативность −Самостоятельность и ответственность −Способность к самооценке	−Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества −Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа −Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами −Индивидуальный «почерк» детской продукции −Общая ручная умелость и т.д.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности используется методика, разработанная И. А. Лыковой в соавторстве с Т. Г. Казаковой. Диагностика по данной методике проводится в начале обучения воспитанников по программе и в завершении курса. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

В результате освоения программы ***Лыковой И.А «Художественный труд»*** **достижения ребёнка** по годам выражаются в следующем

Средняя группа общеразвивающей направленности (4-5 лет)
и старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)

Планируемые результаты	Проявдение достижений	**Методы исследования**	**Индикатор**
Ребенок проявляет интерес и художественной деятельности	Выбирает вид продуктивной деятельности, замысел, материалы, партнеров по работе Занимается продуктивной деятельностью продолжительное время Участвует в экспериментировании, инициирует экспериментирование с изобразительными материалами	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявля-ется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности	***Обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности*** Может свободно экспериментировать с тестом по народным мотивам Моделирует игрушку из рукавичек, перчаток, носков Может создать куклу в технике «текстильная скульптура» Может создать бытовое изделие способом «плетение» Может создать бытовое изделие в технике "коллаж»		

Старшая группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)
и подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7лет)

	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет интерес и самостоятельность к художественной деятельности	Определяет замысел в продуктивной деятельности, материалы для его воплощения	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявля-ется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности	Может свободно экспериментировать с тестом Может создать бытовое изделие способом «плетение» Может создать бытовое изделие в технике «инсталляция» Может создать бытовое изделие из пластилина каркасным способо		

Подготовительная группа общеразвивающей направленности (5-6 лет)

	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет интерес и самостоятельность к художественной деятельности	Выбирает вид продуктивной деятельности, тему, замысел, материалы Планирует свою работу, способы применения продукта Соблюдает последовательность в выполнении работы Бережно использует материалы Проявляет интерес к дизайну кукольной одежды	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявля-ется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности	Может создать мобиль из фигурок животных в форме качелей и каруселей Может создать мобиль декоративные рельефные картинки из соленого теста по народным мотивам Конструирует изделие из бумаги по схеме Может сконструировать закладку с динамичным элементом – бегунком Конструирует изделие из проволоки С удовольствием участвует в дизайн-викторинах		

II. Содержательный раздел

II.1. Обязательная часть программы

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области, ОО):

- □ социально-коммуникативное развитие;
- □ познавательное развитие;
- речевое развитие;
- □ художественно-эстетическое развитие;
- □ физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

Цели и задачи, содержание данных областей проходят через следующее программно-методическое обеспечение[1].

ОО	Программы	Технологии и методики
Социально-коммуникативное развитие	Примерная образовательная программа **«От рождения до школы»**, под редакцией В.Е Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М:Мозаика-Синтез, 2014 Баряева Л.Б.Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения/ Л.Б. Баряева, В.Л.Жернеров, Е.В.Загребаев.-М.: Дрофа. 2007.-75с.- (Дошкольник «Основы безопасности жизнедеятельности») Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М:Мозаика-Синтез, 2014 Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада/Р.С.Буре, Г.Н.Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. 2-е изд. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.М:Мозаика-Синтез, 2014 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.= М:Мозаика-Синтез, 2014.(по всем группам)
Познавательное развитие	Примерная образовательная программа **«От рождения до школы»**, под редакцией В.Е Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. (по всем возрастным группам) Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 (по всем возрастным группам) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.:И.»Мозаика-Синтез» 2012г-78с.
Речевое развитие	Примерная образовательная программа **«От рождения до школы»**, под редакцией В.Е Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014	Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей… М.: Мозаика - Синтез, 2014 (по всем возрастным группам) Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.
Художественно-эстетическое развитие	Примерная образовательная программа **«От рождения до школы»**, под редакцией В.Е Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014	Лыкова И.А. Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности М.: ИД «Цветной мир», 2012 Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. М: Мозаика-Синтез,2014. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.

[1] **Примечание. Более подробно методическое обеспечение описано в п. III. 3. данной Программы**

ОО	Программы	Технологии и методики
		Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011. (для каждой группы)
Физическое развитие	Примерная Примерная образовательная программа **«От рождения до школы»**, под редакцией В.Е Веракса; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2014	Пензулаева. Физическая культура в детском саду. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 (по всем возрастным группам)

2.1.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

<u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u>

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, за-

ботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться,называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего
в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно-образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик,у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о
том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,
учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель,

оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться

столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро

одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на
участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное»,«лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми

электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту(электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками- предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

2.1.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться

в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:

круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их)

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные

дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?»).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках,

зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду
сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-рапивницы; появляются муравьи).Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих
в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек,предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять
детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.
Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Спо-

собствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах
(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы
выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на -ша Ма -ша, ма -ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа,

стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и

мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.1.1.3. Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.Развитие детского музыкально-художественного творчества,
реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

<u>Приобщение к искусству</u>

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой -встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведе-

ний музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной
художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И.Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской
книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во

всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.д.)

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,

насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов -Майдана. Включать городецкую и Полхов -майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверх-

ность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), ис-

пользовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение
подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.1.4. *Образовательная область «Физическое развитие»*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и

навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком,

мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Развитие игровой деятельности

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного атериала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

II.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в следующей модели организации образовательного процесса:



Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта.

Выбор форм, методов, способов осуществляется педагогами самостоятельно и зависит конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей, оснащенности учреждения, решения конкретных образовательных задач, от опыта и творческого подхода педагогов.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающим характером взаимодействия и общения и др.

В работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые формы образовательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «*занятие*», которое рассматривается как - *занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности.* Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую и фронтальную формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Далее в таблицах отражены формы, способы, методы и средства реализации Программы по всем образовательным областям.

Формы работы с воспитанниками. «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1 .Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2-5 лет 1 младшая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) дежурство	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
2. Ребенок в семье и обществе. Патриотическое воспитание * образ Я * семья * детский сад *родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет 1 младшая, вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3. Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4.Развитие трудовой деятельности				

4.1. Культурно-гигиеничесике навыки. Самообслуживание	2-4 года 1 младшая вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Общественно-полезный труд	2-4 года 1 младшая вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
4.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и	Продуктивная деятельность, тематические досуги, совместный труд

			животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов Коллективный труд,	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Поручения (Простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные) участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.4. Уважение к труду взрослых	2-5 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Методы трудового воспитания

1 группа методов - формирование нравственных представлений, суждений, оценок

Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций , Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок

II группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности

Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение за трудовыми операциями; Организация интересной деятельности общественнополезного характера; Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.

Способы, методы и средства организации труда

Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
2-4 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Просмотр мультфильмов Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение за трудовыми операциями; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций	картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Развивающая предметно-игровая среда Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	*Формирование нравственных представлений, суждений, оценок* Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций , Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов *Создание у детей практического опыта трудовой деятельности* Организация интересной деятельности общественно-полезного характера; Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра Ситуативный разговор с детьми (подг.гр.) Педагогическая ситуация (подг.гр.) Ситуация морального выбора (подг.гр.) Беседа (после чтения социально- нравственного содержания) (подг.гр.

Формирование основ безопасности

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

–Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. –

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

–Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. –Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Способы, методы и средства ОБЖ

Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
2-4 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Просмотр мультфильмов Пример взрослого и детей; Беседы Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций	картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Развивающая предметно-игровая среда
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	Обеспечение педагогических условий Моделирование образовательных ситуаций с учетом жизненного опыта детей: Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов Создание контрольных педагогических ситуаций Задачи на решение коммуникативных ситуаций	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО	Обогащение детей знаниями и опытом деятельности Развивающая предметно-игровая среда

Формы работы с воспитанниками. «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) Проектная деятельность	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Приобщение к социокультурным ценностям **3.1.предметное и социальное окружение**	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
3.2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
3.4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
4. Ознакомление с миром природы	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование

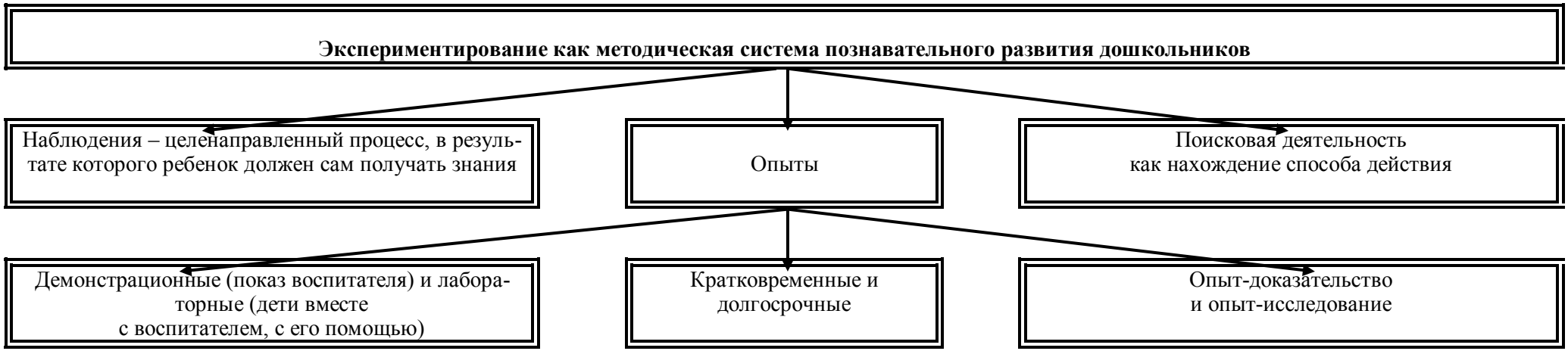
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

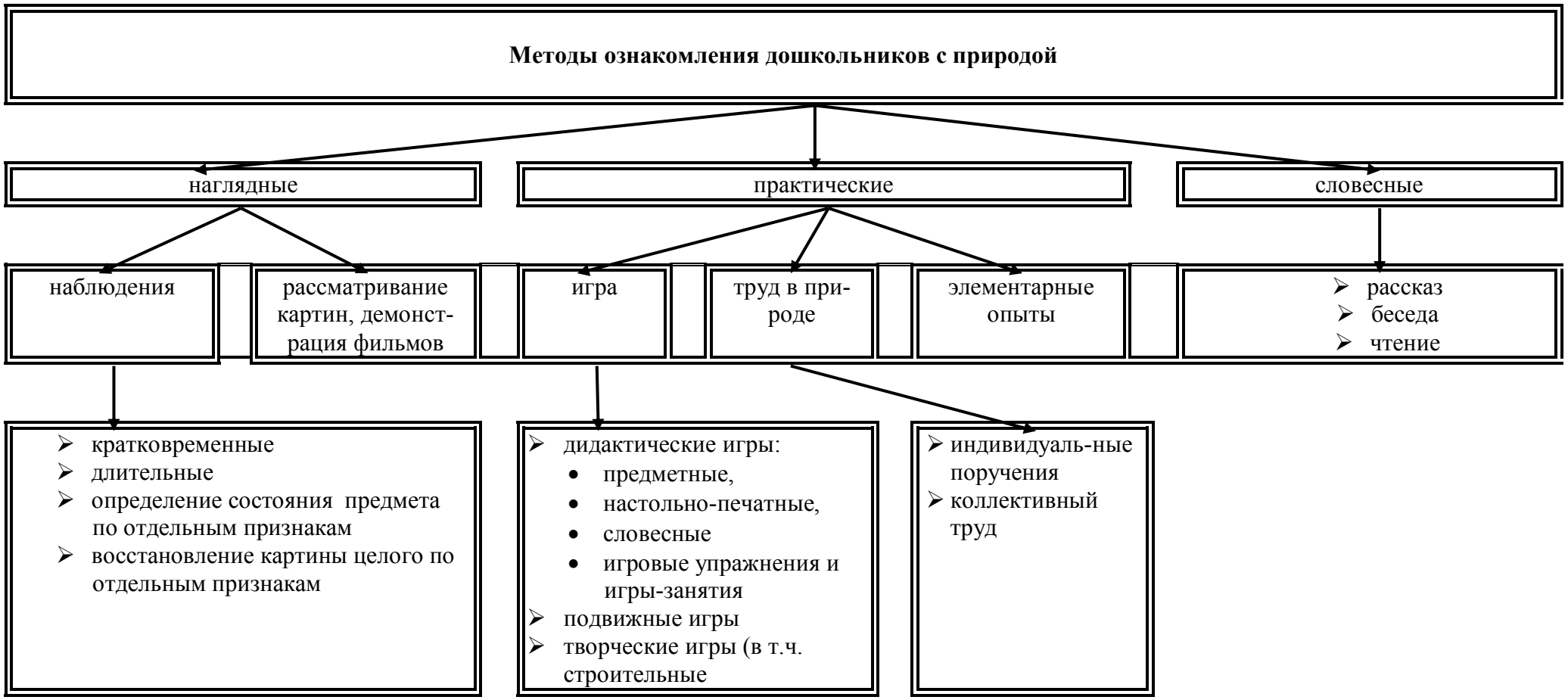
Способы и средства познавательного развития

Возраст	**Способы развития элементарных математических представления**	**Способы образовательной деятельности при ознакомлении дошкольников с социальным миром и миром природы**	**Средства**
2-5 лет 1 младшая вторая младшая	Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты Сенсорные развлечения на основе народного календаря Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

4-5 лет средняя группы	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы). Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы). Самостоятельная деятельность в развивающей среде	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты Сенсорные развлечения на основе народного календаря. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старшая группы). Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группы). Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми). Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики. Самостоятельная деятельность в развивающей среде.	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); - Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

Методы познавательно-исследовательской деятельности





Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задача по ознакомлению детей с природой решается с учетом регионального компонента. Педагоги знакомят детей с растительным и животным миром родного Вятского края, особенностями географического расположения, богатствами природных ресурсов, своеобразием климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

Формы работы с воспитанниками. «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет, 1 младшая, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет, 1 мл, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		- Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет, 1 мл,вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Воспитание интереса и любви к чтению	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Игра на основе почитанного литературного произведения	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного Творческие задания Пересказ Обсуждение литературного произведения Инсценирование литературного произведения Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Способы, методы и средства речевого развития

Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
2-5 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: --заучивание наизусть; -беседа; -рассказывание с опорой на наглядный материал. 3.Практические: -дидактические игры; -игры-драматизации, инсценировки, -дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Подражание, пример Общение взрослых и детей. Культурная языковая среде. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы. Предметы материальной культуры Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: -чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; -пересказ; -общая беседа; -рассказывание без опоры на наглядный материал. 3.Практические: -дидактические игры; -игры-драматизации, инсценировки, -дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Подражание, пример Общение взрослых и детей. Культурная языковая среде. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы. Положительный образ; Мировое художественное искусство; Все нравственные и этические образцы. - чтение; - слушание текстов в аудиозаписи; Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Формы работы с воспитанниками. «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству **2. Изобразительная деятельность** 2.1. рисование 2.2. лепка 2.3. аппликация	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2.4.Художественный труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Продуктивная деятельность Рассматривание Беседа Интегрированные занятия Дидактические игры досуг Конкурсы Выставки работ	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность в уголках творчества Изготовление предметов для игр
3.Конструктивно-модельная деятельность	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Индивидуальная работа с детьми	Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Шумовой оркестр - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения Экспериментирование со звуками Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Музыкальное упражнение Попевка Распевка	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения Театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Музыкально-литературные гостиные	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении,танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Направления развития	Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
Изобразительное	2-5 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	1.Наглядные: 2.Словесные: 3.Практические: **Методы эстетического воспитания:** Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса» метод разнообразной художественной практики.	- репродукции картин; - скульптура малых форм; - произведения декоративно-прикладного искусства; - инструменты и материалы для творческой деятельности детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы				Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования

Направления развития	Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
			Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций.		Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.
Музыкальное	Все возрастные группы		Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - техническое оборудование; - музыкальные произведения; - музыкальный фольклор.	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; -игра на музыкальных инструментах

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задача по приобщению детей к художественной деятельности решается с учетом регионального компонента. Начиная со 2 младшей группы, педагоги знакомят воспитанников с народным творчеством, художественными промыслами Вятского края: дымковская роспись и игрушки, изделия из соломки (шкатулки, инкрустация соломкой), а так же с местными промыслами (кружевоплетение, плотничество, пимокатство). Знакомятся с творчеством художников-земляков (Васнецов, Шишкин, ныне живущие Кошкин и Суслов). Участвуют в конкурсах детского художественного творчества на районном, областном и всероссийском уровнях.

В музыкальной деятельности региональный компонент отражается в знакомстве детей с праздниками «Вятская свистунья» Воспитанники выступают с инсценировками, музыкальными сказками, концертом перед детьми других групп, родителями, педагогами, участвуют в районных конкурсах «Радуга детства», «Солнца лучик золотой», областном -«Рыжий кот».

При организации образовательного процесса учитываются национальные и культурные традиции: организуются русские народные, хороводные игры, проводятся традиционные государственные и фольклорные праздники. При организации непосредственно образовательной деятельности акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. При разработке сценариев, мероприятий особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

Формы работы с воспитанниками «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни	2 -3 лет, 1 младшая,	Чтение. Рассматривание. Игра. Просмотр видео Прослушивание аудиозаписей Интегративная деятельность	Комплексы закаливающих процедур Игра Чтение. Интегративная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
	3-5 года, вторая младшая, средняя группы	Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация Развлечения	Комплексы закаливающих процедур Игра Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация Тематический досуг.	Комплексы закаливающих процедур Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
2. Физическая культура	2 -3 лет, 1 младшая	Комплексы - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные Физкультминутки Физ.минутки Динамические паузы Контрольно- диагностическая деятельность Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения ***Вечерний отрезок времени, вкл чая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий -Пробежка по массажным дорожкам игровые упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Изменение содержания спортивной зоны, Игра Игровое упражнение Подражательные движения Двигательная активность в течение дня.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
			Физкультурный досуг	
	3-4 года, вторая младшая, средняя группы	Комплексы - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Утренняя гимнастика Физ.минутки Динамические паузы Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Изменение содержания спортивной зоны, Игра Игровое упражнение Подражательные движения Двигательная активность в течение дня. Самостоятельные спортивные игры и упражнения Во всех видах самостоятельной деятельности детей
	4-5 лет средняя группы	- сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Утренняя гимнастика Физ.минутки	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	Обогащение предметно-развивающей среды Игра Игровое упражнение Подражательные движения Двигательная активность в течение дня.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
		Динамические паузы Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность.	Индивидуальная работа Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Комплексы - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Утренняя гимнастика Физ.минутки Динамические паузы Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание.	- ***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых дидактических и театрализованных играх) Самостоятельные спортивные игры и упражнения Подвижная игра. Двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально- двигательных импровизациях и др.)

Способы, методы и средства физического развития

Возраст	Формы организации	Методы физического развития	Способы	Средства
2-3 лет 1 младшая 3-4 года вторая младшая группа	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	*Наглядные:* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). *Словесные:* объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. *Практические:* Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.	**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. **Медико-профилактические технологии** предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей,физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. **Физкультурно-оздоровительные** технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, рофилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки,профилактикой нарушений слуха и зрения, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.	Подражание, пример; Положительный образ; Мировые спортивные достижения. Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
4-5 лет Средняя группа				Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
5-7 лет старшая и подг. к школе группы				Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Виды здоровьесберегающих технологий, организуемых в детском саду:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж,).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, кинезиологические упражнения, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика)

При решении задач физического развития педагоги используют региональные условия: обучают детей ходьбе на лыжах, знакомят с народными подвижными играми и видами спорта, характерными для нашего региона (лыжи, коньки и др.) знакомят со спортсменами, прославившими Кировскую область (А.Мальцев, О.Домнина и др.).

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в детском саду

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видах деятельности;

принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Создание условий	**Система двигательной активности**	**Система закаливания**	**Организация рационального питания**	**Диагностика воспитанников**	**Взаимодействие с семьями**
-Гибкий режим - разнообразный спортинвентарь, оборудование в спортзале, -спортивные уголки в группах - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна - эстетикотерапия - релаксация (использование музыкального сопровождения для засыпания и пробуждения детей) - игротерапия - кварцевание	—утренняя гимнастика — физ. занятия —двигательная активность на прогулке —физкультура на улице —подвижные игры —физкультминутки на занятиях —гимнастика после дневного сна —физкультурные досуги, забавы, —- игры, хороводы, игровые упражнения —спортивно-ритмическая гимнастика - включение в физкультурные занятия упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия	- Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года —утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игровая форма) —облегченная форма одежды —ходьба босиком в спальне до и после сна —сон с доступом воздуха (+19,+17) —воздушные, солнечные ванны (в летнее время) —обширное умывание —полоскание рта —полоскание горла отварами трав —проведение корригирующей и дыхательной гимнастики для предупреждения ОРВ	- введение овощей и фруктов в обед и полдник - строгое выполнение натуральных норм продуктов питания —витаминизация третьих блюд —замена продуктов для детей-аллергиков —соблюдение питьевого режима —гигиена приема пищи —индивидуальный подход к детям во время приема пищи —правильность расстановки мебели	- диагностика состояния здоровья - диагностика уровня физического развития - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - диспансеризация детей детской поликлиникой - обследование ребёнка учителем – дефектологом, логопедом, психологом	- консультации и выставки материалов по вопросам культуры здоровья, ЗОЖ, физической культуры, естественных средств оздоровления - проведение «Дня открытых дверей» - участие в спортивных соревнованиях на уровне ДОУ и района - совместные праздники

Оздоровительный режим в детском саду

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		3—4	**4—5**	**5—6**	**6—8**
Прием детей на воздухе		Ежедневно,до-15 °С		Ежедневно,до-18 °С	
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч	2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч	
		С учётом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда1	Закаливание водой в повседневной жизни	3—7 мин. мин	3—7 мин. Мин	3—5 мин. мин	3—5 мин. Мин
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5—15 мин			
Сквозное проветривание		2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16 °С			
Одежда детей в группе	Облегченная				
Воздушно-температурный режим: • в группе • в спальне		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С	

Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
3-4 года 2-я младшая группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 8 9 12	1 3 4 5 6 8 9 11 12
4-5 лет средняя группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 7 8 9 12	1 2 3 4 5 7 8 9 10 12
5-6 старшая группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 7 8 9 12	1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12
6-7 лет подготовительная группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 7 8 9 12	1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12

Условные обозначения

Закаливание воздухом:	*Закаливание водой:*
1 — утренний прием на свежем воздухе и гимнастика; 2 — оздоровительная пробежка; 3 — воздушные ванны; 4— солнечные ванны; 5 — облегченная одежда; 6 — ходьба босиком по ковру до и после сна; 7 — сон при открытых фрамугах.	8 — умывание и обливание рук до локтей прохладной водой; 9 — полоскание рта кипяченой водой комнатной температур 10 — топтание по мокрой дорожке; 11 — обливание ног до колен; 12 — ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)

Модель двигательного режима детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 3 лет

Вид и формы двигательной активности	**Особенности организации**
1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин.
1.2. Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3 мин)
1.3. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером (30 мин)
1.4. Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне (5 мин)
1.5. Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, после пробуждения и подъема детей (5 мин)
2. Организованная образовательная деятельность	
2.1. Физкультурные игры-занятия	3 раза в неделю (10 мин)
2.2. Физкультурный досуг	1 раз в месяц (до 15 мин)
3. Самостоятельная деятельность детей	
3.1. Самостоятельные подвижные игры 3.2. Игры на свежем воздухе	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
4. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Ориентирование родителей на стимулирование двигательной активности ребенка: 4.1. совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; 4.2. создание дома спортивного уголка; 4.3. покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка)	

Модель двигательного режима детей
в возрасте от 3 лет до 8 лет

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		мл.группа	ср.группа	ст.группа	подг.группа
1	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
3	Гимнастика пробуждения	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером (30 мин)			
5	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в неделю			
		6-10 мин.	10-15 мин	15-20 мин	20-30 мин
6	Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		

7	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		Лыжи 10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
9	Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		15 мин	20мин	25 мин	30 мин
10	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
11	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	25 мин
12	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
13	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин	25-30 мин	45-50 мин	50-60 мин
14	Неделя здоровья	1 раз в год			
15	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, (индивидуально и по подгруппам) под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей			
16	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3 мин)			
17	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет			
18	Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне (5 мин)			
19	*Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи*				
	Праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	1 раз в год			
20	Ориентирование родителей на стимулирование двигательной активности ребенка: - совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; - создание дома спортивного уголка; - покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д)				

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В детском саду заполняются «Карты здоровья группы» (См.ПРИЛОЖЕНИЕ 3), где отслеживаются следующие данные:

Показатели развития детей	Диагностические методики	Кто проводит	Сроки
Коэффициент заболеваемости группы	Методика вычисления коэффициента	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Уровень здоровья группы	Методика вычисления уровня здоровья	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Индекс здоровья группы	Методика вычисления индекса	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Количество детей с 1,2,3 гр. здоровья	Подсчет по списочному составу	Ст.медсестра, воспитатели групп	2 раза в год

Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей	
Основные направления	**Формы работы**
Диагностика состояния здоровья и уровня физической	~ Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими»

подготовки детей	специалистами). ~ Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
Дифференцированная система закаливания	~ Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом.
Физкультурная непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности движений и нагрузки. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Медико-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности. ~ Хронометраж
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная медицинская диагностика. ~ Новые рекомендации.

II.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды деятельности.

В раннем возрасте это:

-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
-общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
-самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

Для детей дошкольного возраста это:

Специфические задачи	Виды деятельности
	Игровая деятельность
- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности: Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование; импровизационные игры-этюды. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игрызагадки); подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); развивающие; - музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность

Специфические задачи	Виды деятельности
Коммуникативная деятельность	
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Занятия по речевому развитию Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений Подвижные игры с речевым сопровождением Дидактические словесные игры Викторины Проектная деятельность
Трудовая деятельность	
- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	***Самообслуживание и бытовой труд*** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; дежурство Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-пространственной среде группы и др. Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.,изготовление атрибутов для игры и др) Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
развитие сенсорной культуры; -развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	***Познавательно-исследовательская деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
- развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	***Восприятие художественной литературы и фольклора*** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. *Виды восприятия художественной литературы:* чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.

Специфические задачи	Виды деятельности
	Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	*Продуктивная деятельность* (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др. Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
Музыкально-художественная деятельность	
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству	*Музыкальная деятельность* – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкальной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное). исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.
Двигательная деятельность	
- накопление и обогащение двигательного опыта детей; -формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств	*Двигательная деятельность*–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения. с элементами спортивных игр: - летние виды спорта; зимние виды спорта. Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера Игры: подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. Физкультурные минутки и динамические паузы Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры

Специфические задачи	Виды деятельности
	Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик детской деятельности.**

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К культурным практикам можно отнести исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные **способы** и формы действий ребенка.

Технологии проектной деятельности

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность. Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения ит.д. (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности.

Примеры проектов в ДОУ – «Я и моя семья», «Времена года», «Елочка-красавица» и т.д

Исследовательская деятельность

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Экспериментально-исследовательская деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

Структура проведения экспериментов и опытов:

1. Постановка проблемы (познавательной задачи)

2. Выдвижение предположений, поиск путей решения проблемы
3. Проведение эксперимента, наблюдения
4. Обсуждение увиденных результатов
5. Формулировка выводов, фиксация результатов

Проблемно-поисковая деятельность

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

— преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
— преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
— побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе: правовых практик; практик свободы; практик культурной идентификации; практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности; практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	**Содержание культурной практики**
Правовые практики	
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения.	Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке в организованной деятельности. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
- Создание условий для реализация собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности	Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей
Практики целостности телесно-духовной организации	
- Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
- Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любознательность), способность решать интеллектуальные задачи Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.	Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.
Практики свободы	
- Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.	Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.
Практики расширения возможностей ребёнка	
- Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.	Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно- исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.

(*ЧФУОО*) Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

	Формы	Направление
Совместная игра	сюжетно-ролевая режиссерская игра-драматизация строительно-конструктивные игры	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	решение проблемы оказание помощи задушевный разговор проявление заботы обсуждение ситуации	Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям
Творческая мастерская	Тематическая презентация студии *«В гостях у народных умельцев»*	Направлена на создание условий для использования детьми своих знаний и

	«Юные дизайнеры» *«Художественная галерея»*	умений
Литературная гостиная Музыкальная гостиная	Театрализованные представления Музыкально-литературные композиции	Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	технология проектного обучения - *«метод проектов»* технология Дьенеша и технология Воскобовича (в группах компенсирующей направленности)	Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр).
Детский досуг	Кукольный спектакль, театрализованное представление и т.д.	Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

II.1.4. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.

.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права

иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие взрослого с детьми строится на т*ехнологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта дете);

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Одним из важных аспектов взаимодействия с детьми является развитие детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Она выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Сфера проявления детской инициативы в каждом возрасте:

возраст	Сфера
2-3 года	Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира
3-4 года	Продуктивная деятельность
4-5 лет	Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.
5-6 лет	Внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.
6-8 лет	Научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности	создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)

В детском саду используются следующие способы и направления поддержки детской инициативы во всех образовательных областях:

Направления	**Возраст**	**Способы поддержки**
Организация вариативной предметно-пространственной среды	2-4 года 1 младшая группа 2 младшая группа	- наличие материалов, инструментов, оборудования, свободного пространства для самостоятельной деятельности детей; - хорошее качество материалов, инструментов, оборудования, позволяющее получать результат, способный удовлетворить ребёнка; - доступность материалов, инструментов, оборудования для пользования детьми по их желанию в свободное время
Методические приёмы поддержки детской инициативы	4-5 лет Средняя группа	- использование проблемных и поисковых вопросов, проблемных ситуаций; - поощрение проявлений самостоятельности детей в создании, оформлении и практическом использовании продуктов своего труда;

		- ограничение (в случаях, когда это не представляет опасности для детей) жёстко позиционных оценок деятельности детей: правильно-не правильно; предоставление детям возможности самостоятельных открытий в работе с материалами и инструментами;
Способы и формы организации деятельности детей		- создание условий для самостоятельного применения полученных знаний и умений детьми в свободной деятельности (игре, продуктивной и др.)
Организация предметно-пространственной среды		- наличие материалов, инструментов, оборудования, свободного пространства для самостоятельной деятельности детей; - хорошее качество материалов, инструментов, оборудования, позволяющее получать результат, способный удовлетворить ребёнка; - доступность материалов, инструментов, оборудования для пользования детьми по их желанию в свободное время
Методические приёмы поддержки детской инициативы	5-7 лет Старшая, подготовительная группы	- использование проблемных и поисковых вопросов, проблемных ситуаций; - поощрение проявлений самостоятельности детей в создании, оформлении и практическом использовании продуктов своего труда; - ограничение (в случаях, когда это не представляет опасности для детей) жёстком позиционных оценок деятельности детей: правильно-не правильно; предоставление детям возможности самостоятельных открытий в работе с материалами и инструментами;
Способы и формы организации деятельности детей		- использование организационных форм, предполагающих минимум действий по образцу и максимум проявления самостоятельности (мастерская, проектная деятельность, игровые формы и др.) - создание условий для самостоятельного применения полученных знаний и умений детьми в свободной деятельности (игре, продуктивной и др.) -участие в выставках, конкурсах
Организация предметно-пространственной среды		- наличие материалов, инструментов, оборудования, свободного пространства для самостоятельной деятельности детей; - хорошее качество материалов, инструментов, оборудования, позволяющее получать результат, способный удовлетворить ребёнка; - доступность материалов, инструментов, оборудования для пользования детьми по их желанию в свободное время

II.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников**.**

Цель - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Основные задачи работы:

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. объединить усилия для развития и воспитания детей;
3. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
5. поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом создаются следующие условия:

социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;

перспективно-целевые: наличие планов взаимодействия с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему “Социальный портрет семьи». Анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей

Сотрудничество с семьёй осуществляется на уровне:

участия в жизни групп (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; помощь в организации праздничного чаепития, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и создании предметно – пространственной среды групп; финансовая помощь и др.);

тематических творческих проектов, совместных с детьми **(например, «А мы с мамочкой моей»)**

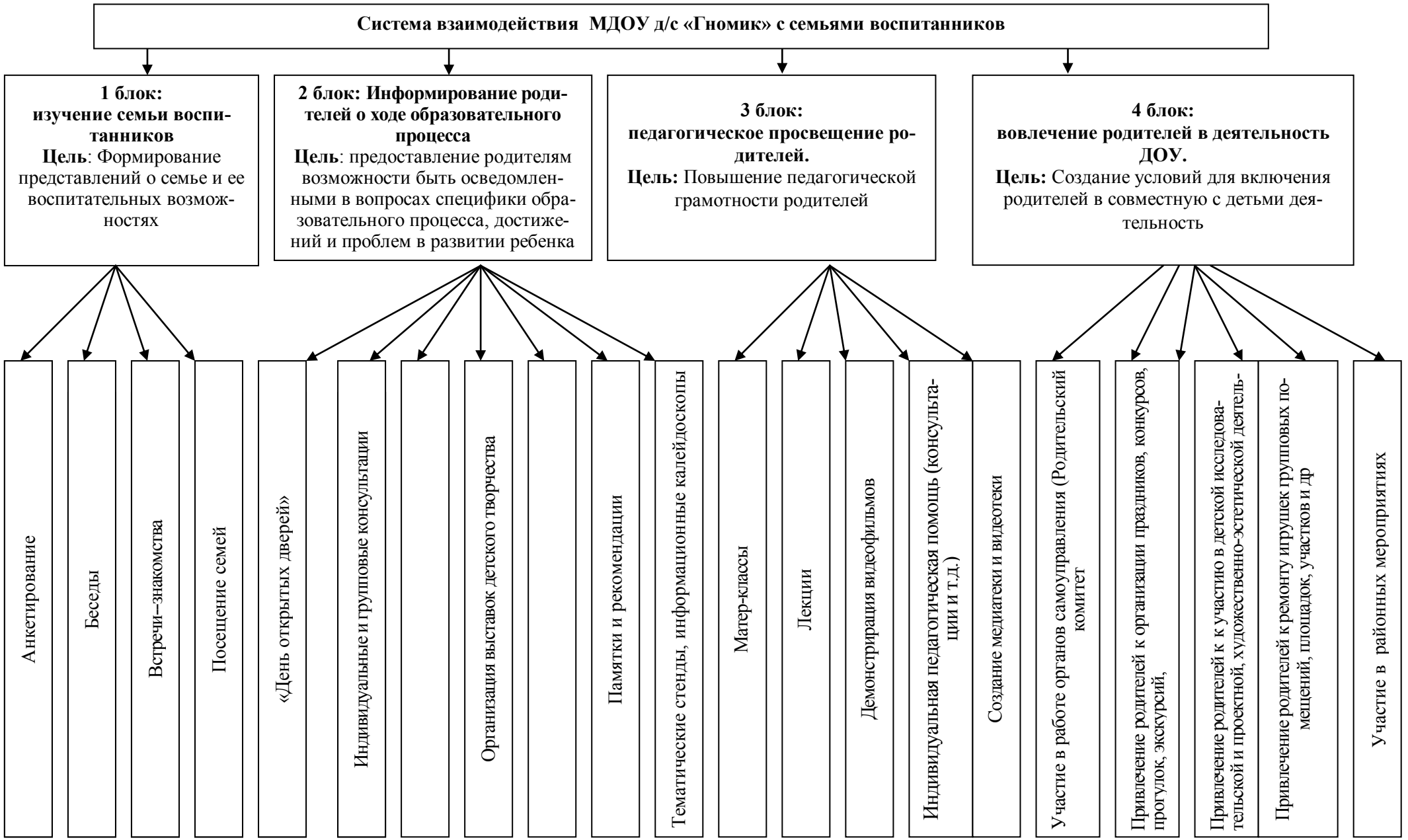
творческих самостоятельных проектов родителей **(«Народные игрушки»),**

родительских собраний организованных совместно с администрацией детского сада для решения вопросов управления образовательной организацией;

общесадовских культурных мероприятий (праздники, спортивные соревнования и т. п.)

В годовом плане ДОУ выделен блок «Взаимодействие с семьей», где отражены формы работы и тематика мероприятий с семьями воспитанников.

В детском саду разработана следующая модель взаимодействия с семьей (Смотри ниже)


Система взаимодействия МДОУ д/с «Гномик» с семьями воспитанников
1 блок: изучение семьи воспитанников
Цель: Формирование представлений о семье и ее воспитательных возможностях
2 блок: Информирование родителей о ходе образовательного процесса
Цель: предоставление родителям возможности быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка
3 блок: педагогическое просвещение родителей.
Цель: Повышение педагогической грамотности родителей
4 блок: вовлечение родителей в деятельность ДОУ.
Цель: Создание условий для включения родителей в совместную с детьми деятельность
Анкетирование
Беседы
Встречи–знакомства
Посещение семей
«День открытых дверей»
Индивидуальные и групповые консультации
Организация выставок детского творчества
Памятки и рекомендации
Тематические стенды, информационные калейдоскопы
Матер-классы
Лекции
Демонстрирация видеофильмов
Индивидуальная педагогическая помощь (консультации и т.д.)
Создание медиатеки и видеотеки
Участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет
Привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, прогулок, экскурсий,
Привлечение родителей к к участию в детской исследовательской и проектной, художественно-эстетической деятель-
Привлечение родителей к ремонту игрушек групповых помещений, площадок, участков и др
Участие в районных мероприятиях

Содержание и формы взаимодействие с семьями детей
по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы
Младший и средний дошкольный возраст (2-5лет)	
Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве. программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.	-посещение семей, -анкетирование семей - беседы, -индивидуальные и групповые консультации, -оформление информационных стендов, - тематические выставки -участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет) - конкурсы, -привлечение родителей к ремонту игрушек, групповых помещений, площадок, ремонт и др - привлечение родителей к акции по благоустройству и озеленению территории детского сада -Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). -организация выставок детского творчества, -Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. -Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. -Повышение правовой культуры родителей. -Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья»
Старший дошкольный возраст (5-7лет)	
Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безо-	-посещение семей, -анкетирование семей - беседы, -индивидуальные и групповые консультации, -оформление информационных стендов, - тематические выставки -организация выставок детского творчества, - привлечение родителей к организации экскурсий, прогулок -создание памяток участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет) -семейные творческие проекты - конкурсы, - родительские встречи с приглашением инспектора ГИБДД -привлечение родителей к ремонту игрушек групповых помеще-

Содержание	Формы работы
пасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве. программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.	ний, площадок, ремонт и др - привлечение родителей к акции по благоустройству и озеленению территории детского сада -Привлечение родителей к участию в проектной деятельности -Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). -Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. -Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. -Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. -Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. -Повышение правовой культуры родителей. -Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. -Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». -Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.

Содержание и формы взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Формы работы
Младший и средний дошкольный возраст (2-5лет)	
Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя разные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать	- анкетирование семей -дни открытых дверей, -индивидуальные и групповые консультации, -беседы -тренинги демонстрация видеофильмов -создание медиатеки участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет), - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется

Содержание	Формы работы
ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.	речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей - Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Старший дошкольный возраст (5-7лет)	
Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя разные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать ро-	- анкетирование семей -дни открытых дверей, -индивидуальные и групповые консультации, -беседы -тренинги -создание медиатеки участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет), - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Открытые мероприятия с детьми для родителей. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родите-

Содержание	Формы работы
дителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.	лей и детей - Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. - Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей. - Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Содержание и формы взаимодействие с семьями детей
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Формы работы
Младший и средний дошкольный возраст (2-5лет)	
Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, просмотра детских фильмов и мультфильмов. Показывать пользу прогулок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).	-индивидуальные и групповые консультации, -ведение официального сайта Детского сада в сети "Интернет" -беседы -создание медиатеки - Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. -Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
Старший дошкольный возраст (5-7лет)	
Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.	-индивидуальные и групповые консультации, беседы -создание медиатеки -привлечение родителей к организации праздников, конкурсов,прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности - Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (проекты и т.п.) - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Открытые мероприятия с детьми для родителей. - Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей. - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). - Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших

Содержание	Формы работы
	родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников. - Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», и др. - Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. - Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. - Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы. - Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. -Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. -ведение официального сайта Детского сада в сети "Интернет"

Содержание и формы взаимодействие с семьями детей
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Формы работы
Младший и средний дошкольный возраст (2-5лет)	
Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с г музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.	- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. организация выставок детского творчества -мастер-классы - тематические выставки -индивидуальные и групповые консультации -создание медиатеки -родительские собрания; - Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. - Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка -Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание декораций и костюмов. -Проведение праздников с привлечением родителей. - Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. - Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. - Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. - Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
Старший дошкольный возраст (5-7лет)	
Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать	организация выставок детского творчества -мастер-классы - тематические выставки -привлечение родителей к организации конкурсов -индивидуальные и групповые консультации

Содержание	Формы работы
художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения выставочных залов в музее. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры и пр.	-создание медиатеки -родительские собрания; - Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. - Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. - Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). -Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. -Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. - Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. - Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. - Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. - Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Содержание и формы взаимодействие с семьями детей
по реализации образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Формы работы
Младший и средний дошкольный возраст (2-5лет)	
Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровья малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Совместно с родителями и при	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на

Содержание	Формы работы
участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.	определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
Старший дошкольный возраст (5-7лет)	
Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровьк малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.(изготовление буклетов) Проведение открытых занятий, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Немаловажное значение отводится сайту детского сада. На сайте имеется Родительская страничка, на которой помещаются советы старшего воспитателей, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО, медсестры.

II.2.5. Преемственность в работе детского сада и школы. Взаимодействие с социальными партнерами (иные характеристики).

Работа по преемственности между детским садом, и школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании дошкольников. Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться**.** Поэтому, в детском саду совместно с СОШ №2г.Советска разработана программа сотрудничества.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Совместные задачи ДОУ и школы по реализации программы:

– Объединить усилия учителей начальной школы и воспитателей ДОУ по созданию условий для успешного обучения ребенка в первом классе.

– Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников предпосылок учебной деятельности

См. ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Взаимодействие с другими учреждениями для обеспечения полноценного развития детей

Преемственность в содержании воспитательно-образовательного процесса отражается во взаимосвязи детского сада не только со школой, но и с другими социальными партнёрами, что позволяет использовать максимум возможностей для развития детей и обеспечения готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Социальные партнёры	Содержание
МДОУ детские сады Советского района	Обмен опытом работы с детскими садами района через совместные семинары, практикумы и т.д.
Информационно-методический центр г.Советска	Посещение семинаров, консультаций, оказание помощи педагогам в методическом сопровождении.
Психолого-медико-педагогическая комиссия (г.Киров)	Обследование детей, оказание психолого-педагогической помощи родителям
МОУ ДОД «ДЮСШ» Школа искусств	Участие в спортивных конкурсах, проводимых ДЮСШ Участие в конкурсе детского художественного творчества: «Радуга детства»
Краеведческий музей	Проведение экскурсий с целью: -развития у детей первичных знаний об истории родного края; -приобщения детей к русской национальной культуре; -обеспечения условий для развития представлений об окружающем мире.
Родыгинский ФАП, районная ЦРБ	Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости: - проведение диспансеризации врачами ЦРБ, - отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую, - проведение проф. прививок; - ведение индивидуальных карт здоровья.
ОГИБДД МО МВД России «Советский»	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах; обеспечение детского сада информационными и методическими материалами; пропаганда знаний Правил дорожного движения, правил поведения в экстремальных ситуациях на дорогах

II.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II.2.1.Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ

Парциальная программа «Раз ступенька, два ступенька…» Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной

Методическое обеспечение

Учебно-методическое пособие	Дополнительные материалы
«Раз ступенька, два ступенька…Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 256с.: ил.	Учебные тетради на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька…» Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2014. – 64с.: ил. Учебные тетради на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька…» Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2014. – 64с.: ил.

Система занятий рассчитана на 2 года обучения (в старшей и подготовительной группах общеразвивающей направленности). Для углубления математических представлений берется не весь материал из методического пособия, а отбирается тот, что не отражен в основной части. Например, знакомство с площадью, с таблицами, задачи, предполагающие несколько вариантов ответа и т.д..

Распределение изучаемого материала организовано по неделям, что предусматривает одно специальное занятие в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности ДОУ по области «Познавательное развитие». Продолжительность в старшей группе 25мин., в подготовительной группе— не более 30 минут, всего 30-32 занятия в год. В ноябре и мае проводится диагностика достижений детей по показателям.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе *деятельностного метода,* когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия через дидактические и ролевые игры. Занятие не сводятся к работе за столом над страничкой учебного пособия. Пособие используется в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же "открытие" происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Задания в тетрадях педагог подбирает с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. *Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом.* Для решения этой задачи в учебное пособие включен материал разной степени сложности — от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Они предназначены для детей более подготовленных и могут выполняться *только по их желанию*

Воспитатель в зависимости от конкретной ситуации (уровня подготовки детей, их количества, возможностей использования демонстрационного и раздаточного материалов и т. д.) отбирает наиболее подходящие для его детей 3—4 задания, сохраняя общую методику, общий подход и обеспечивая реализацию поставленных целей адекватными средствами, а остальные рекомендуется выполнить дома вместе с родителями. Вместе с тем *дополнительная работа детей с родителями не является обязательной.*

Распределение изучаемого материала проводится педагогами самостоятельно. Содержание работы отражено в тематическом планировании непосредственно-образовательной деятельности по программе «Раз - ступенька, два – ступенька…» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

Парциальная программа Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду» («Умелые пальчики»)

Методическое обеспечение

Программа	Учебно-методические пособия
Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010

	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010

В данной программе представлена система художественного образования дошкольников 4 – 7лет в процессе организованной и самостоятельной художественной деятельности.

Выделены три преемственные ступени:

"Весёлая ярмарка" - средняя группа (4-5 лет), "Город мастеров"- старшая группа (5-6 лет), "Школа дизайна"- подготовительная группа (5-6 лет)

Система занятий рассчитана на 3 года (средний, старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в 2 недели. Продолжительность в средней – 20 мин., старшей группе - 25мин., в подготовительной группе—30 минут.

В группах компенсирующей направленности материал для старшей группы отбирается из «Веселой ярмарки» (для детей 4-5лет), для детей подготовительной группы из «Города мастеров» (для детей 5-6 лет).

Содержание образовательной деятельности спроектировано на основе интеграции эстетической, познавательной, игровой деятельности. Даются рекомендации по работе педагога с семьей в целях трудового, нравственного и творческого развития детей с учетом возрастных возможностей, гендерных особенностей, индивидуальных способностей

Все занятия "вписаны" в целостный учебно-воспитательный процесс: на прогулках и экскурсиях дети знакомятся с материалами и готовят их к работе, на занятиях по изодеятельности и конструированию осваивают обобщенные способы и базовые умения; *на увлекательных занятиях по художественному труду* создают оригинальные изделия - "красивые и полезные" (сувениры, предметы интерьера, игрушки и игровые атрибуты); в игровой деятельности свободно используют рукотворные изделия.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных поделок и коллективное творчество. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Организация образовательной деятельности по художественному труду происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и др. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

Содержание в средней группе (4-5 лет)

Художественный труд - это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции Все известные нам художественные техники и технологии имеют в своей основе древнейшие операции: плетение, связывание, нанизывание, сшивание, резание, скручивание, свидание, моделирование и т,д. И множество известных нам изделий — калачи и блины, баранки и сушки, корзины и коврики, горшки и кувшины, шляпы,и фартуки... — изобретено в древнейшие времена. Вот почему содержание занятий художественным, трудом в средней группе выстроено на материале народной культуры и носит название *«Веселая ярмарка».*

Задачи образовательной деятельности

Создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. Показать разные варианты орнаментальных композиций. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать чувство цвета, ритма,

Создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки» (круглой формы). Пояснить зависимость орнамента от формы основы. Показать и сравнить варианты орнаментных композиций на круглых салфетках. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды, грибы и т.д). вызвать интерес к созданию объемных дизайн – композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества, учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.

Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто, масса для папье - маше)для обогащения художественного опыта.

Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков-, делить на части, обменяться с друзьями. Показать способ диагонально-шахматного декора.(олененок)

Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.

Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталяция». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы, содействовать формированию навыков сотрудничества.

Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза).

Познакомить с каркасным способом лепки.

Научить мастерить куклу – пеленашку бесшовным способом. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, координацию глаз-рука научить разыгрывать с помощью кукол разные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

Содержание в старшей группе (5-6 лет)

Художественный труд — это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, глина, фольга, воск, листья) и превращает их в конкретные предметы (полезные и при этом красивые) с помощью самых настоящих инструментов (ножниц, крючка), Основной приобретаемого являются традиционные технологии, насчитывающие века и даже тысячелетия.

Множество важных дел наполняет жизнь детей эмоционально значимыми событиями, создает «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами, другими детьми и даже с народным мастером-совершенно не обязательно в форме прямого общения. Необычайно важно то, что народный мастер присутствует в своих произведениях не как один автор, а как целый народ с его историей и культурой. Поэтому произведение народного декоративно-прикладного искусства показывает ребенку мир не взором одного человека, а глазами тысяч и тысяч других людей. Педагогический и общеразвивающий эффект усиливается многократно, поскольку в общение с ребенком незримо вступает все человечество. Вот почему содержание занятий художественным трудом в старшей группе выстроено на материале народной культуры и названо *«Город мастеров».*

Задачи образовательной деятельности

Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла.

Расширять представление о дымковской игрушке как традиционном промысле. Учить сравнивать дымковские игрушки, выполнять конструктивный способ лепки по традиционной технологии.

Познакомить с техникой "коллаж». Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.

Учить создавать новогодние игрушки различными способами – скульптурным и каркасным.

Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала.

Моделирование из рукавичек, перчаток, носков. Учить создавать игрушку из подручных материалов (клубки, варежки, носки, вата).

Познакомить с технологией изготовления куклы из ткани. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.

Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности. Учить оформлять писанки растительным орнаментом на основе композиционной сетки.

Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции.

Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Создавать воздушные игрушки (вертушки, змеи, самолетики).

Знакомить с конструированием цветов и плетение веночков. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами.

Расширить представление о символике и вариантах образа «Дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.

Создать условия для художественного экспериментирования с различными материалами.

Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.

Воспитывать уважение к результатам труда интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.

Содержание в подготовительной к школе группе

Сегодня *художественный труд* прочно ассоциируется с понятием «дизайн». Дизайн-деятельность предполагает индивидуализацию и художественную трактовку каждой вещи, а также предусматривает гармоничное единство ее формы, назначения и места в пространстве. Дизайн- деятельность детей предполагает авторизацию культурного опыта и выражается в создании уникального — оригинального и нового — продукта (игрушки, коллажа, сувенира, аранжировки). Дети учатся быстро ориентироваться в информационном потоке и различных способах действий. При этом отчетливо выявляются индивидуальные интересы и способности, педагог получает ясное представление о своеобразии художественного развития и творческом потенциале каждого ребенка. Содержание занятий художественным трудом в подготовительной группе носит название *«Школа дизайна».*

Задачи образовательной деятельности

Познакомить со способом конструирования мобиля из фигурок животных в форме качелей и каруселей.

Познакомить детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Учить создавать аранжировки в сотворчестве с педагогом и детьми на основе единого замысла.

Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки. Уточнить представления о видах одежды. Расширить опыт создания игрового пространства.

Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов. Учить создавать декоративные рельефные картинки из соленого теста по народным мотивам.

Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике тестопластика

Вызвать интерес к освоению способов конструирования из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям.

Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера.

Уточнить представление о закладке как о функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком.

Расширить опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги.

Учить навыкам художественного конструирования из проволоки.

Распределение изучаемого материала проводится педагогами самостоятельно и включается в календарно-тематическое планирование. Тематическое планирование представлено в ПРИЛОЖЕНИИ 6.

Структура совместной деятельности по художественному труду.

В начале проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая игра, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, чтение литературы, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, практические методы: (репродуктивные и творческие) -подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков, украшение интерьера группы. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения. Для развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов. В ходе НОД используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки. В процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям.

Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, для украшения интерьера группы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

II.2.1.Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных образовательных Программ

Парциальная программа «Раз - ступенька, два – ступенька…»

Возрастная группа	Формы организации образовательной работы	Способы	Методы	Средства
Старшая группа (5-6лет)	*Непосредственно образовательная деятельность* Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение *В ходе режимных моментов* Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение *Самостоятельная деятельность* Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	дидактические игры, экспериментирование, игровая ситуация беседа игры по подгруппам - индивидуальная работа Создание соответствующей предметно-пространственной среды для экспериментирования Работа в тетрадях	Практический (упражнение, практическая работа,) Наглядный (показ, демонстрация) Словесный (объяснение, эвристическая беседа) Частично-поисковый Деятельностный	Тетради на печатной основе Игровые пособия Дидактический материал ТСО
Подготовительная группа (6-7 лет)	*Непосредственно образовательная деятельность* Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение *В ходе режимных моментов* Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение *Самостоятельная деятельность* Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	дидактические игры, экспериментирование, игровая ситуация беседа игры по подгруппам - индивидуальная работа Создание соответствующей предметно-пространственной среды для экспериментирования Работа в тетрадях	Практический (упражнение, практическая работа,) Наглядный (показ, демонстрация) Словесный (объяснение, эвристическая беседа) Частично-поисковый Деятельностный	Тетради на печатной основе Игровые пособия Дидактический материал ТСО

Парциальная программы «Художественный труд в детском саду» («Умелые ручки»)

Возрастная группа	Формы организации образовательной работы	Способы	Методы	Средства
Средняя группа (4-5 лет)	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	<u>Непосредственно образовательная деятельность</u> Занимательные показы Рассматривание эстетически привлекательных предметов Продуктивная деятельность Сюжетно-игровая ситуация чтение художественной литературы Театрализация Интегрированные занятия <u>В ходе режимных моментов</u> Игровое упражнение Игра Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Интегрированная детская деятельность <u>Самостоятельная деятельность</u> Игра Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация Постройки для сюжетных игр	Практический (упражнение, практическая работа) Наглядный (показ, демонстрация) Словесный (объяснение, беседа, рассказ) проблемно-игровые ситуации, дидактические игры, Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний Метод сенсорного насыщения	Бумага, основа для композиций (белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги, фольга, салфетки бумажные, иллюстрации из старых журналов, цветных газет, старые календари) Художественные материалы, инструменты и их заменители (тесто, штампы и штемпели, губки, скрепки, прищепки, скотч, степлеры) Бытовой и бросовый материал (фантики, трубочки для коктейля, зубочистки деревянные) Природный материал (осенние листья, семена подсолнечника, горох, косточки, камешки, сухостой) Альбомы Дидактический материал ТСО
Старшая группа (5-6лет) **Подготовительная группа (6-7 лет)**	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	<u>Непосредственно образовательная деятельность</u> рассматривание предметов народного творчества, беседа, экспериментирование с материалом Продуктивная деятельность интегрированная детская деятельность, дидактические игры, художественный досуг мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, путешествие <u>В ходе режимных моментов</u> игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конкурсы, выставки работ экскурсии чтение художественной литературы <u>Самостоятельная деятельность</u> Создание соответствующей предметно-пространственной среды, Продуктивная деятельность в ИЗО-уголке (рисование, аппликация, лепка, художественный труд)	Практический (упражнение, практическая работа) Наглядный (показ, демонстрация) Словесный (объяснение, беседа, рассказ), проблемно-игровые ситуации, **Методы эстетического воспитания:** Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний Метод побуждения к эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического выбора («убеждения красотой) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций Метод эвристических и поисковых ситуаций.	Бумага, основа для композиций (белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги, фольга, салфетки бумажные, иллюстрации из старых журналов, цветных газет, старые календари) Художественные материалы, инструменты и их заменители (тесто, штампы и штемпели, губки, скрепки, прищепки, скотч, степлеры) Бытовой и бросовый материал (фантики, трубочки для коктейля, зубочистки деревянные) Природный материал (осенние листья, семена подсолнечника, горох, косточки, камешки, сухостой) Альбомы Дидактический материал ТСО

II.2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации данной части программы используются виды детской деятельности, описанные в пункте II.1.3. Программы.

Для реализации парциальных программ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Поддержка детской инициативы по парциальным программам реализуются через познавательно-исследовательскую деятельность, творческую мастерскую, участие детей в конкурсах

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка «В гостях у сказки», игры и т.д.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание коллективных картин, книг-самоделок, продуктов детского рукоделия и пр.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется в мини-лаборатории ЛУН (лаборатория удивительных наук), которая создается в подготовительной группе.

В мини-лаборатории ***выделены:***

1) место для постоянной выставки, где размещаю различные коллекции, экспонаты

2) место для приборов

3) место для хранения материалов (природного, "бросового" и т.д.)

4) место для проведения опытов/экспериментов. Для организации самостоятельной детской деятельности разработаны карточки-схемы проведения экспериментов.

Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с тематическим планированием.

Участие детей в творческих и интеллектуальных конкурсах разного уровня.

Ежегодно дети принимают участие во всероссийском турнире интеллектуальных способностей «Росток», в котором становятся победителями.

Так же ежегодно принимаем участие в районных конкурсах детского художественного творчества «Радуга детства». Участие в этих конкурсах идет по инициативе детей, родителей, педагогов. Грамоты и Дипломы детей постоянно вывешиваются в рекреациях, что позволяет позиционировать успехи детей.

Ежегодно дети участвуют во всероссийских конкурсах рисунков, организованных ССИТ.

Использование ИКТ в образовательной деятельности

При реализации образовательной программы используются ***информационно - коммуникационные технологии***

Цели: - вовлечение дошкольников в познавательный процесс средствами мультимедиа, - создание условий для формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности, обретения значимого для них опыта социального поведения.

В детском саду создана медиатека, насчитывающая более 500 видов цифровых образовательных ресурсов (мультимедийные презентации, клипы, видеофильмы и т.д.) Педагоги являются авторами мультимедийных пособий (презентаций, фильмов, интерактивных игр).

Пособия используются при изучении нового, закреплении, обобщении в различных видах детской деятельности. Мультимедийные презентации воздействуют на аудио-видео - визуальные каналы восприятия детей. Сочетание в презентации разных моделей действий помогает детям сконцентрировать свое внимание на изучаемом объекте, что способствует лучшему закреплению материала и поддержанию интереса. А также способствует становлению субъектной позиции ребёнка в деятельности и общении.

Наибольший интерес дошкольников вызывают интерактивные игры. Интерактивные игра - организованная познавательная деятельность социальной направленности, ориентированная на широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом. Использование интерактивной игры в образовательном процессе ДОУ является одним из эффективных способов повышения мотивации обучения детей, развития у них познавательных способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Интерактивные игры позволяют перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осоз-

нанному усвоению новых знаний, закреплению изученного, а так же поддержанию интереса, созданию эмоционального фона, атмосферы сотрудничества, раскрытию личностных качеств детей.

При использовании интерактивных игр необходимо соблюдение требования СанПиНа по работе с компьютерной техникой (проветривание кабинета, влажная уборка до занятия и после, длительность, смена форм организации деятельности, упражнения для глаз на снятие зрительного напряжения).

II.2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации парциальных программ

	Цели	Взаимодействие с семьёй	Традиции
Петерсон «Раз - ступенька, два – ступенька…»	**Цель:** ориентировать родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду, повышение педагогической культуры родителей	-Открытые занятия - индивидуальные и групповые консультации, -беседы -тематические выставки, -привлечение родителей к участию в детской исследовательской и проектной деятельности - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). -Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. -Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.	-Открытые просмотры НОД. -Участие в межрегиональном интеллектуальном турнире способностей «Росток» -Математические развлечения
Лыкова И.А. «Художественный труд»	**Цель:** мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры родителей	-Информирование о содержании, методах и формах работы по художественному творчеству - Знакомство с возможностями детского сада в художественном воспитании детей. -организация выставок совместного творчества, выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. - Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка -мастер-классы - привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в выставках, экскурсиях, проведение праздников, досугов). -Создание фототчетов, выкладывание на сайте	- Открытые просмотры НОД. - Выставка совместного творчества детей и родителей к праздникам «Осенние фантазии», День Матери, День космонавтики, День Победы и др. - Участие в районных и областных конкурсах детского художественного творчества - Участие во Всероссийских конкурсах ССИТ

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	• Анкетирование • Социологический опрос • интервьюирование	2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	• Участие в субботниках по благоустройству территории • помощь в создании предметно-	1 раз в год Постоянно

	развивающей среды • оказание помощи в ремонтных работах	 Ежегодно
В управлении ДОУ	• участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	• наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим») • памятки; • создание странички на сайте ДОУ; • консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; • распространение опыта семейного воспитания; • родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	• Дни открытых дверей. • Дни здоровья. • Недели творчества • Совместные праздники, развлечения. • Встречи с интересными людьми • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану

II.3. Содержание коррекционной работы.

II.3.1. Цели и задачи коррекционной работы ДОО

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, может быть реализован в группах компенсирующей и комбинированной направленности. Объем ООП рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное

-на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей;

-образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В группе комбинированной направленности реализуется основная общеобразовательная программа детского сада. Инклюзивный подход предполагает, что образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами (или адаптированной образовательная программа).

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Профессиональная коррекция нарушений в группах компенсирующей и комбинированной направленности — это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют ***принципиальные положения***:

коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

содержание коррекционной работы — это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Таким образом, **цель коррекционной работы ДОО** — *создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования*.

Задачи коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

II.3.2.Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Комплектование групп детей компенсирующей направленности осуществляется психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) на которую направляются дети только с письменного заявления родителей (законных представителей) по рекомендации воспитателя, учителя-дефектолога, учителя логопеда или личного желания самого родителя (законного представителя).

Для выявления детей с ограниченными возможностями здоровья используется психолого-медико-педагогическая диагностика, которая включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих физические, интеллектуальные и личностные качества, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала Цель – выявление особых образовательных потребностей дошкольников с ОВЗ. Используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение.

Медицинское и психологическое обследование проводится врачами и специалистами ЦРБ. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов.

Данные педагогической диагностики представляются на заседание областной медико-педагогической комиссии.

По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся

необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

В ДОУ выделена следующая категория детей с ограниченными возможностями здоровья:

-дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС) от 5 до 7(8) лет. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей компенсирующих групп подробно отражены в пункте I. 1.1.3. Программы.

Данный раздел программы сформирован как ***программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ***, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы для детей с ОВЗ, организация мониторинга представлены в разделе 1.1.2. Программы

II.3.3. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в нашем дошкольном образовательном учреждении, создаются *специальные условия*: *механизмы адаптации Программы, специальное программно-методическое обеспечение, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, осуществление квалифицированной коррекции нарушений*

а) Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

1) создание развивающей предметно – пространственной среды соответствующей возрастным возможностям детей, а также отвечающим содержательно – насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным требованиям (**См. п. III.**4. **Программы**);
2) организация педагогами самостоятельной познавательной активности детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка;
3) в процессе образовательной деятельности сочетание индивидуального и дифференцированного подхода;
4) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами ДОУ
5) реализация принципа комплексности, который предусматривает взаимосвязь в работе учителя-дефектолога, логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей, родителей;
6) варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.
7) Использование доступных методов обучения.

Перечисленные механизмы раскрываются в программе по частям.

б) Использование специальных программ, методических пособий и материалов

Коррекционно-развивающее обучение в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР обеспечивается основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, методическим пособием Шевченко С.Г «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» и «Примерной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищевой Н.В.[2]

Базовая программа	**Технологии Методические пособия**	**Специальные пособия и дидактические материалы**
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития (программы и методические материалы) под редакцией С.Г.Шевченко, Р.Д.Тригер, Г.М.Капустиной, И.Н.Волковой. – М.: «Школьная Пресса», 2005.	**Развитие речевого (фонематического) восприятия. Подготовка к обучению грамоте. (Образовательная область «Речевое развитие»)**	
	Белая А.Я. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов /А.Е.Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 144 с. –(Логопед в ДОУ) .К.Сорокина. Познаём мир – развиваем речь. Конспекты занятий по ознакомлению с окружающим миром у детей с задержкой речевого развития. Учебно-методическое пособие – СПб:АППО, 2005.-184с. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с. –(логопед в ДОУ) Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с. – (логопед в ДОУ) Леонова. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом (Детство-пресс) Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром (Коррекционно-развивающее обучение) -(конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет, 6-7 лет с ЗПР)– М.. 2007 Морозова И.А.,.Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. (Коррекционно-развивающее обучение) -(Конспекты занятий. для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР)– М., 2007 Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Подготовка к обучению грамоте (Коррекционно-развивающее обучение)-(конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР) – М., 2007 Нищева. Примерная программа коррекционно.-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.(с 4 до 7 лет).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.-352 Нищева. Конспекты логопедических занятий со старшей группы детского сада для детей с ОНР Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Посуда. Продукты питания. – М.: АРКТИ, 2006. – 32 с. ил. Русланова Н. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Город.Транспорт. –М.: АРКТИ, 2006. – 32 с. ил. (Биб-ка практикующего логопеда: Учим произносить правильно) Русланова Н. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет:	Предметные картинки по лексическим темам (Времена года, Дикие животные, Домашние животные, Растения и т.д.) Сюжетные картинки для составления рассказов Альбомы по лексическим темам Настольно-печатные, дидактические игры и упражнения Азбука (настенная) Альбом картин для упражнений в правильном звукопроизношении детей дошкольного возраста Альбом по развитию речи (звуки л-ль, с-з, р-рь) Бардышева. Обучение связной речи детей 6-7 лет. Комплект наглядных пособий Нищева. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. 2ч. (Детство-пресс) Большое общее зеркало Индивидуальное зеркало Зонды Шпатели Соска Пузырьки для выработки правильной воздушной струи Демонстрационные мягкие игрушки и т.д. Настольно-печатные, дидактические игры и упражнения Комплект карточек с артикуляционной гимнастикой Комплект карточек для проведения дыхательной гимнастики Комплект карточек для работы по развитию мелкой моторики -Обучающие игры из серии «Домашний логопед» Фильмы: - Подгрупповое логопедическое занятие в подготовительной к школе группе из цикла

[2] **Примечание**
По образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» ***Программно-методическое обеспечение такое же, как в общеразвивающих группах (См. п. III.3.1.Программы)***

	Овощи. Фрукты. Ягоды. –М.: АРКТИ, 2006. – 32 с. ил. (Биб-ка практикующего логопеда: Учим произносить правильно) Русланова Н. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Дом. Квартира. Мебель. –М.: АРКТИ, 2006. – 32 с. ил. (Биб-ка практикующего логопеда: Учим произносить правильно) Русланова Н. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет: Одежда. Обувь. Головные уборы. –М.: АРКТИ, 2006. – 32 с. ил. (Биб-ка практикующего логопеда: Учим произносить правильно)	«Времена года» - Подгрупповое логопедическое занятие в старшей группе из цикла «Любимые сказки» *Серия «Грамматика в картинках»* Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. -Азбука (настенная, с кармашками для букв) - Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами).
	Развитие элементарных математических представлений (Образовательная область «Познавательное развитие»)	
	Бартош. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. (Детство-пресс) Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие элементарных математических представлений (Коррекционно-развивающее обучение)-(конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР) – М., 2007 Нищева. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника (Детство-пресс)	Нищева. Четыре времени года. Учебно-наглядное пособие. +CD (Детство-пресс) Блоки Дьенеша
	Развитие психических процессов	
	Ананьева. Комплексная психологическая поддержка детей старшего возраста. (Детство-пресс) Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: В.Секачев, ИОИ, 2004. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие- М.: Гном-Пресс, 2002 —64 с. (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР) Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе/ авт. – сост. К.В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2008 -130с.Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников» Н.Д. Шматко «Дети с отклонениями в развитии» Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников»	

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются ***формы*** и ***методы обучения***.

в) Характеристика форм и методов работы с детьми с ЗПР (старший возраст, 5-7 лет)

Непосредственно образовательная деятельность	Специально подготовленные педагогами (учителем- дефектологом, воспитателем, музыкальным руководителем и др.) занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с задержкой психического развития, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка. Игра Беседа Рассказ Чтение Ситуативный разговор Тематический досуг Проблемная ситуация и т.д.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно- полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной

	деятельности, на основе формирования и развития межиндивидуальных связей Игра Наблюдение Опыты Экспериментирование Чтение Обсуждение Заучивание и т.д
Самостоятельная деятельность	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей и расширение жизненного опыта

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР, в основном, представляет **собой игровую деятельность**. Педагогический замысел каждого игрового занятия, образовательной ситуации направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ЗПР, используют в разных формах организации деятельности детей игровой метод как ведущий.

Методы реализации Программы в группе компенсирующей направленности

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

на первых этапах реализации Программы с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению);

возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;

наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ОВЗ является сочетание наглядных и практических методов;

помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ОВЗ является метод арт-терапии (помощь средствами искусства).

В нашем детском саду в работе с воспитанниками с ЗПР особое внимание уделяется арт-терапии. Через рисунок, игру, сказку, музыку арт-терапия способствует совершенствованию взаимодействия детей с окружающим миром, развитию творческого и личностного потенциала детей, оказывает им помощь в решении психологических проблем. Широко используются приемы изотерапии**:** пальцевая живопись, рисование ладонью, сыпучими материалами и продуктами, рисование предметами окружающего пространства (мятой бумагой, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, и т.д.), рисование на воде, пластилинография, оригами. Используются приёмы сказкотерапии и игротерапии.

Программа включает **коррекционно-развивающую (дефектологическую) работу, коррекционно-логопедическую и работу по пяти образовательным областям**, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ОВЗ комплексно и многоаспектно.

г) Коррекционно-развивающая (дефектологическая) работа

Диагностико - консультативное направление	*Коррекционно - развивающее направление*
основывается на основополагающем принципе дефектологии - принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).	Комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида (наряду с типичными видами) деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекционно - развивающее направление реализуется взаимодействием в работе педагога-дефектолога, воспитателей и других специалистов образовательного учреждения.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционно-развивающая работа в группе компенсирующей направленности (для детей с ЗПР) осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности ребенка предполагает решение следующих задач:

- способствовать развитию и тренировке механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактика и устранение встречающихся аффективных и других отклонений в поведении;
- способствовать развитию социальных эмоций;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- содействовать формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций предполагает:

- способствовать формированию мыслительной деятельности: стимуляции мыслительной активности, формированию мыслительных операций, развитию наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), а также конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
- способствовать развитию пространственно-временных представлений;
- содействовать развитию умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- совершенствовать развитие памяти;
- способствовать развитию зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

3. Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков - предполагает реализацию следующих задач:

- целенаправленное формирование функций речи;
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова и лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
- содействовать формированию предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- стимуляция коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками.

4. Формирование ведущих видов деятельности - предполагает:

- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности;
- способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью, умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
- способствовать формированию основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

План реализации индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ представляет собой следующий алгоритм: изучаются рекомендации ПМПК на каждого ребенка, а затем, в сентябре проводится первоначальная диагностика детей педагогом-дефектологом, учителем-логопедом,психологом, медицинским работником, специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физвоспитанию), которые обследуют: общую и мелкую моторику, состояние психофизических процессов, обследуют речевое развитие, состояние артикуляционного аппарата, звукопроизношение, фонематический слух, изучают личностные особенности и психоэмоциональную сферу ребенка. (См. ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Карта обследования ребенка с ОВЗ)

В группах компенсирующей направленности значительная часть времени отводится на образовательную деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровая, коммуникативная, художественная, чтение, продуктивная, познавательно-исследовательская. В то же время в структуре педагогического процесса выделяются специальные коррекционно-развивающие занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные), что соответствует специфике работы данных групп, которые проводит учитель-дефектолог. *Учитель-дефектолог* проводит динамическое наблюдение за продвижением каждого ребенка, фиксирует результаты обследования детей, что помогает планировать индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Индивидуальные коррекционные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

требований СанПиН;
рекомендаций специальных образовательных программ.

В индивидуальном образовательном маршруте отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

При реализации программы разрабатываются разноуровневые задания, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом, дефектологом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом, дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образователь-ных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в керамической и сто-лярной мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодейство-вать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

Если реализация Программы с детьми с ОВЗ осуществляется в группах комбинированной направленности (совместно с нормально развивающимися сверстниками), необходимо учитывать следующее. Педагогический поиск будет заключаться в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы. Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции

Непосредственная образовательная деятельность с детьми организуется педагогом-дефектологом в соответствии с расписанием в первой половине дня по развитию речевого (фонематического) восприятия и подготовке к обучению грамоте («Речевое развитие»), по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию элементарных математических представлений («Познавательное развитие»).

Воспитатели групп компенсирующей направленности организуют НОД с детьми в соответствии с ФГОС. Они проводит общегрупповые или подгрупповые занятия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация), «Познавательное развитие» (конструированию), «Речевое развитие» (ознакомлению с художественной литературой), «Социально-коммуникативное развитие», организуют наблюдения за природными и общественными объектами в соответствии с Программой, занимаются коррекционно-воспитательной работой.

Основные средства и способы организации коррекционно-развивающей работы воспитателя

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические, дефектологические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), также и в режимные моменты.

Важное значение имеет коррекционная работа воспитателя при выполнении ежедневных режимных моментов. Режим компенсирующих групп, длительность пребывания в них дошкольников, а также учебные нагрузки не превышают нормы предельно допустимых нагрузок, определенных на основе рекомендаций СанПина (см.п. III 1 Программы).

При планировании образовательного процесса учитывается баланс между спокойными и активными видами непосредственно образовательной деятельности, между занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

Формы	Содержание
Утренняя гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата Элементы фонетической ритмики Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.
Гимнастика после сна	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Упражнения для профилактики нарушений осанки и стопы.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Вечерние индивидуальные коррекционные часы (работа) по заданию учителя - логопеда в ходе совместной деятельности с детьми	Артикуляционная гимнастика. Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Развитие мелкой моторики Формирование фонетического восприятия Обогащение лексики Формирование сенсорного восприятия Коррекция и развитие психических процессов Развитие познавательной деятельности. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления.
Трудовая деятельность.	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

д) Коррекционно-речевая логопедическая работа

Для детей компенсирующих групп в детском саду организована работа учителя-логопеда.

Коррекционно-речевая логопедическая работа предполагает системное воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционного и оценочно-контрольного.

Основными задачами учителя-логопеда являются:

раннее выявление и своевременное предупреждение речевых патологий; формирование и развитие фонематического слуха у детей; коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения; своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития; привитие детям навыков коммуникативного общения; решение задач социального и речевого развития; формирование психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, моторики.

В работе с детьми учитель-логопед руководствуется Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи Н.В.Нищевой.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 6 месяцев — с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, 12 месяцев — с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи, 1-2 года с

детьми, имеющими общее недоразвитие речи. Учитывая индивидуальные особенности детей, а также сложность речевой патологии, курс занятий с детьми может быть сокращен, а может быть увеличен до 3 лет.

Содержание логопедической работы

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные занятия. Это обусловлено следующими причинами:

- необходимость учитывать расписание общеразвивающих занятий в группе и режимных моментов;
- различной структурой дефектов произношения у воспитанников одной и той же возрастной группы;
- различным уровнем сформированности когнитивных процессов у воспитанников со схожими речевыми дефектами;
- индивидуальным темпом усвоения материала;
- необходимость одновременной коррекции нескольких звуков;
- соматической ослабленностью воспитанников, влекущей за собой многочисленные пропуски занятий по болезни, что значительно задерживает процесс коррекции звукопроизношения.

Направления коррекционно-развивающей работы в индивидуальных занятиях:

формирование полноценных произносительных навыков;

развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, Образовательная деятельность проводится по расписанию учителя – логопеда не менее 1 раза в неделю, во 2-й половине дня, её периодичность определяется тяжестью нарушений речевого развития детей. Длительность занятия составляет 10-15 минут.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3-5 человек.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 6 лет:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове

Планируемые результаты логопедической работы с детьми 7лет:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый знак», мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

е) Описание деятельности в соответствии с направлениями развития (по образовательным областям)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей данных групп планируются с учётом результатов их психолого-педагогического обследования и соотносятся с общеобразовательными требованиями программы детского сада.

Содержание программного материала построено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная, смысловая сторона, сфера отношений, причинно – следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Таким образом, повторы в работе с детьми позволяют формировать у них достаточно прочные знания и умения, обеспечивают их применение в разных видах детской деятельности.

Содержание учебной программы позволяет детям с ЗПР при компенсированном состоянии впоследствии продолжить обучение в первом классе общеобразовательной школе по традиционной программе.

<table>
<tr><td colspan="2">Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь</td></tr>
<tr><td>Задачи</td><td>Направления</td></tr>
<tr><td>формирование представлений о самом себе, положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
формирование навыков самообслуживания;
формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать
окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям о общечеловеческим ценностям;
формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской</td><td>в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях;
в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются
социальные отношения между участниками, позволяющие сознательно приобщаться к элементарным общественным нормам правилам взаимоотношений;
в процессе хозяйственно- бытового труда и в различных видах деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Образовательная область «Познавательное развитие»
Цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов.</td></tr>
<tr><td>формирование и совершенствование
перцептивных действий;
ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
развитие внимания, памяти;
развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</td><td>сенсорное развитие;
развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности;
формирование элементарных математических представлений.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Образовательная область «Речевое развитие»
Цель – обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становление разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.</td></tr>
<tr><td>формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.</td><td>развитие словаря;
воспитание звуковой культуры речи;
формирование грамматического строя речи;
развитие связной речи;
формирование элементарного осознавания явлений языка и речи;
развитие фонетического слуха, развитие мелкой моторики руки</td></tr>
<tr><td colspan="2">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов ху-</td></tr>
</table>

дожественной деятельности.	
развитие сенсорных способностей; развитие чувства ритма, цвета, композиции; развитие умения выражать в художественных образах свои творческие способности	«Художественное творчество» «Музыкальная деятельность»
Образовательная область «Физическое развитие» Цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.	
стимулировать позитивные сдвиги в организме; формирование необходимых двигательных умений и навыков, физических качеств и способностей; формирование пространственных и временных представлений	Формирование начальных представлений о ЗОЖ Физическая культура

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание педагогической работы с детьми с ОВЗ, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по двум возрастным категориям. Каждый период, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

Коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Описание образовательной деятельности по образовательным областям, в группах для детей с ОВЗ представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 8 в виде общей скомбинированной таблицы.

ж) Взаимодействие педагогов в процессе реализации Программы

Реализация принципа комплексности.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально **выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля**. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка,
- предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОО, а именно, заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, ассистента.

Образовательные области	Содержание коррекционной работы	Специалисты, осуществляющие коррекционную работу	Виды деятельности по осуществлению коррекции
Речевое развитие	Формирование навыков невербальной коммуникации	Дефектолог Воспитатель Логопед	Повседневное общение, специально организованные занятия, игры, обучение родителей способам невербальной коммуникации
	Общение и речевое развитие	Дефектолог Воспитатель Логопед	Повседневное общение, специально организованные занятия, игры

Образовательные области	Содержание коррекционной работы	Специалисты, осуществляющие коррекционную работу	Виды деятельности по осуществлению коррекции
Познавательное развитие	Знакомство с окружающим миром	Дефектолог Воспитатель	Повседневная деятельность, специально организованные занятия, игры
	Мышление: алгоритмы деятельности, причинно-следственные связи	Дефектолог Воспитатель	Специально организованные занятия, игры, повседневная деятельность
	Сенсорное развитие всех видов восприятия. Создание целостного образа окружающего	Дефектолог Воспитатель	Специально организованные занятия, игры, повседневная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Элементарные навыки культуры поведения	Дефектолог Воспитатель	Повседневная деятельность, игра, специально организованные занятия
	Одевание и раздевание. Навыки туалета. Навыки приема пищи. Элементарные трудовые навыки	Дефектолог Воспитатель Младший воспитатель	Игры, специально организованные занятия, организованная педагогом деятельность в режимных моментах, поручения, дежурство
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к рисованию, лепке, аппликации, конструированию, музыкальной деятельности. Обучение способам действий в различных видах продуктивной деятельности. Знакомство с различными материалами и способами их использования	Воспитатель	Специально организованные занятия. Организованная педагогом деятельность в режимных моментах. Игра.
	Интерес к прослушиванию песен и музыкальных произведений. Формирование элементарных певческих и музыкально-ритмических навыков	Музыкальный руководитель, Воспитатель	Специально организованные занятия. Организованная педагогом деятельность в режимных моментах. Игры
Физическое развитие	Создание условий, побуждающих к двигательной активности. Стимуляция двигательной активности. Развитие основных двигательных навыков. Обучение основным движениям	Воспитатель, Инструктор по физкультуре, Старшая медсестра ДОУ	Игры, специально организованные занятия, организованная педагогом деятельность в режимных моментах

Осуществление квалифицированной коррекции

Ниже представлена таблица, показывающая через какое содержание и какие формы проходит взаимодействие педагогов по коррекции развития детей.

№	*Направление коррекционной работы*	*Содержание коррекционной работы*	*Формы*	*Ответственные*
1	Укрепление соматического здоровья	Применение в коррекционной работе здоровьесберегающих технологий	Гимнастика (утренняя, после сна, коррегирующая) Игры Физкультминутки	Воспитатели Учитель-дефектолог Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО Старшая медсестра
2	Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы	Согласование лечебных процедур и других видов помощи	Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, психологу	Воспитатели Учитель-дефектолог Педиатр Психиатр

№	*Направление коррекционной работы*	*Содержание коррекционной работы*	*Формы*	*Ответственные*
3	Развитие общих произвольных движений	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое	-игровые упражнения на занятиях по образовательным областям «Физическая культура», «Музыка» - игры пальчиковые - игры лого-ритмические Лепка, аппликация, рисование	Воспитатели Учитель-дефектолог Музыкальный руководитель Инструктор по ФИЗО
4	Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук			
5	Формирование психологической базы речи	Развитие познавательных психических процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения	Проблемно-поисковые ситуации Моделирование сказочных историй Игры на внимание, память, мышление	Учитель-дефектолог Воспитатели Психолог
6	Развитие речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы	Артикуляционная гимнастика Логоритмика	Учитель-логопед
7	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики	Мимические подражательные упражнения	Учитель-дефектолог Воспитатели
8	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы	Учитель-логопед Воспитатели Музыкальный руководитель
9	Развитие фонематических процессов	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове		Учитель-дефектолог Воспитатели
12	Подготовка к обучению грамоте	Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного	Дидактические игры Досуги	Учитель-дефектолог Музыкальный руководитель Воспитатели
13	Индивидуальная помощь ребенку вне коррекционных занятий	Нормализация общего и речевого режима в группе детского сада, семь	Проведение индивидуальной работы по заданию дефектолога	Воспитатели Родители

Взаимодействие участников образовательного процесса при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Участники коррекционно-образовательного процесса	**Задачи**

Заведующий и Старший воспитатель	Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с ОВЗ Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОУ для детей с ОВЗ Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием. Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическим процессе
Учитель-дефектолог **Учитель-логопед** **Педагог-психолог**	Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционно помощи. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в коррекционной поддержке, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми планами. Оценка результатов помощи детям и определение степени их готовности к школьному обучению. Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к коррекционной работе, помощь в организации полноценной предметнопространственной среды.
Специалисты ДОУ (воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физкультуре)	Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка. Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе. Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.
Родители	Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей. Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы в детском саду создаются следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- *создание особой предметно-развивающей среды* (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка: физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, игротека, музыкально-театральная среда и др.(См.п. III.4.Программы);

- *психолого-педагогическое сопровождение* (В детском саду создан психолого-медико-педагогические консилиум);

- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

- *специальные психолого-педагогические условия* (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

- *использование современных специальных технологий* и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, сказкотерапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- *здоровьесберегающие мероприятия* (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- *совместное участие детей с ОВЗ* в образовательном процессе и других мероприятиях *с нормально развивающимися детьми (*включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы) Традицией стало –проводить совместные развлечения здоровых детей и с ОВЗ.

3) Взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении

Одной из важнейших задач организации в ДОУ коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации логопеда, дефектолога и др.).

В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ учитель-дефектолог и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через методические рекомендации. Эти рекомендации родители получают в устной форме на консультациях и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Для детей старшей группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации закрепления пройденного материала в домашних условиях с детьми каждой возрастной группы родителей нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим и для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Детский сад предлагает родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Так, родители организуют совместное посещение музея, помогают с уборкой территории и вывозом мусора и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников. (например, проекты «Новогодний карнавал», «День матери»)

Культурно-досуговая деятельность детей с задержкой психического развития предполагает активное участие родителей в организации отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей и т.д

Подробное содержание работы по образовательным областям прописано в п. II.1.5. Программы

В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, должны составляться индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации

Модель коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР(5-7 лет)



III. Организационный раздел
(Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

III. 1.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня разработан в соответствии с режимом 12-часового пребывания детей и пятидневной рабочей недели, закрепленных уставом ДОУ.

При составлении режима дня в учреждении, предусматривающего чередование различных видов деятельности и отдыха в течение дня, а также при планировании и организации индивидуальной работы, массовых мероприятий учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, интересы, склонности и др.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, учитывая физиологические потребности и физические возможности дошкольников в определенном возрасте. Возраст воспитанников влияет на продолжительность одного периода НОД, установление максимальной недельной образовательной нагрузки.

Режим устанавливает оптимальную продолжительность активного бодрствования и обеспечивает необходимый по длительности сон. Дневной сон организуют продолжительностью не менее 2 часов, причем, во время сна детей в спальне обязательно присутствует взрослый.

Прогулка организуется не менее 2 раз в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3ч.

Для детей дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность составляет:

	Максимально допустимый объем образоват. нагрузки в первой половине дня	Продолжительность непрерывной непосредственно образоват. деятельности
1 младшая (дети 3 года жизни)	10 мин	8-10 мин.
2 Младшая (дети 4-го года жизни)	30 мин.	15 мин.
Средняя (дети 5-го года жизни)	40 мин.	20 мин.
Старшая (дети 6-го года жизни)	45 мин.	25 мин.
Подготовительная (дети 7-го года жизни)	1,5 часа	30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 мин. в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

В январе и в летний период для детей организуются каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т.д., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Для реализации образовательной функции в ДОУ ежегодно разрабатывается и утверждается учебный план и расписание, в котором отражены основные виды организованной деятельности.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности по образовательным областям в группах общеразвивающей направленности

Образовательные области, виды организованной деятельности	1-я мл. группа (дети 2–3 лет)	2-я младшая группа(дети 3–4 лет)	средняя гр. (дети 4–5 лет)	старшая гр. (дети 5–6 лет)	подгот. к школе гр. (дети 6–7 лет)
	количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю				
Познавательное развитие					

	ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям	1	1	1	2	2
	формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
	углубленное формирование элементарных математических представлений (ЧФУОО)	-	-	-	1	1
Речевое развитие						
Развитие речи		1	0,5	0,5	1	1
Чтение художественной литературы		1	0,5	0,5	1	1
Подготовка к обучению грамоте		-		-	-	1
Художественно-эстетическое развитие						
Музыка		2	2	2	2	2
Художественное творчество	рисование	1	1	1	2	2
	лепка аппликация	1	1	0,5	0,5	0,5
		-	0,5	0,5	0,5	0,5
	конструирование художественный труд	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		-	-	0,5	0,5	0,5
Физическое развитие						
Физическая культура	физкультурное	2	3	3	3	3
	ИТОГО	**10**	**11**	**12**	**15**	**17**

Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия
ЧФУОО – часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности по образовательным областям в группах компенсирующей направленности (дети с ЗПР)

Приоритетные направления, образовательные области, виды организованной деятельности		**Старшая подгруппа (дети 5-6 лет) группа**	**Подготовительная подгруппа (дети 6-7 лет)**
		количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю	
Познавательное развитие			
развитие элементарных математических представлений		2	3
Речевое развитие			
Подготовка к обучению грамоте		-	2
Развитие речевого (фонематического) восприятия		1	-
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (интегрированный курс)		2	2
Чтение художественной литературы		1	1
Художественно-эстетическое развитие			
Музыка		2	2
Художественное творчество	рисование	2	2
	лепка аппликация	0,5	0,5
		0,5	0,5
	конструирование художественный труд	0,5	0,5
		0,5	0,5
Физическое развитие			
Физическая культура		3	**3**
	ИТОГО	**15**	**17**

	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Базовый вид деятельности	**1-я мл. группа (дети 2-3 лет)**	**2-я мл. группа (дети 3-4 лет)**	**средняя гр. (дети 4–5 лет)**	**старшая гр. (дети 5–6 лет)**	**подгот. к школе гр. (дети 6–7 лет)**	**группы компенсирующей направленности**
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Подвижная игра.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающая речевая среда: общение при проведении режимных моментов; социализация; развитие общения.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность (опыт, эксперименты, наблюдения)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Проектная деятельность		В соответствии с планом работы воспитателя				
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд	-	-	По плану воспитателя			
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Ребенок в семье и сообществе. Нравственное воспитание.	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коррекционно-развивающее занятие	-	-	-	-	ежедневно	ежедневно
Логопедические занятия		В соответствии с планом работы логопеда				
		Самостоятельная деятельность детей				
Игра		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

В зависимости от сезона года, контингента и характера работы родителей и др. в режим дня могут вноситься некоторые изменения, однако продолжительность времени, отведенного на игры, непосредственно образовательную деятельность, требующие значительного умственного и волевого напряжения, а также чередование различных видов деятельности при этом не меняется.

Так как для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации Программы, в первую очередь внесения изменений в режим дня. В таких группах должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и (или) дефектологом.

Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи.

Необходимо также помнить, что организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может и должна изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ.

При планировании режима для детей с ОВЗ (как в отдельных группах и организациях, так и в инклюзивных группах) важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т. п

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: *на теплый и холодный периоды года*.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Режим дня детей раннего возраста (1,5-3 года) в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Осмотр. Самостоятельная деятельность (игровая, в уголке художественного творчества) Индивидуальная работа с детьми. Познавательная деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30– 8.35
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак	8.35– 9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	В гибком режиме до 10мин.
Самостоятельная игровая и художественная деятельность, беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей)	10.10 - 11.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	11.20-11.45
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	11.45 - 12.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры.	15.00–15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.15 – 15.35
Полдник	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.15-17.30
Возвращение с прогулки. Раздевание.	17.30-17.40

Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями. Уход детей домой	17.40-19.00

Режим дня детей младшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)
2 младшая группа (3-4 года)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Осмотр. Самостоятельная деятельность (игровая, в уголке художественного творчества) Индивидуальная работа с детьми. Беседы, ситуативный разговор Познавательная, коммуникативная деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 – 8.35
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.35 – 8.45
Завтрак	8.45 – 9.00
Подготовка к организованной образовательной деятельности	9.00 – 9.10
Организованная образовательная деятельность (с перерывом 10 мин.)	9.10 - 9.50
Самостоятельная игровая и художественная деятельность, беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми	9.50 – 10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке. Одевание.	10.15 – 10.30
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание.	11.50-12.05
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры.	12.05 - 12.40
Обед	
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём детей	15.00–15.10
Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.10 – 15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.15 – 15.45
Полдник.	
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.45 -16.00
Организованная образовательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность детей	
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-17.30
Возвращение с прогулки.	17.30-19.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями. Уход детей домой	

Режим дня детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Осмотр. Самостоятельная деятельность (игровая, в уголке художественного творчества) Индивидуальная работа с детьми. Познавательная деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.26– 8.32

Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак	8.32– 8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.50 –10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	10.10 – 11.50
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	11.50 – 12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.15 – 15.45
Полдник.	
Организованная образовательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность детей.	15.45 – 16.05
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.05 - 17.30
Возвращение с прогулки.	17.30 – 17.40
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями. Уход детей домой	17.30 – 19.00

Режим дня детей старшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Осмотр Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Познавательно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.32
Утренняя гимнастика	8.32– 8.40
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Дежурство. Завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности.	8.55 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.10– 12.10
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	12.10-12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры.	15.00–15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание)	15.15 – 15.45
Полдник.	
Организованная образовательная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность детей.	15.45 – 16.20
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.20 - 17.50
Возвращение с прогулки.	17.50 – 18.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями.	18.00 -19.00

Уход детей домой	

Режим дня детей подготовительной группы в холодный период года (сентябрь – май)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Познавательно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Дежурство. Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 11.00
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	В гибком режиме от 1ч.30мин до 2 ч.
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство. Обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры.	15.00 –15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Полдник	15.15 – 15.45
Организованная образовательная деятельность. Познавательно-исследовательская деятельность детей.	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.15 - 17.50
Возвращение с прогулки.	17.50 – 18.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями. Уход детей домой	18.00 -19.00

Режим дня детей с ОВЗ в холодный период года (дети 5-7 лет)
(сентябрь – май)

Режимные процессы	Время
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Познавательно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Самостоятельная деятельность. Чтение художественной литературы	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры, дежурство Завтрак	8.30 – 9.00
Подготовка к организованной образовательной деятельности	9.00 – 9.05
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.05– 10.55
Второй завтрак	10.15 – 10.25
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	В гибком режиме от 1ч.20мин до 2 ч.

Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.05-12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём детей. Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Полдник	15.15 – 15.45
Коррекционно-развивающая работа с детьми. Познавательно-исследовательская деятельность детей.	15.45-16.25
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка.	16.25 - 17.50
Возвращение с прогулки.	17.50 – 18.00
Совместная, самостоятельная игровая деятельность детей, художественно-эстетическая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями. Уход детей домой	18.00 -19.00

Режим дня детей в теплый период года (июнь – август)

Таблица 6

Режимные моменты	1младшая группа	2 младшая группа	Средняя группы	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Группа для детей с ОВЗ
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.50	8.05 – 9.00	8.06 – 9.00	8.08 – 9.00	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми) ***День интересных дел:*** Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Айболита. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.	9.00 – 11.20	9.00 – 11.40	9.00 – 12.00	9.00 – 11.50	9.00 – 12.10	9.00 – 12.10
Возвращение с прогулки, мытье ног, закаливающие процедуры	11.20-11.40	11.40-12.00	12.00-12.20	11.50-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду. Обед	11.40–12.20	12.00–12.30	12.20–12.50	12.00–12.30	12.30–13.00	12.30–13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.20 – 15.00	12.30- 15.00	12.50- 15.00	12.30 – 15.15	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Вечер игр с друзьями Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.30	15.00–15.30	15.00–15.30	15.15–15.50	15.00–15.30	15.00–15.30
Полдник.	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.50-16.00	15.30-15.50	15.30-16.00
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.45-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	16.50-16.40	15.50-16.30	16.00-16.30
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00

Модель организации воспитательно- образовательного процесса в детском саду на день

Направления развития ребенка	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	1-я половина дня	2-я половина дня	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	-Прием детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика(подвижные игры, игровые сюжеты) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные занятия -Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	-Прием детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) -Физкультминутки на занятиях -Физкультурные занятия -Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное и речевое развитие	-Организованная образовательная деятельность -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-Организованная образовательная деятельность - игры -Досуги -Индивидуальная работа	- Организованная образовательная деятельность познавательного цикла -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии по участку Проектная деятельность -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Организованная образовательная деятельность -Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Занятия по интересам -Индивидуальная работа - Самостоятельная деятельность
Социально-личностное развитие	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа -Эстетика быта -Трудовые поручения -Игры с ряжением -Работа в книжном уголке -Общение младших и старших детей -Сюжетно-ролевые игры	-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры	- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -Эстетика быта -Тематические досуги в игровой форме -Работа в книжном уголке -Общение младших и старших детей -Сюжетно-ролевые игры -Самостоятельная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	- Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Эстетика быта -Экскурсии в природу (на участке)	-Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа	-Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Эстетика быта -Экскурсии в природу -Посещение музеев	-Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа -Самостоятельная деятельность

Примерная циклограмма деятельности воспитателя на неделю					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Беседа Дидактические игры Дежурство по столовой Самостоятельная игровая деятельность Гимнастика в группе (подвижные игры)	Сюжетно-ролевая игра Повторение стихов, песен Логические игры Строительные игры Труд в уголке природы Гимнастика в спортзале Культурно-гигиенические навыки	Составление рассказа по картине (игрушкам) по плану воспитателя Сюжетно-ролевая игра Настольно-печатные игры Логические задачи Классическая гимнастика Самообслуживание	Загадки, пазлы Головоломки, ребусы Игры в театрализованном уголке Индивидуальная работа Трудовые поручения (с няней) Гимнастика в спортзале Культурно-гигиенические навыки	Гимнастика в виде подвижной игры Настольно-печатные игры Индивид, работа по математике Игры в уголке ряженья Самообслуживание
Непосредственно-образовательная деятельность (В соответствии с расписанием)					
Прогулка	Подвижные игры Наблюдения за явлениями природы Труд на территории участка Индивидуальная работа по физкультуре Самостоятельная двигательная активность	Физкультурно-оздоровительная пробежка Подвижные игры малой активности Наблюдение Индивид, работа Трудов, поручения Народные игры	Наблюдение изменений в природе Индивидуальная работа по развитие речи Игры-эстафеты Трудовые поручения Самостоятельная игровая деятельность	Экскурсия Игры с мячами (кеглями) Подвижная игра малой активности Хороводная игра Игры по желанию детей	Наблюдение за растительным миром Дидактические игры по природе Подвижная игра (активная) Трудовые поручения Беседа (речь)
2 пол.дня	Закаливание Экология Соц. развитие Ручной труд Игры в уголке мальчиков	Закаливание ОБЖ Искусство Индивид, работа Худ. лит. (чтение) Музыкальное развлечение	Физкультурно - оздоровительные мероприятия Театрализованная деятельность Экспериментирование Игры в уголке девочек	Физкультурно - оздоровительные мероприятия Познавательное развитие Искусство (уголок созерцания) Вечер юмора, загадок	Физкультурно - оздоровительные мероприятия Соц. развитие Народное творчество Хозяйственно-бытовой труд Чтение художественной литературы
Прогулка 2	Наблюдение за живым объектом Подвижные игры с лазанием Народные игры Индивидуальная работа – метание в даль «мяч, мешочек, снежок, кеглю»	Наблюдение за явлениями природы Игры-эстафеты Трудовые поручения Индивид, работа по математике Хороводные игры	Наблюдение за неживой природой Подвижные игры с прыжками Труд с воспитателем Народные игры	Наблюдение за живым объектом Игры с лазаньем по лестнице Самостоятельная трудовая деятельность Игры, соревнования ОБЖ	Наблюдение за неживой природой Игры-эстафеты Свободная игровая деятельность детей

III. 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательного процесса по возрастам представлено в ПРИЛОЖЕНИЕ 9

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников и других социально и личностно значимых для участников образовательного процесса событий, которые обеспечивают:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

-«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

-технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

-многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения программы от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

-выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития, а так же отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми;
- темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.
- в организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники.

В ДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Содержание	Цель	Сроки	Группы
1.	«Обживание» группы. Праздник «Новоселье»	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	1 раз в год – сентябрь	Дети 2 младшей группы
2.	«Осенний празд-	Создать у детей радостное настрое-	сентябрь	Все группы

	ник»	ние. Вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру.		
3.	«День пожилых людей», «День дошкольного работника»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	октябрь	Старшие и подготовительные группы общеразвивающей направленности
4.	«День матери»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	ноябрь	Все группы
5.	«Папа, мама, я – спортивная семья»	Пропагандировать здоровый образ жизни, способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту.	ноябрь	Старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
6.	«Новогодний карнавал»	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	декабрь	Все группы
7.	«Зимние забавы» «Колядки»	развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов.	январь	Средние, старшие, подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
8.	«День защитника Отечества»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.	февраль	Средние, старшие, подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
9.	«Мамин праздник» «Масленица»	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. Демонстрация творческих способностей детей	март	Все группы
10	«Весенний праздник»,	Приобщение к русской народной культуре	апрель	Средние, старшие, подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
11.	День открытых дверей	Информирование родителей о воспитательно- образовательном процессе в ДОУ	апрель	Старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
12	На помощь Умкам (интеллектуальный конкурс «Росток»)	Интеллектуальное развитие детей, развитие инициативы и самостоятельности	Сентябрь, февраль, апрель	Старшие, подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
13	Конкурс чтецов «Золотистый лучик»	Развитие инициативы.	Апрель	Средние, старшие, подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности
14	«День Победы»	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	май	Все группы
	«Здравствуй, лето»		июнь	Все группы

III. 3. Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

В ДОУ создаются материально-технические условия, обеспечивающие выполнение требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- правил пожарной безопасности;
- к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Материально –техническое оснащение представлено таблицей

Вид помещения Функциональное использование	**Оснащение**			
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Групповые комнаты •Непосредственно-образовательная деятельность • Игровая деятельность • Самообслуживание • Трудовая деятельность •Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Физкультура	•Картотека подвижных игр по возрасту, комплексов гимнастик (дыхательной, для глаз, релаксационной) • Микроцентр «Физкультурный уголок»	• Микроцентр «Игровая зона» • Уголок для отдыха (мягкая мебель) • Уголок уединения Микроцентр «Уголок безопасности»	•Учебные принадлежности для НОД • Микроцентр «Уголок развивающих игр», •Сенсорный уголок •Книжный уголок • Фильмотека •Телевизор • DVD-плеер •Микроцентр «Уголок природы» •Микроцентр «Уголок природы» •Микроцентр «Строительная мастерская» • Микроцентр «Краеведческий уголок» • Микроцентр «Книжный уголок»	• Микроцентр «Творческая мастерская» • Микроцентр «Театрализованный уголок» Микроцентр «Музыкальный уголок»
Спальное помещение • Дневной сон • Гимнастика после сна	• Спальная мебель • Стенка гимнастическая • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, рукавички			

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Раздевальная комната • Информационно- просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей Шкафчики для одежды
Кабинет заведующей • Консультативная работа с родителями Организация планёрок, совещаний при заведующей	• Письменный стол, стулья • Сейф • Шкафы для документации • Документация по кадрам (личные дела, трудовые книжки) • Ноутбук
Кабинет старшей медицинской сестры **(**Изолятор, Процедурный кабинет,Медицинский кабинет**)** •Проведение периодических медосмотров детей •Проведение ежегодной диспансеризации детей •Консультативная работа с родителями и воспитателями	•Столы, стулья •Холодильник •Медицинский шкаф • Кушетка •Весы напольные •Ростомер •Аппарат для измерения давления • Аптечка • Медицинское оборудование • Медицинские карты детей
Методический **кабинет** • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических **и** методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития	• Библиотека педагогической, методической, детской литературы • Библиотека электронных образовательных ресурсов (мультимедийные презентации – 500 шт., видео -аудиотека – 30 экз.) • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • наглядный и иллюстративный материал • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Хохлома, Палех, матрешки , Полхов-Майдан, Гжель и т.д. • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции • Письменный стол, стулья • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Различные виды театров • Подборка дисков с музыкальными произведениями • Компьютер • Проектор Экран для проектора • Ноутбук • Принтер
Кабинет учителя- дефектолога и психолога • Групповые и индивидуальные занятия • Консультативная работа с родителями по коррекции нарушений детей с ОВЗ	• Стол и стулья для дефектолога и детей • Большое настенное зеркало • Шкаф для методической литературы, пособий • Магнитная доска • Раздаточный и демонстрационный материал

Кабинет учителя- дефектолога • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	• Стол и стулья для логопеда и детей • Большое настенное зеркало • Шкаф для методической литературы, Полочки для пособий • Магнитная доска Раздаточный и демонстрационный материал
Совмещенный музыкально- физкультурный зал • Непосредственно образовательная по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Музыкальный центр, колонки • Телевизор • Пианино • Ширма для кукольного театра • Детские стулья • Детские музыкальные инструменты •Ширмы • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия •Маты • мягкие модули
Кабинет музыкального руководителя и инструктора по ФИЗО Подготовка к музыкальным и фикзультурным занятиям	• Библиотека методической литературы по музыкальному воспитанию, сборники нот • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Шкаф для используемых пособий, атрибутов и прочего материала • Детские и взрослые костюмы • Различные виды театра, ширмы • Письменный стол, стулья • Компьютер • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Гимнастическое оборудование (палки, обручи и т.д.)
Коридоры ДОУ • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (методическая работа, охрана труда, пожарная безопасность).
Территория детского сада •Обеспечение активной двигательной активности; • для спортивных, подвижных игр на участке; • природоведческой деятельности; • занятий, досуга, праздников	Групповые участки для прогулок Площадка для спортивных игр Асфальтированная площадка для катания на роликах Хоккейная площадка

В постоянно меняющихся современных материальная база ДОУ постоянно претерпевает значительные изменения: производятся косметические ремонты помещений групп и холлов; пополняется оборудование музыкально-физкультурного зала; обновляется оборудование участков для прогулок на территории ДОУ; постепенно закупается методическая литература.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей, запроса родителей.

Учебно-методический комплект
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Программы, технологии Методические пособия	**Учебно-наглядные пособия**	**Электронные образовательные ресурсы**
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/Авт.-сост.Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236с. Абрамова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вт. гр. раннего возраста Алямовская. Беседы о поведении ребенка за столом. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Т.Л.Богина, Т.Г.Казакова, Е.А.Тимофеева и др.; Подред.Г.Н.Годиной, Э.Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981. – 224 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада) Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада/Р.С.Буре, Г.Н.Година, А.Д. Шатова и др.; Под ред. А.М. Виноградовой. 2-е изд. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. (Ранний возраст) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010, 96 с. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками: Разработки занятий, бесед, игр и развлечений на нравственные темы / авт.-сост. Л. Г. Арстанова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 247 с. Субботский Е.В. Ребёнок открывает мир: Книга для воспитателя дет. Сада.-М.: Просвещение, 1991. – 207с.: ил. Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. Баряева Л.Б.Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения/ Л.Б. Баряева, В.Л.Жернеров, Е.В.Загребаев.- М.: Дрофа. 2007.-75с.- (Дошкольник «Основы безопасности жизнедеятельности») Волков С. Про правила дорожного движения. Уважайте светофор. Материалы из опыта работы ДОУ Кировской области Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Из опыта работы воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979. – 143 с., ил. Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду.(Детство-пресс) Комарова Т.М., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации, М: Мозайка-Синтез, 2006- 80 с. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1991.-112с. Шорыгина. Сказки-подсказки. Трудовые сказки. Игра дошкольника/Л.А. Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемова и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой. – М.:	- Наборы картин из серии «Кем быть» (- Библиотекарь. – Врач. – Закройщица. – Каменщик. – Космонавт. - Лётчик – Маляр. – Машинист. – Милиционер. – Парикмахер. – Плотник. – Повар. – Почтальон. – Продавец. - Птичница. – – Строитель. – Тракторист. – Учитель. – Художник. – Чабан. – Швея. – Шофёр) -Российская геральдика. Демонстрационный материал для занятий в группах - Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - *Ребенок в семье.* - *Ребенок и его игрушки* Детский набор столярных инструментов -Набор картин «Инструменты» Евдокимова. Рабочие тетради для занятий с детьми дошкольного возраста: - *Необычные поделки из природных материалов.* - *Необычное плетение.* Игнатова. Учим правила дорожного движения. Наглядно-метод. компл. для дошкол. и млад. школ . Вохринцева. Виды домов.(№1). Демонстрационно-дидактический материал. (Страна Фантазий) Уголок дежурных по занятиям с карточками. Уголок дежурных по столовой с карточками. Наглядно-дидактическое пособие.	-Урок вежливости -Волшебные слова -Правила для воспитанных детей в школе -Культура поведения за столом - Права ребёнка -Игрушки -Профессии людей -Интересные профессии **Презентации:** -Дорожное движение -Стой, внимание, иди -Правила ПБ -Торопыжка на улице -Мы идём по улице (авторская) -Предупреждающие знаки -Запрещающие знаки -Знаки дорожного движения -Знаки сервиса -Предписывающие знаки -Дорожные знаки - Инструменты

Просвещение, 1989. – 286с.: ил. Сборник игр к «Программе воспитание в детском саду». Сост. Е.Г.Батурина. Изд.3-е. перераб.и доп. М., «Просвещение»; -128 с. ил. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013г. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет). ФГОС, Мозаика-Синтез, 2015. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ФГОС, Мозаика-Синтез, 2015. Белова. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. От рожд. до школы Картушина. Коммуникативные игры для дошкольников. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая. группа. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Кравченко. Прогулки в детском саду. Ст. и подгот. группы. Метод. рекомендации.ФГОС (Сфера)	Правила маленького пешехода	

Образовательная область «Познавательное развитие» (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Программы, технологии Методические пособия	**Учебно-наглядные пособия**	**Дидактические игры**	**Электронные образовательные ресурсы**
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. / авт.-сост.О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. Современные технологии обучения дошкольников/авт.-сост. Е.В. Михеева. – Волгоград: Учитель,2013 Аджи. Открытые мероприятия. Вт.млад.гр. познават.развитие. Аджи. Открытые мероприятия. Сред.гр. Познават.развитие. Аджи. Открытые мероприятия.Стар.гр. Познават. развитие. Аджи. Открытые мероприятия. Подгот.гр. Познават. развитие. **Сенсорное развитие** Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н.Подьякова, В.Н. Аванесовой.-2-е изд.,испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981.-192с.	Демонстрационный материал: геометрические тела, геометрические фигуры, формы, игрушки и др. - Таблицы по арифметики «Числа первого десятка» - Таблицы «Форма, цвет, величина и расположение предмета» **Тетради на печатной основе:** - Учимся находить противоположности -Учимся узнавать геометрические фигуры. - Учимся находить одинаковые фигуры - Учимся рисовать фигуры. - Учимся учиться. - Азбука счета.	Конструктор (лего) Готовимся к школе. Электровикторина Мозайка Арифметика. Игра. Часть и целое. Игра. Противоположности. Игра. Касса цифр. Мини-игра. Цифры. Мини-игра. Угадай-ка. Мини-игра. Цвета. Мини-игра. Часовой циферблат Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, самодельные игры	-Выполнение фигурок из палочек. - Весёлая геометрия -Помоги Винни Пуху - Время суток. –Часы .- Дни недели. -7 дней - Вчера,сегодня,завтра -Сравнения - Где чей домик. -Учимся считать до 10. -Колич.счет. Мурка в зоопарке. -Посчитаем пароходы. -Стихи про счет. -Давай посчитаем.
Формирование элементарных математических представлений Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 2000.			

Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П.Новикова .- М.: Просвещение,1992.-191с.ил. Новикова В. П. Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. - М.: Мозаика-Синтез, 2003-2004. Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 2000 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: 2 группа раннего возраста, 2-3года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80 с. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 176 с. Рихтерман Г.Д. Формирование представлений о времени у дошкольников. – М.: Просвещение, 2000 А.А.Столяр. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 2000 Подготовка к школе в детском саду**.** Счёт, чтение, речь, мышление. Для детей 5-6 лет /Л.В.Управителева.-Ярославль: Академия развития, 2007.-224с: ил. Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир/ авт.-сост. А.В.Пугина – Волгоград: Учитель, 2008.-249с. Михайлова. Логико-математ. развитие дошк. Игры с логич. блоками Дьенеша и цв. палоч. Кюизенера **Ч Ф У О** *Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников.*	- Тренируем пальчики. - Развиваем логическое мышление и память. - Мир вокруг меня. (Тетради на печатной основе) -Корвет. Логические блоки Дьенеша. Коробка -Корвет. Логические блоки Дьенеша. Альбом. Праздник в стране блоков. 5-8 лет - Корвет. Логические блоки Дьенеша. Давайте вместе поиграем Корвет. Лото на математическом планшете. Альбом - Цвет (Тетрадь на печатной основе) Материалы по сенсорному развитию (пробки, доски, пирамидки и т.д.) *Тетради «Раз ступенька, два ступенька…»*	В оскобовича	-Поряд.числительные 1-10 Весёлый счёт. -10 обезьянок -Праздник числа .-Стихи про цифры .-Единицы длины -Забавные фигурки. -Признаки предметов. - Учим цвета
Формирование целостной картины мира Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство») Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.- 80 с. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Ст.гр. ФГОС Кравченко И.В., Долгова Т.Л.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой.-М.: ТЦ Сфера,2011.- 208 с. (Детский сад с любовью) Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. - М.:Просвещение, 1989. – 144с., ил. Марудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром..(Детство-пресс)	Альбом «Москва – столица нашей Родины» -«Наша армия родная» Вохринцева. Армия России. Сухопутные войска. Демонстрационно-дидактический материал Вохринцева. Военно-воздушные силы *№2 . Демонстрационно-дидактический материал Вохринцева. Военно-морской флот. Демонстрациоонно-дидактический материал. *Серия «Мир в картинках» (предметный мир):* Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 *Серия «Мир в картинках» (мир природы)* Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2012 Космос. — М.: Мозаика-Синтез, Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012. *Серия «Рассказы по картинкам»* Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.	-Окружающий мир.Электровикторина. -Развитие мышления. Электровикторина. -Смекалочка. Электровикторина. -Твой дом. Мини-игра. -Найди и угадай. Игра. -Овощи, фрукты. Мини-игра. -Круглый год. Мини-игра. -Транспорт. Мини-игра. -Игровой дидакти-	Аудиоэнциклопедия. - Большая энциклопедия маленького Знайки - Как зимой помочь птицам - В гостях у зимы - Что такое зима - Что такое снег - Как звери и птицы готовятся к холодам - Какая бывает зима - Что такое лето - Что такое осень - Осенние превращения - В гостях у осени - 12 месяцев - Календарь природы - Животные (Белка Волк Заяц-беляк Се-

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-80с. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиямсо старшими дошкольниками/ авт.-сост. О.В.Епифанова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 203с. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям в подготовительной группе/ авт.-сост. О.В.Епифанова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 271с. Родной край: Пособие для воспитателей дет.сада/ Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова; Под редакцией С.А.Козловой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада) Саморукова П.Г. Методика ознакомления с природой в детском саду. – М.: Просвещение, 2000 Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 Соломенникова. Ознакомление с природой. 2-3 года. 2ая гр. раннего возраста.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с. О.А.Соломенникова. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Л.Г.Киреева, С.В.Бережнева. - Волгоград. Учитель, 2008 – 271с. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты ФГОС (Детство-пресс) **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.:И.»Мозаика-Синтез» 2012г-78с. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Творческий Центр «Сфера». – Москва, 2002. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/ сост. Н.В.Нищева. – СПб.: СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика») Попова. Рабочая тетрадь по опытно-эксперимент. деятельности. Подг.гр.	В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010, Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,2010. *Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России» *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война» *Серия «Расскажи детям о…»*: Расскажи детям о достопримечательностях Москвы Емельянова. Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду. (Мозаика-Синтез) *Беседы по картинкам.* Уроки экологии. *Дидактические карточки* : Головные уборы. Обувь. Речные рыбы. Знакомлюсь со школой. Определяю время. Природные явления. Местоположение. Одежда. Сравнение Наглядно-дидактическое пособие. Деревья. - Мир вокруг меня. (Тетради на печатной основе)- Календарь природы -Времена года (альбом картин)-Гербарий культурных растений -Коллекции: «Полезные ископаемые» «Минералы» «Металлы» «Известняки» «Шёлк» «Лён» «Горные породы» «Гранит и его составные части» -Картины животных -Природа нашей Родины (иллюстрации) - Наборы картин из серии: «Мир животных» «Домашние животные» «Рыбы» «Грибы» «Овощи» «Фрукты» «Цветы» «Деревья и кустарники» «Орудия и машины» «Мебель» «Посуда» Наборы муляжей: -Фрукты. (*Яблоко, лимон, апельсин, персик, груша, слива, клубника, абрикос, вишня* -Овощи. (*Огурец, помидор, лук, морковь, картофель, перец красный, баклажан, репа*) -Грибы. (*Белый, подосиновик, подберёзовик, сыроежка, лисичка, груздь, гриб малый*) Набор картин: -Звери и птицы России. (*Волк/Лиса. Бурый медведь/Белый медведь. Еж/Крот. Лось/Олень. Тигр/Рысь.Шакал/Заяц. Кабан/Сурки.*) -Домашние животные. (-*Собака со щенками/Кошка с котятами. -Корова с телятами/Лошадь с жеребятами.- Овца. Баран. Ягнята/Коза. Козел. Козлята. - Олени с оленёнком/Верблюды. - Петух. Курицы/Гуси. - Селезень. Утки с утятами/Индейки. – Голуби/Препела.*)	ческий материал: «Дикие животные средней полосы», «Деревья нашего леса», «Домашние животные средней полосы» Овощи в корзинке. Профессии. Лото. Цифры. Лото.	верный олень Бегемот Крокодилы Леопард Хищники Панды Пингвины Носорог Дельфины) - Рыбы -Морские жители -Животный мир России -Кто где живёт -Голоса диких животных - Дикие животные -Домашние животные -Какие бывают животные -Кто живет в Африке -Чем питаются животные - Насекомые - Птицы. Всё о птицах - Какие бывают растения -Деревья (Дуб, ива Кедр,Тополь,рябина Акация Липа,ель,пальма Осина Кипарис,сосна Ясень Каштан, берёза, клён) - Культ. и дикораст. растения -Что растет в саду и огороде -Цветы - Грибы – Овощи - Ягоды - Из чего сделана одежда - Головные уборы - Одежда для мальчиков - Одежда для девочек -Мебель - Виды транспорта, их назначение - Воздушный и водный транспорт

Салмина. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. 1ч Салмина. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. 2ч	- Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - *Ребенок и мир животных.* - *Ребенок и явления природы.* - *Ребенок и его дом.* - *Ребенок и мир растений.* - *Ребенок в школе.*		- Загадки про транспорт - Человек - Мое тело - Что умеет твой мозг -Вятский театр кошек (DVD)

Образовательная область «Речевое развитие» (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Программы, технологии Методические пособия	**Учебно-наглядные пособия**	**Электронные образовательные ресурсы**
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. / авт.-сост.О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. **Развитие речи** Володина В.С. Говорим правильно (альбом по развитию речи). – М.: Росмэн, 2005 Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада.-2-е изд., испр.и доп. – М.: Просвещение, 1983.-144с., ил. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада.-2-е изд., испр.и доп. – М.: Просвещение, 1984.-175с., ил. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2014 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2014 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2014 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в младшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2014	*Серия «Грамматика в картинках»* Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. -Азбука (настенная, с кармашками для букв) - Пособие для детских садов «Звучащее слово» - Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). -Русские народные сказки (Комплект картин к сказкам: *«Волк и 7 козлят», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста», «Колобок», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Морозко», «Репка», «Сивка-Бурка», «Теремок», «Царевна-лягушка»*) -Сказки. Репродукция произведений русских художников (*Три медведя, Рукавичка, Красная шапочка, Горшок каши, Кот в сапогах, Дюймовочка, Сказка о царе Салтане, По щучьему велению*) -Иллюстрации к сказкам (*Приключения Незнайки, Маленький Мук, Два жадных медвежонка, Репка, Мальчик-с пальчик, Зайка-Зазнайка, Три медведя, Приключения Чиполлино, Журавл ь и цапля*) -Весёлые картинки (комплект картин с весёлыми человечками) -Картинный словарь -Комплект картин «Северные сказки» -Альбом «Вспомни сказки» Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.3. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил. Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.4. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения переска-	- Сборники сказок на DVD: «Деревянный орёл» «Василиса прекрасная» «Маша и медведь» «Золотой конь» «Снегурочка» Презентации -А.Барто.Игрушки. Девочка-ревушка. Девочка чумазая. - Б.Заходер.Стихи для малышей - В.Сутеев.Цыпленок и утенок. Капризная кошka. Кто сказал Мяу. Мышонок и карандаш. Петух и краски. 3 котенка - З.Александрова.Мой мишка. Что взяла клади на место - Зарубежные сказки: Мальчик с пальчик.Про козлёнка. Принцесса на горошине. Красная Шапочка - К.Чуковский. Муха-цокотуха. Цыпленok - Русские народные сказки: Заюшкина избушка.Теремок Крылатый, мохнатый и масляный. Курочка Ряба. Маша и медведь. Морозко. Петушок и бобовое зёрнышко. Репка. Сивка-бурка. Иван-царевич и серый волк - С.Маршак. Мяч. Сказка о глупом мышонке. Багаж -С.Михалков. Мой щенок

Глухов В.П. Формирование связной речи. – М.: Аркти, 2002 Миксаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок, - М.: Мозаика - Синтез, 2005 Ткаченко Г.А Логические упражнения для развития речи. – С-Пб.: «Детство-пресс», 2005. Синицына Е. Умные загадки. – М.: «Лист», 1998. Синицына Е. Умные стихи. – М.: «Лист», 1998. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы /Сост. В.А. Ильина. – Волгоград: Издательство «Учитель АСТ», 2001. Соболева. Как научить ребенка читать. (Детство-пресс) **Приобщение к художественной литературе** Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика-Синтез, 2005. Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др.Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – М.: АСТ, 1998. Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др. Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. – М.: АСТ, 1998. Савченко. Педагогическая сказка как средство поддержки позитив. социализации старш. дошкол. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2011. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2011. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2011.	зу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил. Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.5. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил. Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.6. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил. *Серия «Рассказы по картинкам»*: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»	-Стихи - Портреты рус.писателей

Образовательная область «Физическое развитие» (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Программы, технологии Методические пособия	**Дидактические пособия Физкультурное оборудование**	**Электронные образовательные ресурсы**
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Алябьева. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет ФГОС (Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989. – 128 с.: ил. – (Научно-популярная медицинская литература) Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.. Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.:АРКТИ, 1999. (Развитие и воспитание дошкольников). Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физ-	- Азбука здоровья -Гимнастические палки –Обручи -Гимнастические скамейки – Доски –Маты –Канаты -Мешочки с песком - Летающее блюдце	**Презентации:** -Виды спорта - Спорт -Если хочешь быть здоров

культуры дошк.образоват.учреждений/ О.В.Козырева. – М.:Просвещение, 2007. – 94с.: ил. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Лаптева Г. В. Развивающие прогулки для детей 5—6 лет. Программа для детского сада и не только. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. — 128 с Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания.–М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: Моза-ика-Синтез, 2005. Пензулаева Л.Н. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил. Соколова. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М., Просвещение. 2005. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы/ Авт.-сост. О.Н.Моргунова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 176 с. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия/ авт. – сост. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. -159с. Азбука здоровья: Региональная программа физического и валеологического развития детей дошкольного возраста /Сост.Т.Э.Токаева.–2-е изд.,испр. и доп. – Пермь: ОЦФК и З, 2002. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая. группа. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Кравченко. Прогулки в детском саду. Ст. и подгот. группы. Метод. рекомендации.ФГОС (Сфера)	- Скакалки -Мячи (большие, средние, малые) –Баскетбольные корзины - Массажные мячики -Массажные коврики -Массажные рукавички *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	ЭОР
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. / авт.-сост.О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012. Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1974. **Изобразительная деятельность, лепка, аппликация** ГрибовскаяА.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.-152 с. Городкова Т.В, М.И.Нагибина. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – М.: Просвещение, 2000 Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-64с. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.-сост. Т.А.Николкина. – Волгоград: Учитель, 2008. -149с.	**Серия «Мир в картинках»** Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.	**Презентации:** - Возвращение цвета. Интерактивная игра - Цвета - Разноцветная азбука - Цвета в радуге - Цвета в стихах - Гжель -Натюрморт - Времена года в картинах худож-

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия для детей 2-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2005 Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. - М.: Педагогика, 1984. – 120с. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. – 2-е изд., исправленное и дополненное. - М.: Просвещение, 1981. – 192 с., ил. – (Библиотека «Детский сад на селе») Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Лихачева. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошк. возраста. Смирнова. Худож.-эстетич. развитие детей 5-6 ле.т. Занятия пластилинографией. ФГОС. (Учитель) Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. Учебник для учащихся пед.училищ. Под ред.докт.пед.наук Н.П.Сакулиной. Изд.5-е, исправленное. М., «Просвещение» Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития).) Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981. – 159с., ил. – (Библиотека воспитателя дет.сада) Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб.пособие для учащихся педагогических училищ по специальности03. 08 «Дошкольное воспитание»/Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова и др.; Под ред. Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192с., ил. Разноцветные ладошки/ Екатерина Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 144с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 **Ч Ф У О** *Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с* *Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.* *Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.* *Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010.* **Музыка** Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. – М., 2006 Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-	Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 Краснушкин. Натюрморт. Мир искусства. (Мозаика-Синтез) Краснушкин. Сказка в русской живописи. Мир искусства. 5-9 лет. (Мозаика-Синтез) Набор репродукций картин «Изобразительное искусство» Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества Набор таблиц «Аппликация в детском саду» Альбом «Лепка» Наборы образцов по аппликации Евдокимова. Рабочие тетради для занятий с детьми дошкольного возраста: - *Учимся рисовать красками.* - *Учимся рисовать карандашами.* - *Домашний зоопарк своими руками.* - *Многоцветная радуга. Какие бывают цвета.* - *Рисунки и подарки к праздникам.* - *Необычная лепка*. - *Необычное рисование.* - *Необычная аппликация* -*Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010* -*Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010* -*Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010* Пианино	ников -Музыкальные инструменты. - Портреты рус. композиторов – - 10 дисков с фонограммами Лыкова. Дымковская игрушка. 4-7 лет. DVD-disc. (Цветной мир)

приложением. Младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2009. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2005. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. II часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2005. Картушина М.Ю.Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5—7 лет. — М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. — 112 с. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. Колокольчик № 42 2009 г. Выпускной праздник Колокольчик № 44 2010г. Музыка. Женский праздник Колокольчик № 42 2009 г. Здравствуй, Осень Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.,ил. **Театрализованная деятельность** Горохова Л.Д., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2005 Кошманская И.П. Театр в детском саду. (Серия остовМир вашего ребёнка») – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2004. – 320с.	Музыкальные инструменты (ксилофоны, колокольчики, детские гармошки, губные гармошки, металлофоны, балалайки, гусли, барабаны, бубны, маракасы, ложки, треугольники, дудочки, детские гитары) Проигрыватель Магнитофон Музыкальный центр Кукольный театр: Дед, Бабушка, Внучка, Мальчик, Баба-Яга, Петрушка, Петух, Коза, Мышь, Курица, Заяц, Медведь, Собака Портреты русских композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей, родителей,2013	

Методические пособия по организации диагностики

Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель,2011. – 110с.

Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель,2011. – 84 с.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/Под ред.О.В.Дыбиной. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.

Методические пособия по планированию

Виноградова. Планирование организованной образовательной деятельности. Декабрь-февраль. Программа"От рождения до школы" Подготовительная руппа

Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, младшая группа, 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 4-5 лет. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.

Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Сред.группа ФГОС (Скрипторий)

Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегративный подход. 1мл. гр. ФГОС(

Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегративный подход. Сред.гр. ФГОС(Скрипторий)

Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегр. подход. Подг. гр.

Гуничева. Образоват.процесс по прогр."От рожд. до школы" Сент.-нояб. 1 мл.гр. ФГОС (Учитель)
Никитина. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь-февраль. 2 мл.гр. (Учитель)
Черноиванова. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)
Черноиванова. Планирование на каждый день. Декабрь-февревраль .Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)

Методические пособия по взаимодействию с семьей

Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Младший дошк. возраст. (Скрипторий) Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Старший дошк. возраст. (Скрипторий) Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-72 Родительские собрания в детском саду: Средняя группа/ Авт.- сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем) Сертакова. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образ. учрежденя с семьей. (Учитель)	- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март - август) - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь - февраль) - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август) -Умные ширмочки. Готовим будущего первоклассника. -Умные ширмочки. Инфекционные заболевания. -Умные ширмочки. Первая помощь.

III.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь и Ч Ф У О О)

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами *для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда детского сада строится на следующих принципах:

1. ***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Среда в детском саду ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов.

2. ***Трансформируемость*** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

а) Необходимо иметь *легкие конструкции*, модули, ширмы, легкие скамейки, занавески и др. приспособления, которые можно легко изменять функционально. Эти конструкции дадут детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, облюбовать, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр. Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

б) *Высота мебели* в детском саду должна легко *меняться.*

в) Необходимо уходить от фундаментального оформления помещений ДОО пейзажами, картинами из сказок или фильмов: оно быстро надоедает и теряет свою функциональность, а убрать это сложно. Оформление стен и декоративные элементы должны быть сменяемы и понятны дошкольникам.

3. ***Полифункциональность*** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

4. ***Вариативность*** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Среда постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

а) Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести *предметы, отражающие быт региона*, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

б) Развивающая среда каждого образовательного учреждения уникальна и своеобразна. В рекреациях ДОУ оформляются *выставки, информация и результаты тематических проектов и событий учреждения*, выполненных при участии детей и родителей.

в) *Развивающая среда каждой группы разнообразна*. Так, в группах оформляются выставки фотографий "Вот мы какие", используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве.

г). В современном детском саду *строится работа по комплексно-тематическому принципу* . Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются материальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

5. ***Доступность*** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-создает условия для свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.);

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

а) В детском саду создаются условия, *приближенные к домашним* (например, подушки, на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.).

б) Создается *уголок уединения*, что делает пребывание ребенка в группе психологически безопасным. У ребенка в группе детского сада при одновременном нахождении 20-25 детей на протяжении 9-10 часов должно быть право на отдых и отстаивание своих психологических границ Малыши особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Место для уединения может быть в самых разных плоскостях — например, можно залезть под стол, внутрь большой полки или ящика. Граница уединения может быть даже условной: стол закрыт полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое.

в). Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от *возрастных особенностей* детей, периода обучения. В соответствие с этим наглядно-образному мышлению малышей будут соответствовать реальные предметы и действия с ними. В старшем возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Дети могут воспринимать некоторые знаки и символы. В одной возрастной группе могут быть представлены разные уровни организации среды, соответствующие уровням развития детей.

г). В построении развивающего пространства целесообразно использовать преимущество принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности.

д). Важно создать разнообразные центры активности с учетом интересов и потребностей детей группы, наполнить их инструментами для совместной и самостоятельной деятельности, в том числе открыть центр самостоятельного экспериментирования.

е). Очень важно, чтобы дети (в особенности старшие дошкольники) принимали активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки самоделки.

ж). В раздевалке создаются условия для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

6. ***Безопасность*** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

Эффективным приемом обеспечения принципа безопасности в группе детского сада является разработка правил поведения. Правила появляются по мере необходимости в соответствии с потребностями детей и запросов родителей и отражают существующую реальность. Например, в центре сюжетно-ролевой игры можно поместить правила работы с бытовыми приборами в схемах (рисунках). Обеспечению реализации принципа безопасности также будут отвечать правила поведения в группе и на прогулке. Например: «Поиграл – убери игрушки». Главное условие: правила создаются самими детьми.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.* Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей. В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда, обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей в соответствии с возрастом, двигательными интересами и потребностями, возможность проведения подвижных игр, игр со спортивным инвентарем (мячами, обручами и т. д.) *как в совместной со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельной деятельности.*

В спортивном зале для воспитанников организована среда, которая соответствуют нормам по охране труда и правилам техники безопасности. Зал оснащен спортивным и игровым оборудованием - мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, гимнастические палки, атрибуты для подвижных игр, мягкие модули для игр и соревнований и т.д.

На территории ДОУ находится спортивная площадка, на которой в теплое время года проводятся НОД по физической культуре и утренняя гимнастика. Площадка оборудована шведской стенкой.

Так же на территории ДОУ оборудованы участки для прогулок, игр, оздоровительной работы с детьми. На прогулочных участках в соответствии с возрастом детей организуется развивающая предметно-пространственная среда (спортивные постройки, домики, песочницы, карусели, качели, горки для проявления свободной познавательной, речевой, двигательной, творческой активности детей). Детский сад имеет футбольное поле, хоккейную коробку, что отличает его от других ДОУ района и способствует физическому развитию детей.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.* Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее *художественно-эстетическим оформлением*. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой деятельности* детей - в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Предметно-пространственная среда ДОУ *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского и речевого развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной и речевой деятельности детей – книжный уголок, опытно-экспериментальная лаборатория и др)

На территории ДОУ имеются цветники, которые способствуют трудовому воспитанию дошкольников.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.

Предметно- пространственная среда *обеспечивает гендерный подход.* В детском саду введены следующие маркеры гендерных различий: дифференцируются на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков, подбираются двух цветов полотенца для вытирания рук, стаканчики для полоскания рта, покрывала на кровати и т.п. С учётом полового признака в группах создано разное пространство для игр мальчиков и девочек. Перечень организуемых игр включает те, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери, а мальчикам представляется возможность проиграть мужскую модель поведения. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в "семью", "больницу", "магазин".

Половые особенности дошкольников учитываются при проведении физкультурных занятий: различия в подборе упражнений, дозировке, времени, распределении ролей в подвижных играх и др.

Предметно- пространственная среда *обеспечивает учет национально-культурных, региональных условий.* Так, в группах старшего дошкольного возраста имеются уголки краеведение, нравственно-патриотического воспитания, в которых находятся образцы символики края, страны, альбомы: родные фотопейзажи, выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал. В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: народные игрушки, иллюстративный материал и т.д.

Предметно- пространственная среда *обеспечивает учет климатических условий.*

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка – изолированное помещение, принадлежащее каждой детской группе, включающее

-*приемные* (оборудованы индивидуальными шкафчиками для раздевания, банкетками; в приемных также размещается актуальная информация для родителей);

-*групповые /игровые/ комнаты* (оборудованы детской мебелью для приема пищи и организации различной деятельности детей, мебелью для размещения игрушек, развивающих и дидактических материалов, игрушками, развивающими и дидактическими материалами);

-*спальни* (оборудованы индивидуальными кроватями для детей с полным набором постельных принадлежностей);

-*туалетные* (оборудованы раковинами и унитазами для детей (для группы детей 1,5-3 лет – индивидуальными горшками), ногомойкой, индивидуальными ящиками для полотенец и расчесок);

-*буфетные* (оборудованы раковинами для мытья посуды, ящиками для сушки и хранения посуды, полным набором столовой и чайной посуды).

В групповой ячейке каждому ребенку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др.

Среда позволяет обеспечивать функции присмотра и ухода за детьми: наличие необходимых зон для осуществления культурно-гигиенических процедур, панорамный обзор всех компонентов среды, позволяющий обеспечить функции присмотра за каждым ребенком, обеспечить комфорт и безопасность детей

Функциональное использование групповых помещений

Группы общеразвивающей направленности	**Группы компенсирующей направленности**
Обеспечить условия для:	
1. реализации образовательной программы ДОУ в рамках ФГОС: -проведение совместной деятельности воспитателя с детьми, -проведение индивидуальной работы, -организация самостоятельной деятельности детей	
2. привлечения родителей к полноправному участию в образовательном процессе 3. ведения нормативной документации; хранения необходимого дидактического, изобразительного материала, игрушек.	
4. организации совместной деятельности воспитателей и узких специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физо);	4.организации совместной деятельности воспитателей и узких специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физо);
	5. коррекционно-развивающей работы (проведение индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятий с детьми с ОВЗ);

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана таким образом, чтобы предоставить каждому ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Пространство группы разграничено по микроцентрам (уголкам). Главное условие: данные центры (уголки.) должны обеспечивать содержательную интеграцию всех образовательных областей и быть интересны и быть востребованными детьми.

Имеется уголок для ролевых игр, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголок наблюдений за природой, уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.), книжный уголок, спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, дартс и т.д.). Группы оснащены развивающими материалами: игрушки, книги, материалы для творчества, развивающее оборудование. Имеются полифункциональных предметы, в том числе природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Также предусмотрены места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

В связи с тем, что в нашем детском саду образовательная деятельность строится с учетом углубления образовательных областей по познавательному развитию, а так же художественно-эстетическому, в группах созданы микроцентры «Уголок развивающих игр» и «Творческая мастерская»

Предметно-пространственная среда ДОО пополняется нетрадиционными развивающими играми (Блоки Дьенеша, самодельные игры Воскобовича), комплектами дидактических игр CD-дисков и т.д. (Смотри пункт III.3. Программы), разнообразным материалом для художественной деятельности..

Уголок «Творческая мастерская» в средней, старшей и подготовительной группах общеразвивающей и компенсирующей направленности наполняется материалом, необходимым для осуществления художественной деятельности:

Бумага, основа для композиций	−листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3 −альбомы для детского художественного творчества −белый и цветной картон −наборы цветной и бархатной бумаги −фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя, рулонная −салфетки бумажные (белые и цветные) −иллюстрации из старых журналов, цветных газет, старые календари и т.п. −картонные коробки (для техники, обуви и т. д.)
Художественные материалы, инструменты и их заменители	−пластилин −тесто (солёное) −стеки −карандаши: цветные, простые, восковые мелки, фломастеры, ручки −краски: гуашевые, акварельные −стаканчики для воды −кисти: различной величины и качества ворса, различные по назначению (для рисования, для клея) −клей, клеящие карандаши, −ватные палочки −штампы и штемпели: готовые и изготовленные из различных материалов (ластик, овощи и картон и т.д.) −губки, мочалки, ткань грубого плетения −скрепки, прищепки декоративные −скотч −степлеры и скрепки для степлера
Бытовой и бросовый материал	−фантики на бумажной основе −трубочки для коктейля −зубочистки деревянные −предметы декора: бусинки, пуговицы, блёстки, мишура и т.д. −колпачки фломастеров
Природный материал:	−осенние листья и лепестки цветов −семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов −шишки (еловые, сосновые) −жёлуди, орехи, косточки, скорлупа грецких орехов −камешки и раковины −злаки, травы, хвоя, сухостой
Оборудование, одежда	−мольберты −фланелеграф −столы по росту детей −клеёнки для столов −салфетки бумажные и матерчатые −полотенца для рук по количеству детей - фартуки

Более подробная информация о микроцентрах развития представлена в паспорте оснащенности групп. См. ПРИЛОЖЕНИЕ 10

В ПРИЛОЖЕНИИ 11. Представлены *Рекомендации по организации центров активности.* («Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)

Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляются специализированные помещения, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами: совмещенный музыкально-физкультурный зал, кабинеты учителя-дефектолога, логопеда. Также имеются кабинеты заведующего, музыкального руководителя, методический кабинет.



Организация развивающего пространства в логопедическом и дефектологическом кабинетах, как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей.

Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Во-вторых, создавая развивающую среду, дефектолог и логопед должен учитывать такой фактор как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки - немаловажные детали.

На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, имеется набор игрушек. Игры, игрушки, пособия размещаются на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей.

Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического и дефектологического кабинетов. Этому же способствует размещение на стенах кабинета магнитной доски, настенного и разрезного алфавита, наборного полотна, на которых дети могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

Кроме перечисленного в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, неречевых психических функций. Кроме того, в кабинете находятся наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки. Составляя еженедельные задания воспитателям, дефектолог может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе с детьми ОВЗ

Правильно организованная **предметно-пространственная развивающая среда в группе для детей с ОВЗ** создает возможности для успешного преодоления отставания в психическом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно- развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Игровая среда, созданная в группах с детьми ОВЗ, направлена на развитие речи и мелкой моторики рук детей. Как правило, дети с ЗПР обладают ловкостью мелких движений (быстро и точно могут перелистывать страницы в книге), но стоит их попросить взять мозаику в руки, движения рук становятся неловкими. Поэтому, основная помощь состоит в показе способов действия, движения. Независимо от возраста в каждой группе ЗПР размещен «сенсорный центр» для исследовательской деятельности - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств.

Предотвратить развитие речевых нарушений у детей с ОВЗ помогает правильно организованная речевая среда, которая стимулирует развитие у ребенка познавательности, инициативности. В каждой групповой ячейке организован центр речевой активности, который представлен развивающими, дидактическими, и словесными играми, занимательным материалом по азбуковедению, наглядным материалом по закреплению лексико-грамматического строя речи, играми по развитию мелкой моторики.

В группе, которую посещают дети моторно- неловкие, плохо координированные, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить. В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно- развивающие задачи, названия некоторых развивающих центров меняются. Можно считать названия центров условными, главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. В оформлении группового помещения, как и дефектологического кабинета необходимо использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение неж-

но-голубой и нежно-зеленой гамме — именно эти цвета спектра способствуют успешному развитию. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

Детям с ОВЗ доступны совмещенный музыкально-физкультурный зал, кабинет учителя-дефектолога, кабинет учителя-логопеда.

Таким образом, РППС обеспечивает необходимые условия коррекционного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, участка), наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности, охрану и укрепления здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения.

III.5. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно- вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение, необходимое для реализации Программы в дошкольной образовательной организации, а также определение необходимых финансовых затрат для выполнения требований к кадровым условиям, в каждом субъекте Российской Федерации устанавливается органами власти соответствующего субъекта Российской Федерации.

Каждая дошкольная образовательная организация вправе самостоятельно формировать свое штатное расписание.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОО, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации предусмотрены дополнительно должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Детский сад полностью укомплектован руководящими и педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием. В педагогический коллектив входят: старший воспитатель, воспитатели общеразвивающих и компенсирующих групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, 2 учителя-дефектолога, учитель-логопед. Уровень квалификации кадрового состава соответствует нормативным документам. При работе с детьми с ОВЗ педагогические работники имеют соответствующую квалификацию

III.6. Финансовые условия реализации АООП

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Дополнительный раздел
(текст краткой презентации программы)

1. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Гномик» д. Родыгино Советского района Кировской области

2. Детский сад функционирует в режиме полного дня (12-часового пребывания детей в Детском саду), пятидневной рабочей недели. Время пребывания детей в детском саду с 07.00 до 19.00.

3. В МКДОУ функционирует 8 групп, из них
6 - общеразвивающей направленности
2 - компенсирующей
В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

2 – 3 года - первая младшая группа	5-6 лет - старшая группа
3-4 года - вторая младшая группа	6-7 лет - подготовительная к школе группа
4-5 лет - средняя группа	5-7 лет – группа для детей с ОВЗ «Непоседы» и «Капельки»

4.Детский сад реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности. Образовательная программа разработана ДОУ в соответствии ФГОС ДО, на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (2014г.), Программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития под редакцией С.Г.Шевченко и ряда парциальных программ с учетом возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Образовательная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в психическом развитии детей.

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации –русском языке.

5 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

6. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности :

- игровая,
-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
-восприятие художественной литературы и фольклора,
-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

7. Содержание коррекционной работы направлено на:
- обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы,

- Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

8. В детском саду для образовательной деятельности кроме группового помещения используются специальные: кабинет дефектолога и логопеда, музыкально-физкультурный зал.

9. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Цель программы, формируемой участниками образовательных отношений: создание условий по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в школе через расширение содержания отдельных разделов образовательной программы.

В дополнение к основной образовательной программе используются следующие парциальные программы

Парциальная программа	Содержание какой образовательной области дополняет
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников.	Познавательное развитие (Раздел «Формирование элементарных математических представлений») (для детей старшей и подготовительной групп общеразвивающей направленности)
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. («Умелые ручки»)	Художественно-эстетическое развитие (Раздел «Изобразительная деятельность») (для детей средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей и компенсирующей направленностей)

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

10. Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основные принципы в работе с семьями детей: - открытость детского сада для семьи; - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; - создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

11. Система работы с родителями включает:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Образование родителей: лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, праздников, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

12. Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.