

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Гномик»  
д.Родыгино Советского района Кировской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНА

приказ № \_\_\_\_\_  
Заведующий МКДОУ д/с «Гномик»  
\_\_\_\_\_/Е.Н.Тулакина/

**Рабочая программа**  
**по реализации основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования в средней группе (дети 4-5 лет)**

Разработчики:

Слесарева Е.Г., старший воспитатель  
Смоленцева О.М., воспитатель

2017г.

## Содержание

Введение	3
<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
I. 1. Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации программы	3
Принципы и подходы к формированию программы	3
Значимые для разработки и реализации программы характеристики	3
I.2. Планируемые результаты освоения программы.	6
Целевые ориентиры	6
Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов	6
I. 3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цели, задачи, принципы и подходы. Планируемые результаты	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9
Развитие игровой деятельности	9
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
Образовательная область «Познавательное развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	13
Образовательная область «Речевое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	18
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	20
Образовательная область «Физическое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
II.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	28
II.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	32
II.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
II.5. Взаимодействие с социальными партнерами	39
II.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	39
Специфика географических, национальных, социокультурных условий	39
Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ	40
<b>III. Организационный раздел</b>	
III 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	43
III. 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
III. 3. Материально-техническое и методическое обеспечение программы	46
III.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
<b>Приложения</b>	
1. Характеристика контингента детей средней группы	
2. Планируемые результаты по образовательным областям	
3. Карта здоровья группы	
4. План по взаимодействию с семьями воспитанников	
5. Режим дня	
6. Расписание занятий	
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	
8. Развернутое планирование по образовательным областям	
9. . Паспорт оснащенности группы	
10. Рекомендации по организации центров активности. («Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)	

## Введение

Рабочая программа разработана на базе Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада «Гномик» д.Родыгино.

Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения изменений в силу объективных причин.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

## I. Целевой раздел

### I.1. Пояснительная записка

#### Цель и задачи реализации программы

**Цели:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Принципы и подходы к формированию программы

В основу Программы заложены следующие основные **принципы**:

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка;
- *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности.
- *сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей;
- *приобщения детей к социокультурным нормам*, традициям семьи, общества и государства;
- *формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности*;

- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1. *Возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. *Личностный подход*. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. *Деятельностный подход*. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### *Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

**Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Характеристика контингента детей средней группы*

*МКДОУ детский сад «Гномик»*

**См. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

## 1. 2. Планируемые результаты освоение программы

### Целевые ориентиры.

#### Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО - социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогами в **рамках педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Планируемые результаты освоения Программы** представлены по направлениям развития (образовательным областям). **См.ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Инструментарий для педагогической диагностики** - карты наблюдений детского развития. В карте индивидуального развития ребёнка отражено развитие в пяти образовательных областях на основе анализа проявления ребёнка в разных видах детской деятельности.

**В качестве показателей развития личности** ребенка выделены *внешние (наблюдаемые) проявления характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми*, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Показатель развития определяется несколькими способами: \*наблюдение педагога за поведением ребенка в режимных моментах, свободной деятельности и в процессе НОД; \*анализ детских работ; \*проблемная (диагностическая) ситуация; \* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Данные наблюдений фиксируются в таблице по трехбалльной шкале и отражаются в баллах: *3 балла* - достижение проявляется в самостоятельной деятельности, т.е. данное достижение ребенка находится в зоне актуального развития и появляется в индивидуальной деятельности независимо от присутствия взрослого, не зависит от особенностей ситуации;

*2 балла* - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослым, т.е. находится в зоне актуального развития, и его проявление возможно при взаимодействии со взрослым;

*1 балл* - достижение не проявляется.

По итогам заполнения формуляра выстраивается «индивидуальный профиль» освоения ребёнком той или иной деятельности, формулируются выводы об особенностях развития ребёнка в разных видах деятельности и рекомендации по созданию условий для дальнейшего развития деятельности ребёнка.

Для каждой группы разработаны диагностические таблицы по образовательным областям, включающие характеристики деятельности и некоторых знаний, умений ребенка.

Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

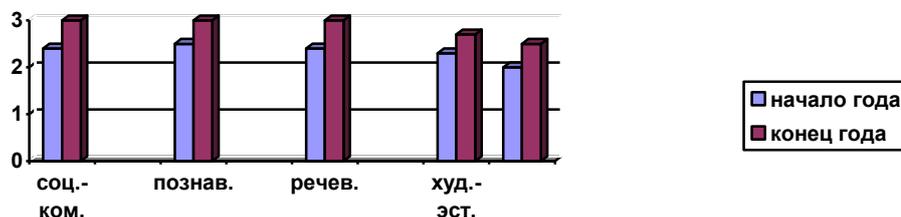
**Этап 1.** Баллы проставляются в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Данные вносятся в **карту индивидуального развития ребенка**.

На основании данных таблицы на каждого ребенка составляется гистограмма, объединяющая первоначальную диагностику и итоговую по всем образовательным областям, что позволит педагогу оценить эффективность его педагогических действий и планировать индивидуальную траекторию его дальнейшего развития.

*Пример 1*

Профиль характеристик достижений по всем образовательным областям воспитанника Варвара Л.



**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

**Мониторинг детского развития** в группах общеразвивающей направленности проводится 2 раза в год (ноябрь, май). В проведении мониторинга участвуют все воспитатели и специалисты.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность выбора парциальных программ *определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.*

В результате проведенного анализа выявлено, что родители имеют потребность в развитии у детей творческих способностей.

С целью педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития творческих способностей, используется **учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»** Лыковой И.А. Использование данного пособия дополняет раздел основной общеобразовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний, совместного творчества взрослого и ребенка через освоение нетрадиционных художественных технологий.

**Задачи:** 1. Расширять опыт художественного творчества на всех уровнях: восприятие, исполнительство, творчество.

2. Создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.

3. Содействовать освоению нетрадиционных художественных технологий и ручной умелости

4. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Принципы	Подходы
<p><i>Принцип интеграции</i> художественной, познавательной, игровой, театрализованной деятельности в разных формах взаимодействия с педагогом, друг с другом и родителями.</p> <p><i>принцип положительной</i> оценки деятельности детей</p> <p><i>принцип культуросообразности:</i> построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</p> <p><i>принцип природосообразности-</i> постановка или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей, т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей</p>	<p><i>Компетентностный подход</i> – организация образовательного процесса через созданием условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.</p> <p><i>Деятельностный подход</i> - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.</p> <p><i>Личностно-ориентированный</i> подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.</p>

#### Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

Программа:

1) *учитывает возрастные особенности* усвоения программного материала по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

В реализации парциальной программы участвуют дети средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей и компенсирующей направленностей. Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы.

2) *В детском саду создаются психолого-педагогические ресурсы (условия)*

Эстетизация образовательного пространства;

взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством;

интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр);

опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми).

Создаются следующие *педагогические условия*, необходимые для реализации принципов интеграции познавательной и продуктивной деятельности, а именно:

иницирование *ориентировочно-поисковой деятельности* — детского свободного *экспериментирования* с художественными материалами, их свойствами и способами своего воздействия, а также создание условий для свободного освоения изобразительно-выразительных средств;

поддержка самостоятельного художественного творчества детей, в котором осуществляется свободная (без участия педагога) интеграция познавательной и продуктивной деятельности

### Планируемые результаты освоения парциальной программы

*К концу обучения по программе Лыковой И.А «Художественный труд» (к 7 годам)* предполагается, что в процессе освоения данной программы воспитанниками, проявятся:

Общие показатели развития детского творчества	Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Эстетическая компетентность</li> <li>–Творческая активность</li> <li>–Эмоциональность</li> <li>–Креативность</li> <li>–Произвольность и свобода поведения</li> <li>–Инициативность</li> <li>–Самостоятельность и ответственность</li> <li>–Способность к самооценке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества</li> <li>–Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа</li> <li>–Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами</li> <li>–Индивидуальный «почерк» детской продукции</li> <li>–Общая ручная умелость и т.д.</li> </ul>

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности используется методика, разработанная И. А. Лыковой в соавторстве с Т. Г. Казаковой. Диагностика по данной методике проводится в начале обучения воспитанников по программе и в завершении курса. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

В результате освоения программы *Лыковой И.А «Художественный труд»* достижения ребёнка 4-5 лет выражаются в следующем:

Планируемые результаты	Проявление достижений	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет интерес и художественной деятельности	Выбирает вид продуктивной деятельности, замысел, материалы, партнеров по работе Занимается продуктивной деятельностью продолжительное время Участствует в экспериментировании, инициирует экспериментирование с изобразительными материалами	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослых; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности	<b>Обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности</b> Может свободно экспериментировать с тестом по народным мотивам Моделирует игрушку из рукавичек, перчаток, носков Может создать куклу в технике «текстильная скульптура» Может создать бытовое изделие способом «плетение» Может создать бытовое изделие в технике "коллаж»		

## II. Содержательный раздел

### II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее образовательные области, ОО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в следующей модели организации образовательного процесса:



Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую и фронтальную формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта.

Выбор форм, методов, способов осуществляется педагогами самостоятельно и зависит конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей, оснащенности учреждения, решения конкретных образовательных задач, от опыта и творческого подхода педагогов.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - *занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности*. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

#### Развитие игровой деятельности

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого - педагогической работы** См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.253-255

Далее в таблицах отражены формы, методы, реализации Программы по всем образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи, содержание психолого - педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.49

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.52

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.55

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.60

## Формы работы с воспитанниками. «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) дежурство	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>2. Ребенок в семье и обществе. Патриотическое воспитание</b> * образ Я * семья * детский сад *родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>3. Формирование основ безопасности</b> Безопасное поведение в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказ, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания
<p><i>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.</li> <li>– Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.</li> <li>–Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. –Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</li> </ul>			
<b>4. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>4.1. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание</b>	Показ, напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
<b>4.2. Общественно-полезный труд</b>	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

<b>4.3. Труд в природе</b>	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдению Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги, совместный труд
<b>4.4. Уважение к труду взрослых</b>	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### Развитие игровой деятельности

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
- Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	- Занятия, - экскурсии, -наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры – экспериментирование, - сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), Внеигровые формы: - самостоятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирование, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда,

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств, Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира,

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, Формирование элементарных экологических представлений, Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### *Содержание психолого - педагогической работы*

**Формирование элементарных математических представлений.** См.Примерную ООП стр.66

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** См.Примерную ООП стр.73

**Ознакомление с предметным окружением.** См.Примерную ООП стр.78

**Ознакомление с социальным миром.** См.Примерную ООП стр.80

**Ознакомление с миром природы.** См.Примерную ООП стр.86

### Формы работы с воспитанниками. «Познавательное развитие»

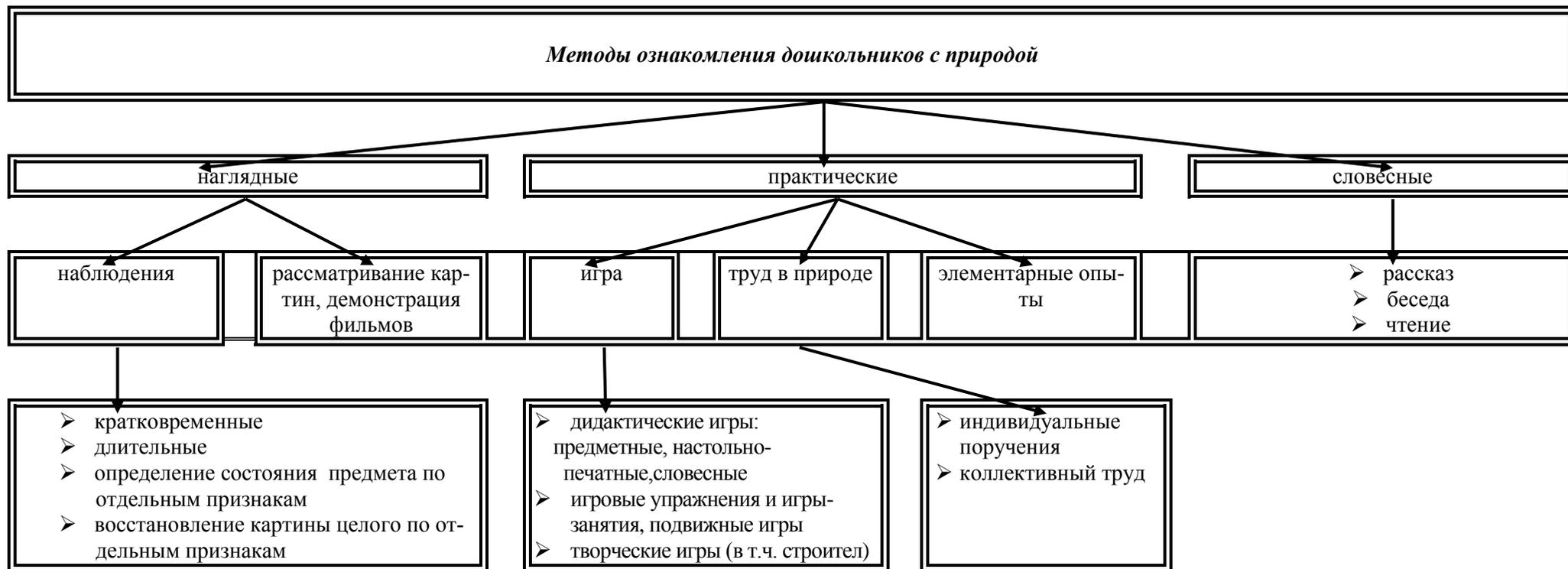
Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>                      Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p><b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b>   <b>3.1. предметное и социальное окружение</b>                      Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p>	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>3.2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне,</b> представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	познавательные беседы, рассказы, развлечения, чтение, видеофильмы, мультфильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>4. Ознакомление с миром природы</b> Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Задача по ознакомлению детей с природой решается с учетом регионального компонента. Педагоги знакомят детей с растительным и животным миром родного Вятского края, особенностями географического расположения, богатствами природных ресурсов, своеобразием климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).

## Методы познавательно-исследовательской деятельности





***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

## Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Развитие речи.** См.Примерную ООП стр.94

**Художественная литература.** См.Примерную ООП стр.100

### Формы работы с воспитанниками. «Речевое развитие»

Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми,</b> овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.	2 -5 лет, 1 младшая, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи:</b> грамматического строя речи, связной речи — диалогической и моно-	2 -5 лет, 1 мл, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>

Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
логической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.		- Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Разучивание стихов	
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	2 -5 лет, 1 мл, вторая младшая, средняя	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Воспитание интереса и любви к чтению,</b> развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, Игра на основе прочитанного литературного произведения	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

### Способы, методы и средства речевого развития

Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
2-5 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	1.Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.). 2.Словесные: --заучивание наизусть; -беседа; -рассказывание с опорой на наглядный материал. 3.Практические: -дидактические игры; -игры-драматизации, инсценировки, -дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.	Подражание, пример Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы. Предметы материальной культуры Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты - Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал)	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Прослушивание Повторение

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Приобщение к искусству.** См.Примерную ООП стр.104

**Изобразительная деятельность.** См.Примерную ООП стр.110

**Конструктивно-модельная деятельность.** См.Примерную ООП стр.121

**Музыкальная деятельность** См.Примерную ООП стр.124

### Формы работы с воспитанниками. «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>	2-5 лет	Наблюдения по ситуации	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельная художественная деятельность
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	1 мл, вторая младшая и средняя группы	Занимательные показы	Игра	Игра
		Наблюдения по ситуации	Игровое упражнение	Проблемная ситуация
		Индивидуальная работа с детьми	Проблемная ситуация	Игры со строительным материалом
		Рисование		

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
2.1. рисование 2.2. лепка 2.3. аппликация		Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Индивидуальная работа с детьми	Постройки для сюжетных игр
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет 1 мл, вторая младшая и средняя группы	Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные) Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы Шумовой оркестр - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения Экспериментирование со звуками Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Музыкальное упражнение Попевка Распевка	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

**Способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

Направления развития	Возраст	Формы организации	Методы	Средства	Способы
<b>Изобразительное</b>	2-5 лет 1 младшая вторая младшая и средняя группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	1.Наглядные: 2.Словесные: 3.Практические: <b>Методы эстетического воспитания:</b> Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.	- репродукции картин; - скульптура малых форм; - произведения декоративно-прикладного искусства; - инструменты и материалы для творче	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов
<b>Музыкальное</b>	Все возрастные группы		Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - техническое оборудование; - музыкальные произведения; - музыкальный фольклор.	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Задача по приобщению детей к художественной деятельности решается с учетом регионального компонента. Начиная со 2 младшей группы, педагоги знакомят воспитанников с народным творчеством, художественными промыслами Вятского края (дымковская роспись), с местными промыслами (кружевоплетение, плотничество, пимокатство). Знакомятся с творчеством художников-земляков (Васнецов, Шишкин, ныне живущие Кошкин и Суслов). Участвуют в конкурсах детского художественного творчества на районном, областном и всероссийском уровнях.

Воспитанники выступают с инсценировками, музыкальными сказками, концертом перед детьми других групп, родителями, педагогами, участвуют в районных конкурсах «Радуга детства», «Солнца лучик золотой».

При организации образовательного процесса учитываются национальные и культурные традиции: организуются русские народные, хороводные игры, проводятся традиционные государственные и фольклорные праздники. При организации непосредственно образовательной деятельности акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. При разработке сценариев, мероприятий особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

## Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### Основные цели и задачи

#### **Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.** См.Примерную ООП стр.130

**Физическая культура.** См.Примерную ООП стр.133

### Формы работы с воспитанниками «Физическое развитие»

Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	3-5 лет, вторая младшая, средняя группы	Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация Развлечения	Комплексы закаливающих процедур Игра Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
<b>2. Физическая культура</b> -Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.	3-4 года, вторая младшая, средняя группы	Комплексы - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Утренняя гимнастика	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	Изменение содержания спортивной зоны, Игра Игровое упражнение Подражательные движения  Двигательная активность в течение дня.

Основные цели и задачи	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. -Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.		Физ.минутки Динамические паузы  Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность	Индивидуальная работа Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Самостоятельные спортивные игры и упражнения  Во всех видах самостоятельной деятельности детей

### Способы, методы и средства физического развития

Формы организации	Методы физического развития	Способы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	<i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. <i>Практические:</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.	<b>Здоровьесберегающие технологии</b> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. <b>Медико-профилактические технологии</b> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей,физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды. <b>Физкультурно-оздоровительные технологии</b> представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, рофилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки,профилактикой нарушений слуха и зрения, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.	Подражание, пример; Положительный образ; Мировые спортивные достижения. Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Виды здоровьесберегающих технологий, организуемых в детском саду:**

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж,).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, кинезиологические упражнения, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика)

При решении задач физического развития педагоги используют региональные условия: знакомят с народными подвижными играми и видами спорта, характерными для нашего региона (лыжи, коньки и др.)

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в детском саду**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Направления**

Создание условий	Система двигательной активности	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика воспитанников	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибкий режим</li> <li>- разнообразный спортивный инвентарь, оборудование в спортзале,</li> <li>- спортивные уголки в группах</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> <li>- эстетикотерапия</li> <li>- релаксация (использование музыкального сопровождения для засыпания и пробуждения детей)</li> <li>- игротерапия</li> <li>- кварцевание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика — физ. занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы,</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>- спортивно-ритмическая гимнастика</li> <li>- включение в физкультурные занятия упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года</li> <li>- утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игровая форма)</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- сон с доступом воздуха (+19,+17)</li> <li>- воздушные, солнечные ванны (в летнее время)</li> <li>- обильное умывание</li> <li>- полоскание рта</li> <li>- полоскание горла отварами трав</li> <li>- проведение корригирующей и дыхательной гимнастики для предупреждения ОРВ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм продуктов питания</li> <li>— витаминизация третьих блюд</li> <li>— замена продуктов для детей-аллергиков</li> <li>— соблюдение питьевого режима</li> <li>— гигиена приема пищи</li> <li>— индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>— правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика состояния здоровья</li> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>- обследование ребёнка учителем – дефектологом, логопедом, психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации и выставки материалов по вопросам культуры здоровья, ЗОЖ, физической культуры, естественных средств оздоровления</li> <li>- проведение «Дня открытых дверей»</li> <li>- участие в спортивных соревнованиях на уровне ДОУ и района</li> <li>- совместные праздники</li> </ul>

### Оздоровительный режим в детском саду

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		3—4	4—5	5—6	6—8
Прием детей на воздухе		Ежедневно, до -15 °С		Ежедневно, до -18 °С	
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч
		С учётом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3—7 мин. мин	3—7 мин. Мин	3—5 мин. мин	3—5 мин. Мин
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5—15 мин			
Сквозное проветривание		2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16 °С			
Одежда детей в группе	Облегченная				
Воздушно-температурный режим: • в группе • в спальне		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С	

### Условные обозначения

<i>Закаливание воздухом:</i>	<i>Закаливание водой:</i>
1 — утренний прием на свежем воздухе и гимнастика;	8 — умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
2 — оздоровительная пробежка;	9 — полоскание рта кипяченой водой комнатной температур
3 — воздушные ванны;	10 — топтание по мокрой дорожке;
4 — солнечные ванны;	11 — обливание ног до колен;
5 — облегченная одежда;	12 — ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)
6 — ходьба босиком по ковру до и после сна;	
7 — сон при открытых фрамугах.	

### Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
4-5 лет средняя группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 7 8 9 12	1 2 3 4 5 7 8 9 10 12

### Модель двигательного режима детей в возрасте от 3 лет до 8 лет

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		мл. группа	ср. группа	ст. группа	подг. группа
1	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
3	Гимнастика пробуждения	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером (30 мин)			
5	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в неделю			
		6-10 мин.	10-15 мин	15-20 мин	20-30 мин
6	Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
7	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		Лыжи 10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
9	Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
10	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
11	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	25 мин
12	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
13	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин	25-30 мин	45-50 мин	50-60 мин
14	Неделя здоровья	1 раз в год			
15	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, (индивидуально и по подгруппам) под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей			
16	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3 мин)			
17	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет			
18	Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне (5 мин)			

19	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</i>
	Ориентирование родителей на стимулирование двигательной активности ребенка: - совместными спортивными занятиями (лыжи, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; - создание дома спортивного уголка; - покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д)

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В группе заполняется «Карта здоровья группы» (См. **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**), где отслеживаются следующие данные:

Показатели развития детей	Диагностические методики	Кто проводит	Сроки
Коэффициент заболеваемости группы	Методика вычисления коэффициента	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Уровень здоровья группы	Методика вычисления уровня здоровья	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Индекс здоровья группы	Методика вычисления индекса	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Количество детей с 1,2,3 гр. здоровья	Подсчет по списочному составу	Ст.медсестра, воспитатели групп	2 раза в год

<b>Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей</b>	
<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>
Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	~ Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). ~ Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
Дифференцированная система закаливания	~ Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом.
Физкультурная непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности движений и нагрузки. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Медико-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности. ~ Хронометраж
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная медицинская диагностика. ~ Новые рекомендации.

## II.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

<b>Специфические задачи</b>	<b>Виды деятельности</b>
	<b>Игровая деятельность</b>
- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	<b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности: Творческие игры: - сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); игра-фантазирование.

Специфические задачи	Виды деятельности
	<p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Игры с правилами:</p> <p>дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <p>развивающие; - музыкальные;</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	<p><b>Самообслуживание и бытовой труд</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-пространственной среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок, изготовление цветного льда; участие в поливке растений</p> <p>Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие сенсорной культуры;</li> <li>-развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>Виды познавательно-исследовательской деятельности:</p> <p>экспериментирование;</p> <p>обследование предметов;</p> <p>моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p><i>Виды восприятия художественной литературы:</i></p> <p>чтение (слушание);</p>

Специфические задачи	Виды деятельности
	<p>обсуждение (рассуждение);            рассказывание (пересказывание);            разучивание;            ситуативный разговор.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	<p><i>Продуктивная деятельность</i> (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>Виды продуктивной деятельности:            Занятия по рисованию, лепке– тематические            Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу), из природного материала            Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности            Разнообразная интегративная деятельность: создание коллажей, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.            Организация и оформление выставок</p>
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству</li> </ul>	<p><i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p>Виды музыкальной деятельности:            восприятие музыки (вокальное, инструментальное).            исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;            творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	<p><i>Двигательная деятельность</i>–форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p>Гимнастика:            основные движения (ходьба, бег, бросание, катание, прыжки).            Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера            Катание на санках, велосипеде.            Физкультурные минутки и динамические паузы            Подвижные игры            Игры-имитации, хороводные игры            Народные подвижные игры            Пальчиковые игры            Спортивные упражнения            Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик детской деятельности**.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К культурным практикам относятся исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

### **Проектная деятельность**

Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт

деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектную деятельность целесообразнее использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Реализация подражательно-исполнительский этапа в развитии проектной деятельности возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

### ***Исследовательская деятельность***

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Экспериментально-исследовательская деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

*Структура проведения экспериментов и опытов:*

1. Постановка проблемы (познавательной задачи)
2. Выдвижение предположений, поиск путей решения проблемы
3. Проведение эксперимента, наблюдения
4. Обсуждение увиденных результатов
5. Формулировка выводов, фиксация результатов

### ***Проблемно-поисковая деятельность***

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

*Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:*

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции

*Методические приемы:*

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### **II.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**Взаимодействие взрослого с детьми строится на технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

*Составляющие педагогической технологии:*

**Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми**, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

**Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики**, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

**Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода**, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

**Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций** (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

**Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности** (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

**Создание комфортных условий**, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

**Предоставление ребенку свободы выбора**, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

**Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями** (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

**Организация материальной развивающей среды**, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность;

низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

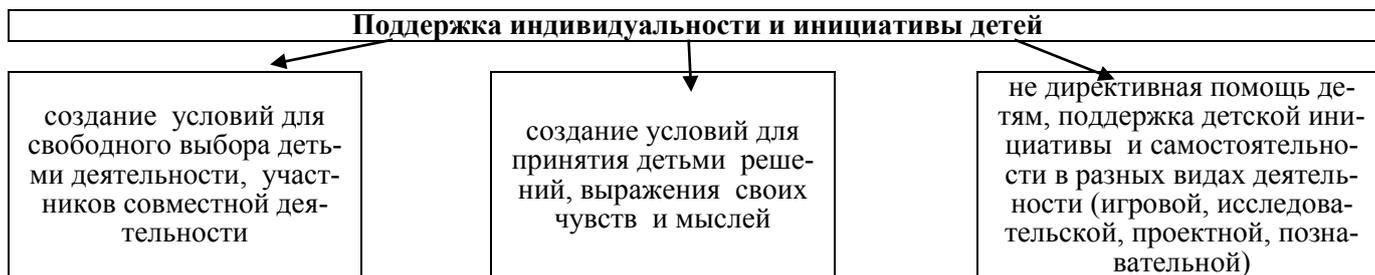
*Одним из важных аспектов взаимодействия с детьми является развитие детской инициативы*

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Она выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Сфера проявления детской инициативы возрасте 4-5 лет: познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты деятельности).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.



В группе используются следующие способы и направления поддержки детской инициативы во всех образовательных областях:

Направление	Способы поддержки	
Методические приёмы поддержки детской инициативы	4-5 лет Средняя группа	- использование проблемных и поисковых вопросов, проблемных ситуаций; - поощрение проявлений самостоятельности детей в создании, оформлении и практическом использовании продуктов своего труда; - ограничение (в случаях, когда это не представляет опасности для детей) жёстко позиционных оценок деятельности детей: правильно-не правильно; предоставление детям возможности самостоятельных открытий в работе с материалами и инструментами;
Способы и формы организации деятельности детей		- создание условий для самостоятельного применения полученных знаний и умений детьми в свободной деятельности (игре, продуктивной и др.)

<p>Организация предметно-пространственной среды</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие материалов, инструментов, оборудования, свободного пространства для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>- хорошее качество материалов, инструментов, оборудования, позволяющее получать результат, способный удовлетворить ребёнка;</li> <li>- доступность материалов, инструментов, оборудования для пользования детьми по их желанию в свободное время</li> </ul>
---	--	---

#### **II.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников.

**Цель** - Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Основные задачи работы:**

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. объединить усилия для развития и воспитания детей;
3. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

План взаимодействия с семьями воспитанников представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ 4**

**Содержание и формы взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей ( сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве. программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормы.</p>	<p>- посещение семей, - анкетирование семей - беседы, - индивидуальные и групповые консультации, - оформление информационных стендов, - тематические выставки - участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет) - привлечение родителей к ремонту игрушек, групповых помещений, площадок, ремонт и др - привлечение родителей к акции по благоустройству и озеленению территории детского сада - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). - организация выставок детского творчества, - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. - Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. - Повышение правовой культуры родителей. - Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья»</p>

**Содержание и формы взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя разные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p>	<p>- анкетирование семей - дни открытых дверей, - индивидуальные и групповые консультации, - беседы - демонстрация видеофильмов - создание медиатеки - участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет), - Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения ин-</p>

Содержание	Формы работы
<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p>	<p>индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> </ul> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>

**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей  
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, просмотра детских фильмов и мультфильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и групповые консультации,</li> <li>-ведение официального сайта Детского сада в сети "Интернет"</li> <li>-беседы</li> <li>-создание медиатеки</li> <li>- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:</li> <li>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>-Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> </ul>

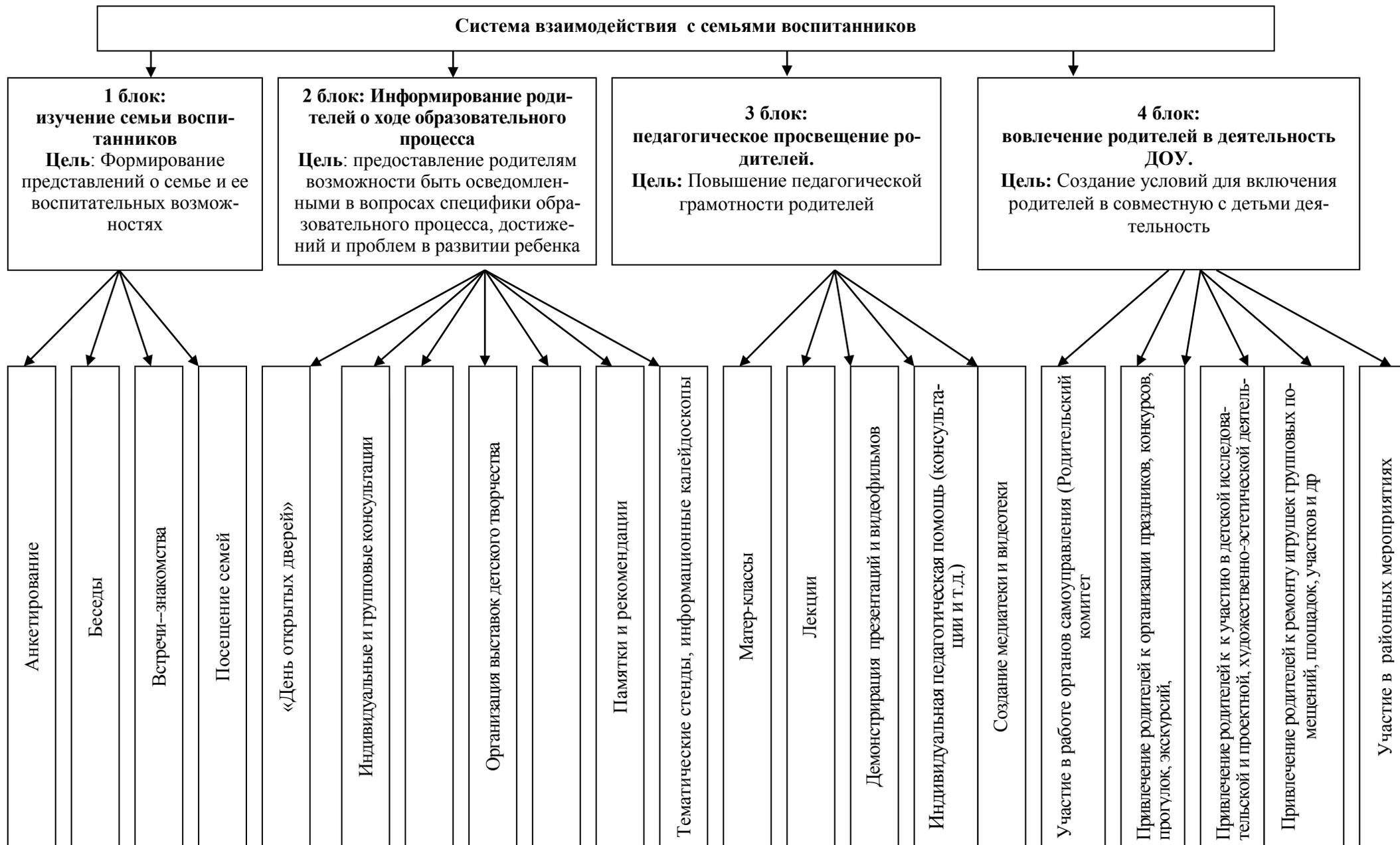
**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей  
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Знакомить с возможностями детского сада, а также ближайших учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>-организация выставок детского творчества</li> <li>-мастер-классы</li> <li>- тематические выставки</li> <li>-индивидуальные и групповые консультации</li> <li>-создание медиатеки</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с це-</li> </ul>

Содержание	Формы работы
<p>лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с г музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p>	<p>люю обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>-Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, создание декораций и костюмов.</li> <li>-Проведение праздников с привлечением родителей.</li> <li>- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> </ul>

**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения)</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>	<p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.</p> <p>Отслеживание динамики развития детей.</p>



## **II.5. Взаимодействие с социальными партнерами для обеспечения полноценного развития детей.**

*Взаимодействие с другими учреждениями* позволяет использовать максимум возможностей для развития детей и обеспечения готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Социальные партнёры	Содержание
МКДОУ детские сады Советского района	Обмен опытом работы с педагогами детских садов района через совместные семинары, практикумы и т.д.
Информационно-методический центр г.Советска	Посещение семинаров, консультаций, оказание помощи педагогам в методическом сопровождении.
Родыгинский ФАП, районная ЦРБ	Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости: - проведение диспансеризации врачами ЦРБ, - отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую, - проведение проф. прививок; - ведение индивидуальных карт здоровья.
Психолого-медико-педагогическая комиссия (г.Киров)	Обследование детей, оказание психолого-педагогической помощи родителям
«Театр Веселых кукол». «Шоу профессора Николя»	Кукольные интерактивные спектакли для дошкольников, опыты и эксперименты

## **II.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана ДОУ.
- Содержанию регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:
  - формирование любви к своему городу, деревне, краю, чувства гордости за него;
  - формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Кировской области);
  - формирование общих представлений о своеобразии природы Кировской области;
  - воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Кировской области;

При реализации задач:

\*образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, с растительным и животным миром родного Вятского края, особенностями географического расположения, богатствами природных ресурсов, своеобразием климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира). В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

\*образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Кировской области. Начиная со 2 младшей группы, педагоги знакомят воспитанников с народным творчеством, художественными промыслами Вятского края: дымковская роспись и игрушки, изделия из соломки (шкатулки, инкрустация солодкой), а так же с местными промыслами (кружевоплетение, пимокатство). При разработке сценариев, мероприятий особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических,

игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора организуются русские народные, хороводные игры, проводятся традиционные государственные и фольклорные праздники.

\*образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - образы животных Кировской области передаются через движение и в игре. При решении задач физического развития педагоги используют региональные условия: обучают детей ходьбе на лыжах, знакомят с народными подвижными играми и видами спорта, характерными для нашего региона (лыжи, коньки и др.)

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка

### **Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ**

#### **Парциальная программа Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду» («Умелые пальчики») Методическое обеспечение**

<b>Программа</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010

В данной программе представлена система художественного образования дошкольников 4 – 7 лет в процессе организованной и самостоятельной художественной деятельности.

Выделены три преемственные ступени:

"Весёлая ярмарка" - средняя группа (4-5 лет), "Город мастеров"- старшая группа (5-6 лет), "Школа дизайнера"- подготовительная группа (5-6 лет)

Система занятий рассчитана на 3 года (средний, старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в 2 недели. Продолжительность в средней – 20 мин., старшей группе - 25мин., в подготовительной группе—30 минут.

В группах компенсирующей направленности материал для старшей группы отбирается из «Веселой ярмарки» (для детей 4-5лет), для детей подготовительной группы из «Города мастеров» (для детей 5-6 лет).

Содержание образовательной деятельности спроектировано на основе интеграции эстетической, познавательной, игровой деятельности. Даются рекомендации по работе педагога с семьей в целях трудового, нравственного и творческого развития детей с учетом возрастных возможностей, гендерных особенностей, индивидуальных способностей

Все занятия "вписаны" в целостный учебно-воспитательный процесс: на прогулках и экскурсиях дети знакомятся с материалами и готовят их к работе, на занятиях по изодетельности и конструированию осваивают обобщенные способы и базовые умения; на увлекательных занятиях по художественному труду создают оригинальные изделия - "красивые и полезные" (сувениры, предметы интерьера, игрушки и игровые атрибуты); в игровой деятельности свободно используют рукотворные изделия.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных поделок и коллективное творчество. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Организация образовательной деятельности по художественному труду происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и др. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

### **Содержание в средней группе (4-5 лет)**

*Художественный труд* - это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции. Все известные нам художественные техники и технологии имеют в своей основе древнейшие операции: плетение, связывание, нанизывание, сшивание, резание, скручивание, свидание, моделирование и т.д. И множество известных нам изделий — калачи и блины, баранки и сушки, корзинки и коврики, горшки и кувшины, шляпы, и фартуки... — изобретено в древнейшие времена. Вот почему содержание занятий художественным трудом в средней группе выстроено на материале народной культуры и носит название «*Веселая ярмарка*».

#### **Задачи образовательной деятельности**

Создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование. Показать разные варианты орнаментальных композиций. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать чувство цвета, ритма,

Создавать узоры из осенних листьев в технике «принт»: наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ритмично ставить отпечатки, украшая «салфетки» (круглой формы). Пояснить зависимость орнамента от формы основы. Показать и сравнить варианты орнаментных композиций на круглых салфетках. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды (классифицировать по разным основаниям – овощи, фрукты, ягоды, грибы и т.д). Вызвать интерес к созданию объемных дизайнов – композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества, учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.

Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами (пластилин, соленое тесто, масса для папье - маше) для обогащения художественного опыта.

Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков-, делить на части, обмениваться с друзьями. Показать способ диагонально-шахматного декора.(олененок)

Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.

Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы, содействовать формированию навыков сотрудничества.

Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков – веснянок: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения приема декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза).

Познакомить с каркасным способом лепки.

Научить мастерить куклу – пеленашку бесшовным способом. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, координацию глаз-рука научить разыгрывать с помощью кукол разные ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

Распределение изучаемого материала проводится педагогами самостоятельно и включается в календарно-тематическое планирование. Тематическое планирование представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 5**.

#### *Структура совместной деятельности по художественному труду.*

В начале проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая игра, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, чтение литературы, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, практические методы: (репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков, украшение интерьера группы. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения. Для развития мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов. В ходе НОД используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки. В процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям.

Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

**Практическая направленность детских работ:** экспонаты для выставок, для украшения интерьера группы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы «Художественный труд в детском саду» Лыковой («Умелые ручки»)**

#### **Формы организации образовательной работы:**

Индивидуальная      Подгрупповая      Групповая  
Совместная деятельность со сверстниками  
Совместная деятельность воспитателя с детьми  
Самостоятельная деятельность

Способы	Методы	Средства
<u>Непосредственно образовательная деятельность</u> Занимательные показы Рассматривание эстетически привлекательных предметов Продуктивная деятельность Сюжетно-игровая ситуация Чтение художественной литературы Театрализация Интегрированные занятия <u>В ходе режимных моментов</u> Игровое упражнение Игра Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Интегрированная детская деятельность <u>Самостоятельная деятельность</u> Игра Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация Постройки для сюжетных игр	Практический (упражнение, практическая работа) Наглядный (показ, демонстрация) Словесный (объяснение, беседа, рассказ) проблемно-игровые ситуации, дидактические игры, Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний Метод сенсорного насыщения	Бумага, основа для композиций (белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги, фольга, салфетки бумажные, иллюстрации из старых журналов, цветных газет, старые календари) Художественные материалы, инструменты и их заменители (тесто, штампы и штемпели, губки, скрепки, прищепки, скотч, степлеры т.д.) Бытовой и бросовый материал (фантики, трубочки для коктейля, зубочистки деревянные) Природный материал (осенние листья, семена подсолнечника, горох, косточки, камешки, сухостой) Альбомы Дидактический материал ТСО

Для реализации парциальных программ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Поддержка детской инициативы по парциальным программам реализуются через познавательно-исследовательскую деятельность, творческую мастерскую, участие детей в конкурсах

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка «В гостях у сказки», игры и т.д.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в твор-

ческой мастерской является создание коллективных картин, книг-самоделок, продуктов детского рукоделия и пр.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации парциальной программы «Художественный труд в детском саду» Лыковой**

Цели	Взаимодействие с семьёй	Традиции
<b>Цель:</b> мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование о содержании, методах и формах работы по художественному творчеству</li> <li>- Знакомство с возможностями детского сада в художественном воспитании детей.</li> <li>- организация выставок совместного творчества, выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>- мастер-классы</li> <li>- привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в выставках, экскурсиях, проведение праздников, досугов).</li> <li>- Создание фототчетов, выкладывание на сайте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые просмотры НОД.</li> <li>- Выставка совместного творчества детей и родителей к праздникам «Осенние фантазии», День Матери, День космонавтики, День Победы и др.</li> <li>- Участие в районных, областных Всероссийских конкурсах детского художественного творчества</li> </ul>

### **III. Организационный раздел**

#### **(Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **III. 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня разработан в соответствии с режимом 12-часового пребывания детей и пятидневной рабочей недели, закреплённых уставом ДООУ.

При составлении режима дня в учреждении, предусматривающего чередование различных видов деятельности и отдыха в течение дня, а также при планировании и организации индивидуальной работы, массовых мероприятий учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, интересы, склонности и др.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, учитывая физиологические потребности и физические возможности дошкольников в определенном возрасте. Возраст воспитанников влияет на продолжительность одного периода НОД, установление максимальной недельной образовательной нагрузки.

Режим устанавливает оптимальную продолжительность активного бодрствования и обеспечивает необходимый по длительности сон. Дневной сон организуют продолжительностью не менее 2 часов, причем, во время сна детей в спальне обязательно присутствует взрослый.

Прогулка организуется не менее 2 раз в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3ч.

В зависимости от сезона года, контингента и характера работы родителей и др. в режим дня могут вноситься некоторые изменения, однако продолжительность времени, отведенного на игры, непосредственно образовательную деятельность, требующие значительного умственного и волевого напряжения, а также чередование различных видов деятельности при этом не меняется.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: *на теплый и холодный периоды года*. **См. ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Для реализации образовательной функции в ДООУ ежегодно разрабатывается и утверждается учебный план и расписание, в котором отражены основные виды организованной деятельности. **См. ПРИЛОЖЕНИЕ**

## Перечень основных видов организованной образовательной деятельности по образовательным областям в средней группе

Образовательные области, виды организованной деятельности		количество периодов непосредственно об- разовательной дея- тельности в неделю	
<b><i>Познавательное развитие</i></b>			
	ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям	1	
	формирование элементарных математических представлений	1	
	углубленное формирование элементарных математических представлений (ЧФУОО)	-	
<b><i>Речевое развитие</i></b>			
Развитие речи		0,5	
Чтение художественной литературы		0,5	
Подготовка к обучению грамоте		-	
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>			
Музыка		2	
Художественное творчество	рисование	1	
	лепка	0,5	
	аппликация	0,5	
	конструирование художественный труд(ЧФУОО)	0,5	
<b><i>Физическое развитие</i></b>			
Физическая культура	физкультурное	3	
		<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>

Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия ЧФУОО – часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<b>Базовый вид деятельности</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Подвижная игра.		ежедневно
Развивающая речевая среда: общение при проведении режимных мо- ментов; социализация; развитие общения.		ежедневно
Чтение художественной литературы		ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссер- ская, строительно-конструк- тивная, игра-драматизация)		ежедневно
Музыкально-театральная деятельность		1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская деятельность (опыт, эксперимен- ты, наблюдения)		1 раз в 2 недели
Проектная деятельность		1 раз в квартал
Самообслуживание, элементарный бытовой труд		ежедневно
Коллективный труд		
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Ребенок в семье и сообществе. Нравственное воспитание.		ежедневно
Прогулки		ежедневно
<b><i>Самостоятельная деятельность</i></b>		
Игра		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно

Для детей 5-го года жизни возраста непосредственно образовательная деятельность составляет 20мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физ-

культминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 мин. в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

В конце декабря, январе и в летний период для детей организуются каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т.д., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

### **III. 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Наша задача - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематического планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 8**

Развернутое планирование по образовательным областям представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 9**.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников и других социально и личностно значимых для участников образовательного процесса событий, которые обеспечивают:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

-«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

-технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

-многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения программы от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

-выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

### III. 3. Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Материально –техническое оснащение группы представлено таблицей

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение			
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Физкультура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карготека подвижных игр по возрасту, комплексов гимнастик (дыхательной, для глаз, релаксационной)</li> <li>• Микроцентр «Физкультурный уголок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Микроцентр «Игровая зона»</li> <li>• Уголок для отдыха (мягкая мебель)</li> <li>• Уголок уединения</li> <li>*Микроцентр «Уголок безопасности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные принадлежности для НОД</li> <li>• Микроцентр «Уголок развивающих игр»,</li> <li>• Сенсорный уголок</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Фильмотека</li> <li>• Телевизор</li> <li>• DVD-плеер</li> <li>• Микроцентр «Уголок природы»</li> <li>• Микроцентр «Уголок природы»</li> <li>• Микроцентр «Строительная мастерская»</li> <li>• Микроцентр «Краеведческий уголок»</li> <li>• Микроцентр «Книжный уголок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Микроцентр «Творческая мастерская»</li> <li>• Микроцентр «Театрализованный уголок»</li> <li>• Микроцентр «Музыкальный уголок»</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стенка гимнастическая</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, рукавички</li> </ul>			
<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>Шкафчики для одежды</li> </ul>			
<b>Территория группового участка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активной двигательной активности;</li> <li>• для спортивных, подвижных игр на участке;</li> <li>• природоведческой деятельности;</li> <li>• занятий, досуга, праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые участки для прогулок</li> <li>Площадка для спортивных игр</li> </ul>			

### **Методическое обеспечение программы (находится в группе)**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3 изд-е, М.: Мозаика - Синтез, 2014.-368с

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

1.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

2. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт. – сост. Т.Г. Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 219 с.

3.Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина, М.Д.Маханёва. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997. – 32с.

4.Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт. – сост. Т.Г.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013. – 330 с.

5. Чего на свете не бывает?: Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей/Е.Л.Агаева, В. В. Брофман, А.И. Булычёва и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

6.Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 80 с.

7. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет / Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.

8.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет. сада. Под ред. Л.А. Венгера. Изд. 2-е, перераб. М.: Просвещение, 1978. – 96 с.

9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.

10. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.

11. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Пресвещение, 1985. – 176 с.

12. Родительские собрания в детском саду: Средняя группа / Авт. – сост. С.В.Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.

#### **Образовательная область «Познание».**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

2. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа /В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, ОВ.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.

3. Голицына Н.С. Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 64 с.

4.Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 224 с.

5. Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 32 с.

6.Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В.Михайлова – Свирская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.

7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет/ авт. – сост. В.Н.Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.

8.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.

10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 88 с.

11. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду: (Формирование у дошкольников элементарных матем. Представлений) Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 207 с.

12.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

13. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Учеб. Пособие для студентов пед. Ин – тов по спец.№2110 «Педагогика и психология (дошк.)» Р.Л.Березина, З.А. Михайлова, Р.Л.Непомнящая и др.; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
  2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. (Из опыта работы). – М.: «Просвещение», 1978. – 128 с.
  3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет (старшая разновозрастная группа): Кр. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
  4. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
  5. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 166 с.
  6. Книга для чтения в детском саду и дома: 4 – 5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 336 с.
  7. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Р.И.Жуковская, Л.А. Пеньевская. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1983. – 399 с.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**
1. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. Учебник для учащихся пед. Училищ. Под ред. докт. Пед. Наук Н.П.Сакулиной. Изд.5-е, испр. М.: Просвещение, 1971. – 256 с.
  2. Сакулина Н.П. и Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Пособие для воспитателей). М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
  3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ по спец 2002 и 2010 / Под. Ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой. – М.: Просвещение, 1979. – 272 с.
  4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., переаб и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
  5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детской саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
  6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно – методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144 с.
  7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4- 5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
  8. Богатырева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с.
  9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
  10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
  11. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
  12. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.
  13. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - М.: ИД «Цветной мир», 2010. – 144 с.
  14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Рабочая тетрадь к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2011.
  15. Румянцева Е.А. Необычная лепка: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  16. Румянцева Е.А. Необычное плетение: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  17. Румянцева Е.А. Необычные поделки из природных материалов: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  18. Румянцева Е.А. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  19. Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста / Е.А. Румянцева. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  20. Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  21. Евдокимова М.М. Многоцветная радуга. Какие бывают цвета: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  22. Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.
  23. Евдокимова М.М. Домашний зоопарк своими руками: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.

24. Евдокимова М.М. Рисунки и подарки к праздникам: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

2. Утренняя гимнастика под музыку. Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада. (Из опыта работы). М.: Просвещение, 1977.

3. Фролова В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с.

**Методическое обеспечение программы (находится в методкабинете)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Электронные образовательные ресурсы
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/Авт.-сост.Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236с.</p> <p>Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Т.Л.Богина, Т.Г.Казакова, Е.А.Тимофеева и др.; Подред.Г.Н.Годиной, Э.Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.</p> <p>Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981. – 224 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада)</p> <p>Горшкова Е.В. О «говорящих» движениях чудесных превращениях: учебно-методическое пособие/Е.В.Горшкова. – М.:Дрофа, 2007. -79с.</p> <p>Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. (Ранний возраст)</p> <p>Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия/ авт.-сост. О.Р.Меремьянина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.</p> <p>Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников.</p> <p>Баряева Л.Б.Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения/ Л.Б. Баряева, В.Л.Жернеров, Е.В.Загребав.-М.: Дрофа. 2007.- 75с.- (Дошкольник «Основы безопасности жизнедеятельности»)</p> <p>Уважайте светофор. Материалы из опыта работы ДОУ Кировской области</p> <p>Пожарная безопасность. Разработка занятий. Младшая группа/Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа Изд. 2-е переработанное. /Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>Полтев М.К. Пешеходу о правилах и безопасности движения. М. «Московский рабочий», 1972</p> <p>Степаненкова Э.Я., Филиненко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, испр.и доп. М., «Просвещение», 1978. 63 с ил.</p> <p>Хабидуллина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс» 2013. – 64с.</p> <p>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.:Просвещение – 144с., ил., нот.</p> <p>Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Из опыта работы воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение – 143с., ил.</p>	<p>- Наборы картин из серии «Кем быть» (- Библиотекарь. – Врач. – Закройщица. – Каменщик. – Космонавт. - Лётчик – Маляр. – Машинист. – Милиционер. – Парикмахер. – Плотник. – Повар. – Почтальон. – Продавец. - Птичница. – – Строитель. – Тракторист. – Учитель. – Художник. – Чабан. – Швея. – Шофёр)</p> <p>- Рабочие тетради Баряева. Я-говору(упражнения с пиктограммами). - <i>Ребенок в семье.</i></p> <p>-Набор картин «Инструменты»</p> <p>Игнатова. Учим правила дорожного движения.</p> <p>Наглядно-метод. компл. для дошкол. и млад. школ.</p> <p>Вохринцева С. Пожарная безопасность. Демонстрационный материал.– Издательство «Страна Фантазий». - 2003</p>	<p>-Урок вежливости</p> <p>-Волшебные слова</p> <p>-Правила для воспитанных детей в школе</p> <p>-Культура поведения за столом</p> <p>- Права ребёнка</p> <p>-Игрушки</p> <p>-Профессии людей</p> <p>-Интересные профессии</p> <p><b>Презентации:</b></p> <p>-Дорожное движение</p> <p>-Стой, внимание, иди</p> <p>-Правила ПБ</p> <p>-Торопыжка на улице</p> <p>-Мы идём по улице (авторская)</p> <p>-Предупреждающие знаки</p> <p>-Запрещающие знаки</p> <p>-Знаки дорожного движения</p> <p>-Знаки сервиса</p> <p>-Предписывающие знаки</p> <p>-Дорожные знаки</p> <p>- Инструменты</p>

<p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1991.-112с.</p> <p>Шорыгина Т.А.. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с – (Сказки-подсказки) .</p> <p>Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 80с., ил.</p> <p>Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! Кн. для работников дошк. учреждений и родителей. – М.: Просвещение – 112с.</p> <p>Игра дошкольника/Л.А. Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемova и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286с.: ил.</p> <p>Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет.сада/Сост.А.В.Кенеман; Под ред.т.И.Осокиной. М.: Просвещение -239с.</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада/ Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой.-4-е изд.перераб.-М.:Просвещение – 144с.,4л.</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение – 224с., ил.</p> <p>Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 160с.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 329с.</p> <p>Кравченко. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 2008с.</p> <p>Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 128с.</p> <p>Чего на свете не бывает?:Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.А.Агаева, В.В.Брофман, А.И.Булычева и др.; Под ред.О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.:Просвещение, 1991.</p>	<p>Уголок дежурных по природе с карточками.</p> <p>Уголок дежурных по столовой с карточками.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>Правила маленького пешехода</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятность»</p> <p>Серия «Учебное пособие для дошкольников «Уроки безопасности»</p> <p>Комплект карточек: «Пожарная безопасность», «ОБЖ. Безопасное общение»</p> <p>Детский набор столярных инструментов</p> <p>Набор посуды</p> <p>Детская железная дорога</p>	
---	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Дидактические игры	Электронные образо- вательные ресурсы
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Аджи. Открытые мероприятия. Вт.млад.гр. познават.развитие. Аджи. Открытые мероприятия. Сред.гр. Познават.развитие. Аджи. Открытые мероприятия. Подгот.гр. Познават. развитие. Буре Р.С. Готовим детей к школе: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвеще-ние, 1987. – 96с.</p> <p>В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятий с дошкольниками для психолога и воспитателя/авт.-сост. Е.Д.Шваб. –Волгоград: Учитель, 2007. -79с.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных представлений в дет-ском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. и доп. - - М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.- 112 с.</p> <p>Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Альбом по математике и конструированию. – М.: Просвещение, 1993. – 32с.: ил.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6лет: Кн.для воспитателюей дет.сада и родителей/ Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80с.: ил.</p> <p>Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П.Новикова .- М.: Просвещение,1992.-191с.ил.</p> <p>Новикова В. П. Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. - М.: Мозаика-Синтез, 2003-2004.</p> <p>Новикова В. П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 104.: илл.</p> <p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн.для вос-питателя. дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. -94с.:ил.</p> <p>Монтессори-материал. Часть1. Школа для малышек.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.-сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 127с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 176 с.</p> <p>Рихтерман Г.Д. Формирование представлений о времени у дошкольников. – М.: Просвещение, 2000</p> <p>Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст.группы). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение – 96с.</p>	<p>Демонстрационный материал: геомет-рические тела, геометрические фигу-ры, формы, игрушки и др.</p> <p><i>Демонстрационный материал для обучения детей счету</i></p> <p>Поиграй и сосчитай. Лето. – Изда-тельство «Страна Фантазий». - 2002</p> <p>- Таблицы по арифметики «Числа первого десятка»</p> <p>- Таблицы «Форма, цвет, величина и расположение предмета»</p> <p><b>Тетради на печатной основе:</b></p> <p>- Учимся находить противоположно-сти</p> <p>-Учимся узнавать геометрические фи-гуры. - Учимся находить одинаковые фигуры</p> <p>- Учимся рисовать фигуры.</p> <p>- Учимся учиться.</p> <p>- Азбука счета.</p> <p>- Тренируем пальчики.</p> <p>- Развиваем логическое мышление и память.</p> <p><i>Тетради «Раз ступенька, два сту-пенька...»</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь «математика для малышек» 4+</i></p> <p><i>Серия «Математические ступеньки» математика для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</i></p>	<p>Конструктор (лего)</p> <p>Мозайка</p> <p>Контрасты. Мини-игра</p> <p>Цвета. Мини-игра.</p> <p>Часовой циферблат</p> <p>Блоки Дьенеша,</p> <p>палочки Кьюзенера, самодельные игры</p> <p>В оскобовича</p> <p>Гаврина С.Е. Обу-чающая игра «Гео-метрическое лото»</p> <p>Настольная разви-вающая игра- лото</p> <p>«Автобус для зве-рят».</p> <p><i>Развивающие игры:</i></p> <p>«Цвета и краски»</p> <p>«Ассоциации.</p> <p>Учим формы и фи-гуры»</p> <p>«Веселое обучение Учим формы»</p> <p>«Веселая логика.</p> <p>Развивающая игра»</p> <p>«Времена года.</p> <p>Праздники»</p> <p>Лото:</p> <p>«Цвета и фигуры»</p> <p>Игра-занятие «Под-бери ключик»</p> <p>«Умные шнурочки.</p> <p>Для маленьких принцесс»</p>	<p>-Выполнение фигурок из палочек.</p> <p>- Весёлая геометрия</p> <p>-Помоги Винни Пуху</p> <p>- Время суток.</p> <p>-Часы</p> <p>.- Дни недели.</p> <p>-7 дней</p> <p>- Вчера,сегодня,завтра</p> <p>-Сравнения</p> <p>- Где чей домик.</p> <p>-Учимся считать до 10.</p> <p>-Колич.счет. Мурка в зоопарке. -Посчитаем пароходы.</p> <p>-Стихи про счет.</p> <p>-Давай посчитаем.</p> <p>-Поряд.числительные 1-10</p> <p>Весёлый счёт.</p> <p>-10 обезьянок</p> <p>-Праздник числа</p> <p>.-Стихи про цифры</p> <p>.-Единицы длины</p> <p>-Забавные фигурки.</p> <p>-Признаки предметов.</p> <p>- Учим цвета</p>

<p>Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение.</p> <p><b>Ч Ф У О</b></p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников.Методические рекомендации.Изд.3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.:Ювента, 2013. – 256с.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Математика для детей 4-5лет. Часть2.</p>			
<p>Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 172с.</p> <p>Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.Просвещение, 1981. – 80с.</p> <p>Дошкольникам о технике: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение. 1991. – 63с.: ил.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010.- 80 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. -64с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. -80с.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003»,2012. – 104с.</p> <p>Лучич М.В. Детям о природе: Кн.для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989.</p>	<p>«Круглый год». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2012</p> <p><b>Беседы по картинкам.</b> Уроки экологии.</p> <p><b>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:</b></p> <p>Как устроен человек.</p> <p>Речные рыбы.</p> <p>Головные уборы</p> <p><b>Игра «Забавы в картинках»:</b></p> <p>Транспорт наземный, воздушный, водный</p> <p><b>Набор карточек «Русские доспехи 10-17века»</b></p> <p>Кирилова Ю.А. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. – СПб.: ОО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013. – 16с.</p> <p><b>Набор карточек серия «Первые уроки»:</b></p> <p>*Виды спорта</p> <p><b>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников:</b></p> <p>*Часть 8. Продукты питания.</p> <p>*Часть 11. Животные</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие. Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие. Хлеб. Откуда что берется</p> <p><b>Серия «4 сезона»:</b></p> <p>«Весна», «Лето», «Осень», «Зима», Лето «Времена года»</p> <p><b>Серия «Беседы по картинкам»:</b></p> <p>-Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы-Х.: Изд-во «Ранок»,2010.</p> <p>Павлова И.В. Атлас для дошкольников. Азбука географии.</p> <p>Альбом «Москва – столица нашей Родины»</p> <p>-Набор картин «Наша армия родная»</p> <p>Вохринцева. Армия России. Сухопутные войска. Демонстрационно-дидактический материал</p> <p>Вохринцева. Военно-воздушные силы *№2 Демонстрационно-дидактический материал</p> <p>Вохринцева. Военно-морской флот. Демонстрационно-дидактический материал.</p> <p>Вохринцева. Времена года. Лето. Демонстрационно-дидактический материал.</p> <p>Вохринцева. Времена года. Весна. Демонстрационно-дидактический материал №1</p> <p>Вохринцева. Времена года. Осень. Демонстрационно-дидактический материал №3</p> <p>Вохринцева. Времена года. Зима. Демонстрационно-дидактический материал №4</p> <p>Вохринцева. Моя деревня. Демонстрационно-дидактический материал.</p>	<p>Домино. Фрукты.</p> <p>-Окружающий мир.Электровикторина.</p> <p>-Развитие мышления. Электровикторина.</p> <p>-Смекалочка. Электровикторина.</p> <p>- Готовимся к школе. Электровикторина.</p> <p>-Твой дом. Мини-игра.</p> <p>Овощи в корзинке.</p> <p>Лото. Профессии.</p> <p>Лото. Домашняя мозаика</p> <p>Лото. Кто где живет</p> <p>Лото. Домашние животные</p> <p>Лото. Мои домашние животные</p> <p>Лото. Животные</p> <p>Лото. Фрукты и ягоды.</p> <p>Игровой дидактический материал «Домашние животные»</p> <p>Развивающая игра «Мама, папа и я»</p> <p>Настольная игра «Моя любимая мам»</p>	<p>Аудиоэнциклопедия.</p> <p>- Большая энциклопедия маленького Знайки</p> <p>- Как зимой помочь птицам</p> <p>- В гостях у зимы - Что такое зима - Что такое снег - Как звери и птицы готовятся к холодам</p> <p>- Какая бывает зима - Что такое лето - Что такое осень - Осенние превращения - В гостях у осени</p> <p>- 12 месяцев - Календарь природы</p> <p>- Животные (Белка Волк Заяц-беляк Северный олень Бегемот Крокодилы Леопард Хищники Панды Пингвины Носорог Дельфины)</p> <p>- Рыбы -Морские жители</p> <p>-Животный мир России</p> <p>-Кто где живёт -Голоса диких животных - Дикие животные</p> <p>-Домашние животные</p> <p>-Какие бывают животные</p> <p>-Кто живет в Африке</p> <p>-Чем питаются животные</p>

-143с.:ил.

Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. - М.:Просвещение, 1989. – 144с., ил.

Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. -128с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-80с.

Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 96с.

Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.-сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 127с.

О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Система работы в средней группе детского сада.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.

О.А.Соломенникова. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 1» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2010. – 128с.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2009. – 128с.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2008. – 64с.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье:

Вохринцева. Живой уголок. Дидактический демонстрационный материал №4

**Демонстрационный материал:**

Моя деревня. – Издательство «Страна Фантазий». - 2003

**Серия «Дидактический материал в картинках»:**

Времена года в городе, в деревне, в природе

Природные явления. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.

**Серия «Мир в картинках»:**

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2012

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2012

Ягоды лесные, —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

\*Животные Арктики и Антарктики. Дидактический материал

\*Животные Америки и Австралии. Дидактический материал

\*Лесные и полевые цветы

**Серия «Познание окружающего мира»:**

- Какие бывают службы помощи: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2010-24с.

-Какие бывают вокзалы: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2010-8с.

-Какие бывают магазины: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2009-16с.

-Знакомлюсь со школой: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Книга, 2013-32с.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Великая Отечественная война в произведениях художников— М.: Мозаика-Синтез, 2012

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Распорядок дня - М.: Мозаика-Синтез,2003.

**Серия «Расскажи детям о...»:**

Емельянова.Рассказы детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду. (Мозаика-Синтез)

Емельянова.Рассказы детям о музеях и выставках. Карточки для занятий в детском саду. (Мозаика-Синтез)

**Серия «Тематический словарь в картинках: Мир человека»:**

-Современные профессии. – М.: Школьная пресса, 2010-32с.

-Профессии. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.

-Транспорт. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.

- Посуда. Продукты питания. М.: Школьная пресса, 2011-32с.

**Серия «Тематический словарь в картинках: Мир животных»:**

Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.

- Насекомые

- Птицы. Всё о птицах

- Какие бывают растения

-Деревья (Дуб, ива Кедр, Тополь,рябина

Акация Ли- па,ель,пальма Осина

Кипарис,сосна Ясень Каштан, берёза, клён)

- Культ. и дикораст. растения

-Что растет в саду и огороде

-Цветы - Грибы –

Овощи - Ягоды

- Из чего сделана одежда

- Головные уборы

- Одежда для мальчиков

- Одежда для девочек

-Мебель

- Виды транспорта, их назначение -

Воздушный и водный транспорт

- Загадки про транспорт

- Человек - Мое тело

- Что умеет твой мозг

-Вятский театр кошек (DVD)

Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. (Вместе с детьми)

Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие/Сост. Л.Н.Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 80с.

Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Л.Г.Киреева, С.В.Бережнева. - Волгоград. Учитель, 2008 – 271с.

Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96с.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.:И.»Мозаика-Синтез» 2012г-78с.

Гендештейн Л.Э., Мадышева Е.Л. Геометрические игры для детей 6-7 лет. Серия «Энциклопедия развивающих игр» - М.: Илекса, 2006. – 176с.

Попова. Рабочая тетрадь по опытно-эксперимент. деятельности. Подг.гр

Цветы, деревья - М.: Школьная пресса, 2011-32с.

#### **Серия «Познание окружающего мира»:**

Мой дом, моя семья: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 36с.

#### **Серия «Учебные пособия для дошкольников»:**

\*Бытовая техника. \*Времена года. \*Грибы и ягоды. \*Деревья. \*Игрушки.

\*Животные Австралии. \*Животные Америки. \*Животные Африки. \*Земноводные и пресмыкающиеся. \*Инструменты. \*Мамы и детки. \*Мебель. \*Обитатели морей и океанов. \*Природные явления \* Профессии. \*Птицы. \*Сравниваем противоположности. \*Транспорт. \*Цветы. \*

Для самых маленьких. Карточки «12 месяцев»

-Гарина Т.В. Времена года (несброшюрованный альбом )

-Гербарий культурных растений

-Коллекции: «Полезные ископаемые» «Минералы» «Металлы» «Известняки» «Шёлк» «Лён» «Горные породы» «Гранит и его составные части»

-Картины животных

-Природа нашей Родины (иллюстрации). –М. Советский художник.

- Наборы картин из серии: «Мир животных» «Домашние животные» «Рыбы» «Грибы» «Овощи» «Фрукты» «Цветы» «Деревья и кустарники» «Орудия и машины» «Мебель» «Посуда»

Наборы муляжей: - Фрукты. (*Яблоко, лимон, апельсин, персик, груша, слива, клубника, абрикос, вишня*)

-Овощи. (*Огурец, помидор, лук, морковь, картофель, перец красный, баклажан, репа*)

-Грибы. (*Белый, подосиновик, подберёзовик, сыроежка, лисичка, груздь, гриб маленький*)

Муляж «Человек в разрезе»

Набор картин: -Звери и птицы России. (*Волк/Лиса. Бурый медведь/Белый медведь. Еж/Крот. Лось/Олень. Тигр/Рысь. Шакал/Заяц. Кабан/Сурки.*)

-Домашние животные. (*-Собака со щенками/Кошка с котятами. -Корова с телятами/Лошадь с жеребятами.- Овца. Баран. Ягнята/Коза. Козел. Козлята. - Олени с олененком/Верблюды. - Петух. Курицы/Гуси. - Селезень. Утки с утятами/Индейки. – Голуби/Препела.*)

- **Рабочие тетради Баряева.** Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - *Ребенок и мир животных. - Ребенок и явления природы. - Ребенок и его дом. - Ребенок и мир растений. - Ребенок в школе.*

Кукла вырезная. Профессии

Кукла вырезная. Народные костюмы

**Обучающая серия «Половинки»:** Все работы хороши.

Наглядно-дидактическое пособие «Лето» - Карапуз-Дидактика. Сфера. - 2012

Альбом «Русская пейзажная живопись. Времена года»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Программы, технологии Методические пособия</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Бондаренко А.К.Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада.Изд., 2-е, смпр. И доп. М., «Просвещение», 1977</p> <p>Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология»- 2-е изд. М.: Просвещение, 1981.-255с.,ил.</p> <p>Володина В.С. Говорим правильно (альбом по развитию речи). – М.: Росмэн, 2005</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 128с., ил.</p> <p>Некрасова В.А. Методика занятий по развитию речи с детьми второго и третьего года жизни.</p> <p>Новотворцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.-.240с.</p> <p>Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И.Логинова, А.И.Максаков, М.И.Попова и др.; Под ред.Ф.А.Сохина. – 3-е изд.,</p>	<p>Азбука в картинках на магнитах</p> <p>Игра «Жили-были сказки»</p> <p>Домино. Герои зарубежных сказок</p> <p>Новикова Н.А. Игра «В гостях у Машеньки и медведя»</p> <p>Игра-занятие «Азбука- песенка» (Киров. ООО «Радуга»)</p> <p><i>Настольные игры</i></p> <p>-«Винни-Пух и его друзья. Алиса в стране чудес»</p> <p>-«Золушка.Кот в сапогах»</p> <p>В.В.Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-6 лет.</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет.</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет.</p> <p><i>Демонстрационный материал для подготовки детей к обучению грамоте:</i></p> <p>Вохринцева С. Лесная азбука. Полянка. - Издательство «Страна Фантазий» - 2002</p> <p>Вохринцева С. Веселая азбука. Паровозик. - Издательство «Страна Фантазий» -2002</p> <p><i>Серия «Грамматика в картинках»</i></p> <p>Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Ударение. – М.: Мозайка –Синтез, 2013</p> <p><i>Серия «Я-человек». Тематический словарь в картинках:</i></p> <p>Азбука действий: кто что делает?</p> <p>- Пособие для детских садов «Звучащее слово» (набор картин)</p> <p>- Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами).</p> <p>-Русские народные сказки (Комплект картин к сказкам: «Волк и 7 козлят», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц-хваста», «Колобок», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Морозко», «Репка», «Сивка-Бурка», «Теремок», «Царевна-лягушка»)</p> <p>-Сказки. Репродукция произведений русских художников (<i>Три медведя, Рукавичка, Красная шапочка, Горшок каши, Кот в сапогах, Дюймовочка, Сказка о царе Салтане, По цуцъему велению</i>)</p> <p>-Иллюстрации к сказкам (<i>Приключения Незнайки, Маленький Мук, Два жадных медвежонка, Репка, Мальчик-с пальчик, Зайка-Зазнайка, Три медведя, Приключения Чиполлино, Журавль и цапля</i>)</p> <p>-Весёлые картинки (комплект картин с весёлыми человечками)</p> <p>-Картинный словарь для 2 класса</p> <p>-Комплект картин «Северные сказки»</p>	<p>- Сборники сказок на DVD: «Деревянный орёл» «Василиса прекрасная» «Маша и медведь» «Золотой конь» «Снегурочка»</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада</p> <p>Презентации</p> <p>-А.Барто.Игрушки. Девочка-ревушка. Девочка чумазая.</p> <p>- Б.Заходер.Стихи для малышей</p> <p>- В.Сутеев.Цыпленок и утенок. Капризная кошка. Кто сказал Мяу. Мышонок и карандаш. Петух и краски. 3 котенка</p> <p>- З.Александрова.Мой мишка. Что взяла клади на место</p> <p>- Зарубежные сказки: Мальчик с пальчик.Про козлёнка. Принцесса на горошине. Красная Шапочка</p> <p>- К.Чуковский. Муха-цокотуха. Цыпленок</p> <p>- Русские народные сказки: Заюшкина избушка.Теремок Крылатый, мохнатый и масляный. Курочка Ряба. Маша и медведь. Морозко. Петушок и бобовое зёрнышко. Репка. Сивка-бурка. Иван-царевич и серый волк</p> <p>- С.Маршак. Мяч. Сказка о глупом мышонке. Багаж</p> <p>-С.Михалков. Мой щенок</p> <p>-Стихи</p> <p>- Портреты рус.писателей</p>

<p>испр. И доп. – М.: Просвещение, 1984. – 223с., ил.</p> <p>Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет.сада/Под ред.Ф.А.Сохина. – 5-е изд. – М.: РПросвещение, 1981.-159с.)</p> <p>Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт. – сост. В.Ю.Дьяченко и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238с.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и гровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы)/ Под ред.В.В.Гербовой. – М.: Просвещение, 1983, - 64с., ил.</p> <p>Ястребова А.в., Лазаренко О.И. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999.-136с.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др.Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – М.: АСТ, 1997.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс , 2011.- 272с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс , 2011.- 352с.</p>	<p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.3. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.4. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.5. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.6. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i>  Курочка Ряба, Колобок  «В деревне», «Мой дом», «Родная природа» — М.: Мозаика-Синтез, 2009,  <i>Серия «Для чтения родителями детям» Демонстрационный материал для дома и детского сада:</i>  -Дорога и дети. – Издательский дом «Карпуз» -2012  -Домашние животные. – Издательский дом «Карпуз» -2012  -Детский сад. – Издательский дом «Карпуз» -2012  <b>Серия «Учебные пособия для дошкольников»:</b>  Герои зарубежных сказок.  Тематический словарь в картинках. Главные герои любимых писателей. (Портреты писателей)  <i>Рабочие тетради:</i>  Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №1 (от А до Е) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 63.  Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №2 (от Ё до Л) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 66  Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №3 (от М до С) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64  Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №4 (от Т до Ч) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64.  Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №5 (от Ш до Я) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64.  <i>Настольный театр (резиновые игрушки):</i>  Три медведя. Колобок. Кот, петух и лиса. По щучьему велению. Дюймовочка. Золотой петушок. Три поросенка. Маша и медведь. Крокодил Гена и Чебурашка</p>	
---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p align="center"><b>Программы, технологии Методические пособия</b></p>	<p align="center"><b>Дидактические пособия Физкультурное оборудование (в зале)</b></p>	<p align="center"><b>Электронные образова- тельные ресурсы</b></p>
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Адашкявичине Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992 – 159с.</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения №199 г.Нижний Новгород.</p> <p>Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128с.</p> <p>Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1981. – 96с.,ил.</p> <p>Воронина Г.А. Программа регионального компонента «Основы развития двигательной активности младших школьников» [Текст]/ Г.А.Воронина, Т.П.Рякина, Г.Л.Деева – Киров:КИПК и ПРО, 2007. – 36с.</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду Пособие для воспитателя дет.сада Изд. 2-е, испр. М., «Просвещение»</p> <p>Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой: (Из опыта работы). Пособие для воспитателя ст.групп дет.сада. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.:Просвещение, 1982. – 96с.,ил.</p> <p>Гришин В.Г., Осипов Н.В. Малыши открывают спорт. – М.: педагогика, 1978. – 168с.</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 168с.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989. – 128 с.: ил. – (Научно-популярная медицинская литература)</p> <p>Казаковцева Т.С. Программа по валеологии и физической культуре для дошкольников образовательных учреждений «Здоровье с детства»</p> <p>Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 208с.</p> <p>Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. Лоя работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-96с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил.</p> <p>Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми (Физическое воспитание детей до 3 лет).- М.:Советский спорт, 1989.48с., илл.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия/ авт. – сост. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. -159с.</p> <p>Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе (из опыта работы) Под редакцией А.В.Кенеман, М.Ю.Кистьяковской, Т.И.Осокиной</p> <p>Шишкина В.А. Движение+движения: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.:Просвещение, 1992. – 96с.: ил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Азбука здоровья</li> <li>-Гимнастические палки</li> <li>-Обручи</li> <li>-Гимнастические скамейки</li> <li>- Доски</li> <li>-Маты</li> <li>-Мешочки с песком</li> <li>- Летящее блюдце</li> <li>- Скакалки</li> <li>-Мячи (большие, средние, малые)</li> <li>-Баскетбольная корзина</li> <li>- Массажные мячики</li> <li>-Массажные коврики</li> <li>-Массажные рукавички</li> <li><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь».</li> <li><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</li> <li><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».</li> </ul>	<p align="center"><b>Презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Виды спорта</li> <li>- Спорт</li> <li>-Если хочешь быть здоров</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	ЭОР
<p>Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1974.</p> <p><b>Изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование</b></p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64с.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В.Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград:Учитель, 20213. – 158с..</p> <p>Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.-сост. Т.А.Николкина. – Волгоград: Учитель, 2008. -149с.</p> <p>Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с:цв. вкл.</p> <p>Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160с. с илл.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981. – 159с., ил. – (Библиотека воспитателя дет.сада)</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.-144с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с.</p> <p>Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176с.</p> <p>Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких/ Ольга Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144с.:ил.</p> <p><b>Ч Ф У О</b></p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010.</p>	<p>Евдокимова. Рабочие тетради для занятий с детьми дошкольного возраста: - <i>Учимся рисовать красками. - Учимся рисовать карандашами.</i></p> <p>- <i>Домашний зоопарк своими руками.</i></p> <p>- <i>Многоцветная радуга. Какие бывают цвета. - Рисунки и подарки к праздникам. - Необычная лепка. - Необычное рисование. - Необычная аппликация. –Необычные поделки из природных материалов. -Необычное плетение. - Домашний зоопарк своими руками.</i></p> <p>Вохринцева С.Россиночка. Раскараска. Дымковская роспись. - 2008</p> <p><b>Вохринцева С. Учимся рисовать:</b></p> <p>Дымковская игрушка №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Городецкая роспись №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Городецкая роспись №2. Рабочая тетрадь.</p> <p>Гжель №1. Рабочая тетрадь.</p> <p>Полхов-майданская роспись №1. Рабочая тетрадь.</p> <p>Полхов-майданская роспись №2. Рабочая тетрадь</p> <p>Хохломская роспись №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Хохломская роспись №2. Рабочая тетрадь</p> <p>Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. (<i>дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжельская керамика, богородская деревянная игрушка, пряничная доска, городецкая роспись, загорская матрешка,семеновская матрешка роспись по дереву, роспись на бересте, прялка, жостовский поднос, вышивка</i> )</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Полхов-Майдан.Изделия народных мастеров - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Серия «Мир вокруг нас»</b></p> <p>Народные промыслы.</p> <p><b>Серия «Искусство детям»:</b></p>	<p><b>Презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвращение цвета. Интерактивная игра</li> <li>- Цвета</li> <li>- Разноцветная азбука</li> <li>- Цвета в радуге</li> <li>- Цвета в стихах</li> <li>- Гжель</li> <li>-Натюрморт</li> <li>- Времена года в картинах художников</li> <li>-Музыкальные инструменты.</li> <li>- Портреты рус. композиторов –</li> <li>- 10 дисков с фонограммами</li> </ul> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>Лыкова. Дымковская игрушка. 4-7 лет. DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Космос DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Луг. DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Лес. DVD-disc. (Цветной мир)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p> <p>Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. – М., 2006</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2011.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2009.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2005.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. II часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор * Санкт-Петербург», 2005.</p> <p>Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5—7 лет. — М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. — 112 с.</p> <p>Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.</p> <p>Колокольчик № 42 2009 г. Выпускной праздник</p> <p>Колокольчик № 44 2010 г. Музыка. Женский праздник</p> <p>Колокольчик № 42 2009 г. Здравствуй, Осень</p> <p>Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.,ил.</p> <p style="text-align: center;"><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Горшкова Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях: учебно-методическое пособие/ Е.В.Горшкова. – М.: Дрофа, 2007. – 79.</p> <p>Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.</p> <p>Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – 3-е изд., перераб. – М.: просвещение, 1982. – 191с.,ил.</p> <p>Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: академия Холдинг, 2000. – 240с.:ил.</p>	<p>Городецкая роспись— М,: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Дымковская игрушка. — М,: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Жостовский букет— М,: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Матрешки. — М,: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Сказочная гжель. — М,: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Чудесная гжель. — М,: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>Филимоновские свистульки. — М,: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Хохломская роспись. — М,: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Цветочные узоры Полхов-майдана.- М,: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Небесная гжель. – ООО «Цветной мир»,2011</p> <p>Набор карточек «Семеновская хохлома»</p> <p>Т.Н.Доронова Я учусь рисовать. Пособие для детей 3-4 лет</p> <p>Краснушкин. Натюрморт. Мир искусства. (Мозаика-Синтез)</p> <p>Краснушкин. Сказка в русской живописи. Мир искусства. 5-9 лет. (Мозаика-Синтез)</p> <p>Езикиева В.А. Набор репродукций картин «Изобразительное искусство»</p> <p>Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества</p> <p>Набор таблиц «Аппликация в детском саду»</p> <p>Набор образцов «Декоративное рисование в детском саду»</p> <p>Е.А. Коссаковская «Альбом по конструированию»</p> <p>Альбом «Лепка»</p> <p><b>ЧФУОО</b></p> <p>-Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010</p> <p>-Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010</p> <p>-Лыкова И.А. Лепка. Кто пасется на лугу.</p> <p>-Лыкова И.А. Лепка. Кто гуляет во дворе</p> <p>В кабинете муз руководителя</p> <p>Пианино</p> <p>Музыкальные инструменты (ксилофоны, колокольчики, детские гармошки, губные гармошки, металлофоны, балалайки, гусли, барабаны, бубны, маракасы, ложки, треугольники, дудочки, детские гитары)</p> <p>Магнитофон Музыкальный центр</p> <p>Кукольный театр: Дед, Бабушка, Внучка, Мальчик, Баба-Яга, Петрушка, Петух, Коза, Мышь, Курица, Заяц, Медведь, Собака</p>	<p>Лыкова. Зоопарк. DVD-disc. (Цветной мир)</p>
--	---	---

### Методические пособия по организации мониторинга

- Афонькина Ю.А. Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор/Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 92с.
- Веракса Н.Е. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-40с.
- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 110с.
- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 84 с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред.Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-96с.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/Под ред.О.В.Дыбиной. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.
- Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7лет/авт.-сост. Ю.А.Афонькина, т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 62с.
- Серия. Игра «Забавы в картинках»:*
- Готов ли ты к школе? Окружающий мир (Предметы).
  - Готов ли ты к школе? Окружающий мир (Природа).
  - Назови одним словом. Задания для подготовки к школе.
  - Развиваем речь. Задания для подготовки к школе
  - Знаю все профессии

### Методические пособия по планированию

- Виноградова. Планирование организованной образовательной деятельности. Декабрь-февраль. Программа "От рождения до школы" Подготовительная группа
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, младшая группа, 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 4-5 лет. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 32 с.
- Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 48 с
- Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегративный подход. 1мл. гр. ФГОС(
- Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегративный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.
- Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. Реализация ФГТ в ДОУ.. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 40 с.ю.
- Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568с.
- Гуничева. Образоват. процесс по прогр. "От рожд. до школы" Сент.-нояб. 1 мл.гр. ФГОС (Учитель)
- Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодоления. –М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с.)
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/авт. –сост. О.П. Влащенко [и др.] – Волгоград: Учитель, 2012. – 292с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт.- сост. Н. В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 415с.

Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. В.Н.Мезенцева, О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2012.-114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина. Волгоград: Учитель, 2012.-399с.

Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. В.Н.Мезенцева, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.-78с.

Никитина. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь-февраль. 2 мл.гр. (Учитель)

Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.:ТЦ Сфера, 2010.- 128с.

Проектирование образовательной программы/ Е.А.Баландина, Л.В.Басаргина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 60с.

Перспективное планирование в детском саду. 2-я младшая группа Н. С. Голицына .Реализация ФГТ. Изд. Испр. И доп.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.- 40с.

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Оснина, Е.В.Горюгнова.-Волгоград: Учитель, 2011.-99с.

Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Оснина, Е.В.Горюгнова.-Волгоград: Учитель, 2011.-67с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа / авт.- сост. Н.А.Атарщикова и др. -Волгоград: Учитель, 2011.-113с

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.А.Осина и др. -Волгоград: Учитель, 2011.-113с

Черноиванова. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)

Черноиванова. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль. Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)

#### **Методические пособия по организации работы с педагогами**

Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48с.

Инновационная деятельность ДОУ: программ.метод.обеспечение: пособие для рук.и адм.работников/И.А.Урмина, Т.А.Данилина. – М.: Линка-Пресс,2009.- 320с.

Инклюзивная практика в дошкольном образования./Под ред.Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-144с.

Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред.О.В.Дыбиной.-М.: М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-80с.

Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ/Автор-составитель О.А.Скоролупова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.-160с.

Методические условия обучения детей грамоте: метод.пособие/Н.В. Микляева, Ю.В.Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112с.

Л.В.Минкевич.Тематические педсоветы в детском саду. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009-128с.

Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 156с.

Современные технологии обучения дошкольников/авт.-сост.Е.В.Михеева. – Волгоград:Учитель,2013.-223с

Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие/ Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева. – М.:Айрис-пресс, 2006.-192с.

#### **Методические пособия по взаимодействию с семьей**

Закрепина А.В. Трудный ребенок: пути к сотрудничеству: методическое пособие/ А.В.Закрепина. - Л.В.Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Младший дошк. возраст. (Скрипторий) Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 96с.	- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март - август) - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. (сентябрь - февраль)
--	--

<p>Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-72с.          Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2- лет/ авт.-сост.Е.В.Шитова. _Волгоград: Учитель, 20013-169с.          Родительские собрания в детском саду: Средняя группа/ Авт.- сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)          Родительские собрания в детском саду: Подготовительная группа/ Авт.- сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 336с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)          Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 – 72с          Понимаете ли вы своего ребенка?:книга для родителей/Н.Е.Веракса. – 2-еизд.,стереотип. М.:Дрофа,2008. – 911          Дошкольник в современном мире: книга для родителей/ Е.О.Смирнова, Т.В.Лаврентьева. _2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.- 270.          Сертакова. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. (Учитель)</p>	<p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь - февраль)          - Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август)  <b>Серия. Информационно-деловое оснащение ДОУ:</b>          *Один на улице или безопасная прогулка.          *Детские инфекции          * Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь для родителей.          -Умные ширмочки. Готовим будущего первоклассника.          -Умные ширмочки. Инфекционные заболевания.          -Умные ширмочки. Первая помощь.</p>
--	---

### III.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами *для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда группы строится на следующих принципах:

1. **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Среда в детском саду ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов.
2. **Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
  - а) Имеются *легкие конструкции*, модули, ширмы, легкие скамейки, занавески и др. приспособления, которые можно легко изменять функционально. Эти конструкции дают детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, облюбовать, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр.
  - б) *Высота мебели* в детском саду легко *меняется*.
  - в) Оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам.
3. **Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.
4. **Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Среда постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  - а) Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести *предметы, отражающие быт региона*, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства.
  - б) Развивающая среда образовательного учреждения уникальна и своеобразна. В рекреациях ДОУ оформляются *выставки, информация и результаты тематических проектов и событий учреждения*, выполненных при участии детей и родителей.
  - в) *Развивающая среда каждой группы разнообразна*. Так, в группах оформляются выставки фотографий "Вот мы какие", используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных про-

ектов; в развивающей среде представлены игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве.

г). *Работа строится по комплексно-тематическому принципу.* Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются материальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

#### 5. **Доступность** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-создает условия для свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.);

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

а) В детском саду создаются условия, *приближенные к домашним* (например, подушки, на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.).

б) Создается *уголок уединения*, что делает пребывание ребенка в группе психологически безопасным. У ребенка в группе детского сада при одновременном нахождении 20-25 детей на протяжении 9-10 часов должно быть право на отдых и отстаивание своих психологических границ

Мальши особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Место для уединения может быть в самых разных плоскостях — например, можно залезть под стол, внутрь большой полки или ящика. Граница уединения может быть даже условной: стол закрыт полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое.

в). Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от *возрастных особенностей* детей, периода обучения. В соответствие с этим наглядно-образному мышлению малышей будут соответствовать реальные предметы и действия с ними. В старшем возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Дети могут воспринимать некоторые знаки и символы. В одной возрастной группе могут быть представлены разные уровни организации среды, соответствующие уровням развития детей.

г). В построении развивающего пространства используется принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности.

д) Центры активности создаются с учетом интересов и потребностей детей группы, наполнены инструментами для совместной и самостоятельной деятельности, в том числе, центр самостоятельного экспериментирования.

е). Дети (особенности старшие дошкольники) принимают активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки-самоделки.

ж). В раздевалке создаются условия для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка – изолированное помещение, принадлежащее каждой детской группе, включающее

-*приемные* (оборудованы индивидуальными шкафчиками для раздевания, банкетками; в приемных также размещается актуальная информация для родителей);

-*групповые /игровые/ комнаты* (оборудованы детской мебелью для приема пищи и организации различной деятельности детей, мебелью для размещения игрушек, развивающих и дидактических материалов, игрушками, развивающими и дидактическими материалами);

-*спальни* (оборудованы индивидуальными кроватями для детей с полным набором постельных принадлежностей);

-*туалетные* (оборудованы раковинами и унитазами для детей (для группы детей 1,5-3 лет – индивидуальными горшками), ногомойкой, индивидуальными ящиками для полотенец и расчесок);

-*буфетные* (оборудованы раковинами для мытья посуды, ящиками для сушки и хранения посуды, полным набором столовой и чайной посуды).

В групповой ячейке каждому ребенку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др.

Среда позволяет обеспечивать функции присмотра и ухода за детьми: наличие необходимых зон для осуществления культурно-гигиенических процедур, панорамный обзор всех компонентов среды, позволяющий обеспечить функции присмотра за каждым ребенком, обеспечить комфорт и безопасность детей

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана таким образом, чтобы предоставить каждому ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Пространство группы разграничено по микроцентрам (уголкам). Главное условие: данные центры (уголки) должны обеспечивать содержательную интеграцию всех образовательных областей и быть интересны и быть востребованными детьми.

Предметно-пространственная среда, *обеспечивает соблюдение режима двигательной активности* детей в соответствии с возрастом, двигательными интересами и потребностями, возможность проведения подвижных игр, игр со спортивным инвентарем (мячами, обручами и т. д.) как в совместной со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельной деятельности.

*Обеспечивает гендерный подход.* В группе введены следующие маркеры гендерных различий: дифференцируются на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков, подбираются двух цветов полотенца для вытирания рук, стаканчики для полоскания рта, покрывала на кровати и т.п. С учётом полового признака в группах создано разное пространство для игр мальчиков и девочек. Перечень организуемых игр включает те, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери, а мальчикам представляется возможность проиграть мужскую модель поведения. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в "семью", "больницу", "магазин".

Половые особенности дошкольников учитываются при проведении физкультурных занятий: различия в подборе упражнений, дозировке, времени, распределении ролей в подвижных играх и др.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает учет национально-культурных, региональных и климатических условий:* имеются уголки наблюдений за природой, нравственно-патриотического воспитания, в которых находятся образцы символики края, страны, альбомы: родные фотопейзажи, выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал. В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: народные игрушки, иллюстративный материал и т.д.

Имеется уголок для ролевых игр, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.), книжный уголок, спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, дартс и т.д.). Группа оснащена развивающими материалами: игрушки, книги, материалы для творчества. Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

В связи с тем, что в нашем детском саду образовательная деятельность строится с учетом углубления образовательных областей художественно-эстетическому развитию, в группах созданы микроцентр «Творческая мастерская»

**Информация о микроцентрах развития представлена в паспорте оснащённости группы См. ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**В ПРИЛОЖЕНИИ 11.** Представлены *Рекомендации по организации центров активности.* («Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)

Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляются специализированные помещения, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами: совмещенный музыкально-физкультурный зал, кабинеты учителя-дефектолога, логопеда.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда группы представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, участка), наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности, охрану и укрепления здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения. Для оценки развивающего потенциала ППРС в группе используется Карта оценивания.