

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Гномик»  
д.Родыгино Советского района Кировской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2017

УТВЕРЖДЕНА

приказ № \_\_\_\_\_  
Заведующий МКДОУ д/с «Гномик»  
\_\_\_\_\_/Е.Н.Тулакина/

**Рабочая программа**  
**по реализации основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования в старшей группе (дети 5-6 лет)**

Разработчики:

Слесарева Е.Г., старший воспитатель  
Рукавишникова Е.А, воспитатель  
Лопатникова Т.И., воспитатель

2017г.

## Содержание

Введение	3
<b>I. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
I. 1. Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации программы	3
Принципы и подходы к формированию программы	3
Значимые для разработки и реализации программы характеристики	3
I.2. Планируемые результаты освоения программы.	6
Целевые ориентиры	6
Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов	6
I. 3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Цели, задачи, принципы и подходы. Планируемые результаты	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	10
Развитие игровой деятельности	11
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ	11
Образовательная область «Познавательное развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ	16
Образовательная область «Речевое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ	24
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ	26
Образовательная область «Физическое развитие». Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программ	29
II.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	36
II.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
II.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
II.5. Взаимодействие с социальными партнерами	48
II.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	48
Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ	48
Специфика географических, национальных, социокультурных условий	51
<b>III. Организационный раздел</b>	
III 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	52
III. 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	54
III. 3. Материально-техническое и методическое обеспечение программы	55
III.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	72
<b>Приложения</b>	
1. Характеристика контингента детей средней группы	
2. Планируемые результаты по образовательным областям	
3. Карта здоровья группы	
4. План по взаимодействию с семьями воспитанников	
5. Режим дня	
6. Расписание занятий	
7. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	
8. Развернутое планирование по образовательным областям	
9. . Паспорт оснащенности группы	
10. Рекомендации по организации центров активности. («Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)	

## Введение

Рабочая программа разработана на базе Основной образовательной программы дошкольного образования детского сада «Гномик» д.Родыгино.

Программа является открытым документом, что предполагает возможность внесения изменений в силу объективных причин.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

## I. Целевой раздел

### I.1. Пояснительная записка

#### Цель и задачи реализации программы

**Цели:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Принципы и подходы к формированию программы

В основу Программы заложены следующие основные **принципы**:

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка;
- *содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности.
- *сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей;
- *приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- *формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности*;

- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В Программе учитываются следующие **подходы**:

1. *Возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. *Личностный подход*. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. *Деятельностный подход*. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. *Средовой подход* предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### *Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 5-6 лет*

##### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического

мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы пропорций.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### *Характеристика контингента детей старшей группы*

*МКДОУ детский сад «Гномик»*

**См. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

При организации образовательного процесса учитываются *демографические* и *национальные* особенности. Группу посещают дети как Родыгинского сельского поселения, микрорайон которого включает несколько близлежащих деревень (Верхопижемье, п. Зеленый, п. Октябрьский, д. Дуброва), так и городские. При проектировании содержания образовательной программы также учитываются *географические* и *климатические особенности*: умеренно-континентальный климат с продолжительной холодной зимой и коротким, но сравнительно теплым летом, состав флоры и фауны, характерный для зоны тайги. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания, длительность светового дня, погодные условия и другие факторы учитываются при разработке режима пребывания детей в ДОУ, составлении годового плана работы учреждения и календарно-тематических планов педагогов.

## 1. 2. Планируемые результаты освоение программы

### Целевые ориентиры.

#### Организация системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО - социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогами в **рамках педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Планируемые результаты освоения Программы** представлены по направлениям развития (образовательным областям). **См.ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Инструментарий для педагогической диагностики** - карты наблюдений детского развития. В карте индивидуального развития ребёнка отражено развитие в пяти образовательных областях на основе анализа проявления ребёнка в разных видах детской деятельности.

**В качестве показателей развития личности** ребенка выделены *внешние (наблюдаемые) проявления характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми*, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Показатель развития определяется несколькими способами: \*наблюдение педагога за поведением ребенка в режимных моментах, свободной деятельности и в процессе НОД; \*анализ детских работ ; \*проблемная (диагностическая) ситуация; \* беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Данные наблюдений фиксируются в таблице по трехбалльной шкале и отражаются в баллах: *3 балла* - достижение проявляется в самостоятельной деятельности, т.е. данное достижение ребенка находится в зоне актуального развития и появляется в индивидуальной деятельности независимо от присутствия взрослого, не зависит от особенностей ситуации;

*2 балла* - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослым, т.е. находится в зоне актуального развития, и его проявление возможно при взаимодействии со взрослым;

*1 балл* - достижение не проявляется.

По итогам заполнения формуляра выстраивается «индивидуальный профиль» освоения ребёнком той или иной деятельности, Формулируются выводы об особенностях развития ребёнка в разных видах деятельности и рекомендации по созданию условий для дальнейшего развития деятельности ребёнка.

Для каждой группы разработаны диагностические таблицы по образовательным областям, включающие характеристики деятельности и некоторых знаний, умений ребенка.

Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

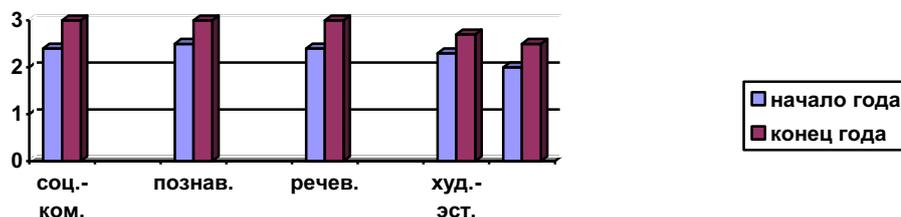
**Этап 1.** Баллы проставляются в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Данные вносятся в **карту индивидуального развития ребенка**.

На основании данных таблицы на каждого ребенка составляется гистограмма, объединяющая первоначальную диагностику и итоговую по всем образовательным областям, что позволит педагогу оценить эффективность его педагогических действий и планировать индивидуальную траекторию его дальнейшего развития.

*Пример 1*

Профиль характеристик достижений по всем образовательным областям воспитанника Варвара Л.



**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

**Мониторинг детского развития** в группах общеразвивающей направленности проводится 2 раза в год (ноябрь, май). В проведении мониторинга участвуют все воспитатели и специалисты.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Пояснительная записка

Актуальность выбора парциальных программ *определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.*

В результате проведенного анализа выявлено, что родители имеют потребность в качественной подготовке детей к школе и развитию у детей творческих способностей.

Таким образом, **важным приоритетом деятельности** коллектива ДООУ выступает следующая направленность: обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

На момент создания образовательной программы детского сада выпускники учились по программе «Начальная школа 21 века». Общаясь с учителями, с родителями выпускников, участвуя в совместных со школой педагогических консилиумах, мы видели, что многие дети испытывают трудности, обучаясь по данной программе.

В начальной школе ребенок сталкивается с тем, что новые знания не даются ему в готовом виде, их нужно постигать путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и т.д. Возникают трудности при обучении, т.к. у ребенка не сформировано умение планировать свои действия, осуществлять их в соответствии с правилами и алгоритмами, проверять результаты и т.д.

Для наших выпускников более сложно давалась математика. Мы проанализировали учебники 1 класса по математике по программе «Начальная школа 21 века», изучили некоторые методические комплекты по дошкольной подготовке, соотнесли их с программой «От рождения до школы» и остановили свой выбор на учебно-методическом комплекте для детей 5-7 лет "Раз - ступенька, два - ступенька..."

Использование **учебно-методического пособия «Раз - ступенька, два – ступенька»** (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.) расширяет содержание дошкольного образования по образовательной области «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)

С целью педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития творческих способностей, используется **учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»** Лыковой И.А. Использование данного пособия дополняет раздел основной общеобразовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа	Цели и задачи
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников.	<b>Цель:</b> развитие предпосылок универсальных учебных действий через углубленное формирование математических представлений <b>Задачи:</b> 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов. 2) Увеличение объема внимания и памяти, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). 3) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения. 4) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. 5) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. 6) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий. 7) Вовлечение детей к участию в интеллектуальных конкурсах
Лыкова И.А. «Художественный труд» (парциальная программа «Умелые ручки»)	<b>Цель:</b> содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний, совместного творчества взрослого и ребенка через освоение нетрадиционных художественных технологий. <b>Задачи:</b> 1. Расширять опыт художественного творчества на всех уровнях: восприятие, исполнительство, творчество. 2. Создавать условия для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции. 3. Содействовать освоению нетрадиционных художественных технологий и ручной умелости 4. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

## Принципы и подходы

Парциальная программа	Принципы	Подходы
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. (методическое пособие по развитию математических представлений детей 5-7 лет)	<p><i>Принцип деятельности</i> - новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;</p> <p><i>принцип минимакса</i> - обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом;</p> <p><i>принцип целостного представления о мире</i> - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;</p> <p><i>принцип вариативности</i> - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия</p>	<p><i>Компетентностный подход</i> – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.</p> <p><i>Деятельностный подход</i> - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.</p> <p><i>Личностно-ориентированный подход</i> - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.</p>
Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд» (парциальная программа «Умелые ручки»)	<p><i>Принцип интеграции</i> художественной, познавательной, игровой, театрализованной деятельности в разных формах взаимодействия с педагогом, друг с другом и родителями.</p> <p><i>принцип положительной оценки деятельности детей</i></p> <p><i>принцип культуросообразности</i>: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</p> <p><i>принцип природосообразности</i>- постановка или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учётом «природы» детей, т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей</p>	

### Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

Программа:

1) *учитывает возрастные особенности* усвоения программного материала по образовательной области «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

Парциальная программа	Характеристика особенностей развития детей
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников.	В реализации парциальной программы участвуют <u>дети старшей и подготовительной группы общеразвивающей направленности 5 - 7 лет</u> . Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы
Лыкова И.А. Художественный труд («Умелые ручки»)	В реализации парциальной программы участвуют <u>дети средней, старшей и подготовительной групп общеразвивающей и компенсирующей направленности (от 4 до 7 лет)</u> . Характеристика детей данного возраста представлена в Целевом разделе в Обязательной части Программы

2) *В детском саду создаются психолого-педагогические ресурсы (условия)*

Парциальная программа	Характеристика психолого-педагогических ресурсов (условий)
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников.	Проблематизация содержания познавательной деятельности, взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством, интеграция познавательной деятельности с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература и т.д.)
Лыкова И.А. Художественный труд («Умелые ручки»)	Эстетизация образовательного пространства;

ственный труд («Умелые ручки»)	взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми).
--------------------------------	---

### Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений определяются в ходе педагогической диагностики, алгоритм которой описан в I.1.3. Программы

**К концу обучения по программе «Раз — ступенька, два — ступенька...»** (углубленное формирование математических представлений) предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Показатель	Методы исследования
Уровень развития познавательной активности	Наблюдение, беседа, игра - импровизация
Уровень развития мышления	Интеллектуальные конкурсы, диагностические задания, беседа
Уровень развития коммуникативных способностей	Игра – беседа, наблюдение

### Старшая группа общеразвивающей направленности

	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.	-Проявляет попытку составить интеллектуальные задачи. -Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; - проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы. -Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца - С удовольствием участвует в интеллектуальных конкурсах	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности, -проблемная (диагностическая) ситуация - беседы	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослыми; 1 балл - достижение не проявляется.
Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	- Имеет представление о таблице, строки и столбца таблицы, - умение правильно выбрать знак « $\Rightarrow$ » или « <i>не равно</i> », - представления о различных видах углов — прямом, остром, тупом, кривая линия, луче, замкнутой и незамкнутой линии, ломаной линии, - представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.		

**К концу обучения по программе Лыковой И.А «Художественный труд» (к 7 годам)** предполагается, что в процессе освоения данной программы воспитанниками, проявятся:

Общие показатели развития детского творчества	Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>–Эстетическая компетентность</li> <li>–Творческая активность</li> <li>–Эмоциональность</li> <li>–Креативность</li> <li>–Произвольность и свобода поведения</li> <li>–Инициативность</li> <li>–Самостоятельность и ответственность</li> <li>–Способность к самооценке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества</li> <li>–Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа</li> <li>–Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами</li> <li>–Индивидуальный «почерк» детской продукции</li> <li>–Общая ручная умелость и т.д.</li> </ul>

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности используется методика, разработанная И. А. Лыковой в соавторстве с Т. Г. Казаковой. Диагностика по данной методике проводится в начале обучения воспитанников по программе и в завершении курса. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

В результате освоения программы *Лыковой И.А «Художественный труд»* достижения ребёнка 5-6 лет выражаются в следующем

	Планируемые результаты	Методы исследования	Индикатор
Ребенок проявляет интерес и самостоятельность к художественной деятельности	Определяет замысел в продуктивной деятельности, материалы для его воплощения	Наблюдение в свободной и специально организованной деятельности,	3 балла - достижение проявляется в самостоятельной деятельности; 2 балла - достижение проявляется у ребенка в совместной деятельности со взрослых;
Ребенок обладает начальными представлениями о способах продуктивной деятельности	<p>Может свободно экспериментировать с тестом</p> <p>Может создать бытовое изделие способом «плетение»</p> <p>Может создать бытовое изделие в технике «инсталляция»</p> <p>Может создать бытовое изделие из пластилина каркасным способом</p>	<p>-проблемная (диагностическая) ситуация</p> <p>- беседы</p>	1 балл - достижение не проявляется.

## II. Содержательный раздел

### II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее образовательные области, ОО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в следующей модели организации образовательного процесса:



Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую и фронтальную формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта.

Выбор форм, методов, способов осуществляется педагогами самостоятельно и зависит конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей, оснащенности учреждения, решения конкретных образовательных задач, от опыта и творческого подхода педагогов.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «*занятие*», которое рассматривается как - *занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности*. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### **Развитие игровой деятельности**

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста,

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.255-257

Далее в таблицах отражены формы, методы, реализации Программы по всем образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи, содержание психолого - педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.49

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.52

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.56

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

См.Примерную ООП «От рождения до школы» стр.61

### Формы работы с воспитанниками. «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>2. Ребенок в семье и обществе. Патриотическое воспитание</b>  * образ Я  * семья  * детский сад  *родная страна  * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>3. Формирование основ безопасности</b>  Безопасное поведение в природе  Безопасность на дороге  Безопасность собственной жизнедеятельности	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>4. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>4.1. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

4.2. <b>Общественно-полезный труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совмест- ной со взрослым в уборке игровых угол- ков,  участие в ремонте атрибутов для игр де- тей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготов- ленные воспитателем материалы для за- нятий, убирать их	Творческие задания, дежур- ство, задания, поручения
4.3. <b>Труд в природе</b>	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной лите- ратуры, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напомина- ния  Дежурство в уголке природы. Дидактиче- ские и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совмест- ной работе со взрослым в уходе за расте- ниями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4.4. <b>Уважение к труду взрослых</b>	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чте- ние, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профес- сий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры

#### **Методы трудового воспитания**

*I группа методов - формирование нравственных представлений, суждений, оценок*

Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций, Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок

*II группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности*

Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей; Целенаправленное наблюдение за трудовыми операциями; Организация интересной деятельности общественно-полезного характера; Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Способы, методы и средства организации труда**

<b>Возраст</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Способы</b>
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Индивидуальная Подгрупповая Групповая	<p><i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p> <p>Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы;</p> <p>Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций, Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов</p> <p><i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <p>Организация интересной деятельности общественно-полезного характера; Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p>	<p>Сюжетные картины</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>	<p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Экскурсия</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p>
				<p>Ситуативный разговор с детьми (подг.гр.)</p> <p>Педагогическая ситуация (подг.гр.)</p> <p>Ситуация морального выбора (подг.гр.)</p> <p>Беседа (после чтения социально- нравственного содержания) (подг.гр.)</p>

**Формирование основ безопасности**

*Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:*

–Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. –

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

–Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. –Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Способы, методы и средства ОБЖ**

<b>Формы организации</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>	<b>Способы</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	<p>Обеспечение педагогических условий</p> <p>Моделирование образовательных ситуаций с учетом жизненного опыта детей:</p> <p>Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы;</p> <p>Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы, Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>	<p>Сюжетные картины</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал)</p> <p>ТСО</p>	<p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p> <p>Развивающая предметно-игровая среда</p>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда,

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств, Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира,

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, Формирование элементарных экологических представлений, Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### *Содержание психолого - педагогической работы*

**Формирование элементарных математических представлений.** См.Примерную ООП стр.68

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** См.Примерную ООП стр.74

**Ознакомление с предметным окружением.** См.Примерную ООП стр.78

**Ознакомление с социальным миром.** См.Примерную ООП стр.81

**Ознакомление с миром природы.** См.Примерную ООП стр.83

**Формы работы с воспитанниками. «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) Проектная деятельность	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b>  <b>3.1.предметное и социальное окружение</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

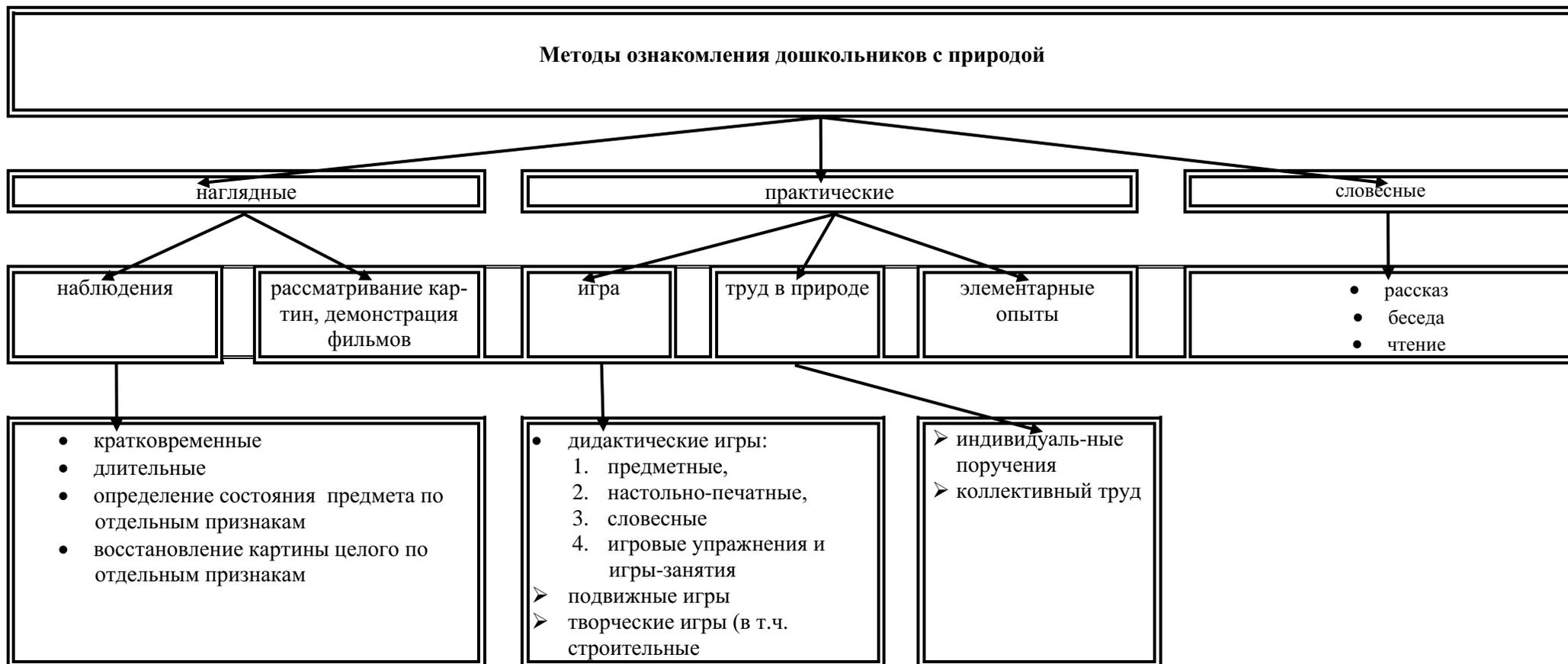
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>3.2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне</b>	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>3.4. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

#### Способы и средства познавательного развития

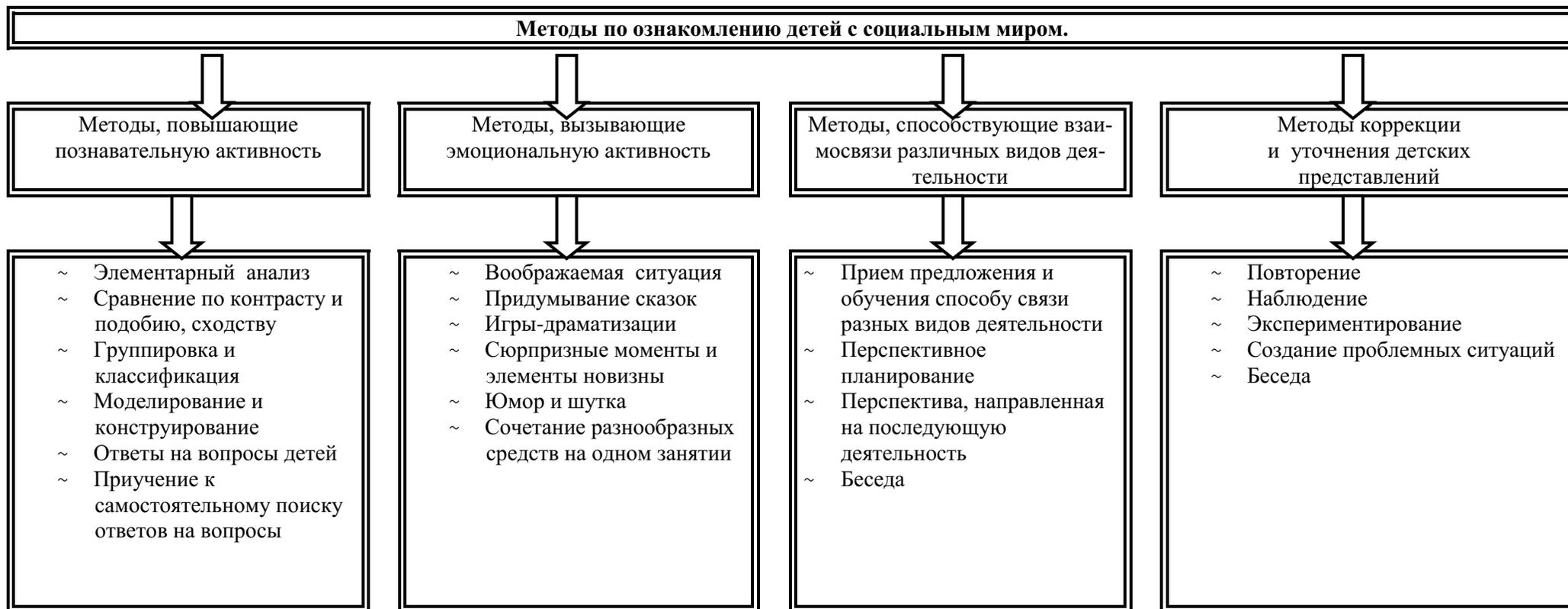
Способы развития элементарных математических представления	Способы образовательной деятельности при ознакомления дошкольников с социальным миром и миром природы	Средства
<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях Демонстрационные опыты</p> <p>Сенсорные развлечения на основе народного календаря Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старшая группа).</p> <p>Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группы).</p> <p>Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).</p> <p>Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.</p> <p>Самостоятельная деятельность в развивающей среде.</p>	<p>Познавательные эвристические беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность.</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Музыка.</p> <p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).</p> <p>Наблюдения. Трудовая деятельность.</p> <p>Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.</p>	<p>Предметы материальной культуры</p> <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);</p> <p>- Игровые пособия Макеты Альбомы</p> <p>Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>

## Методы познавательно-исследовательской деятельности





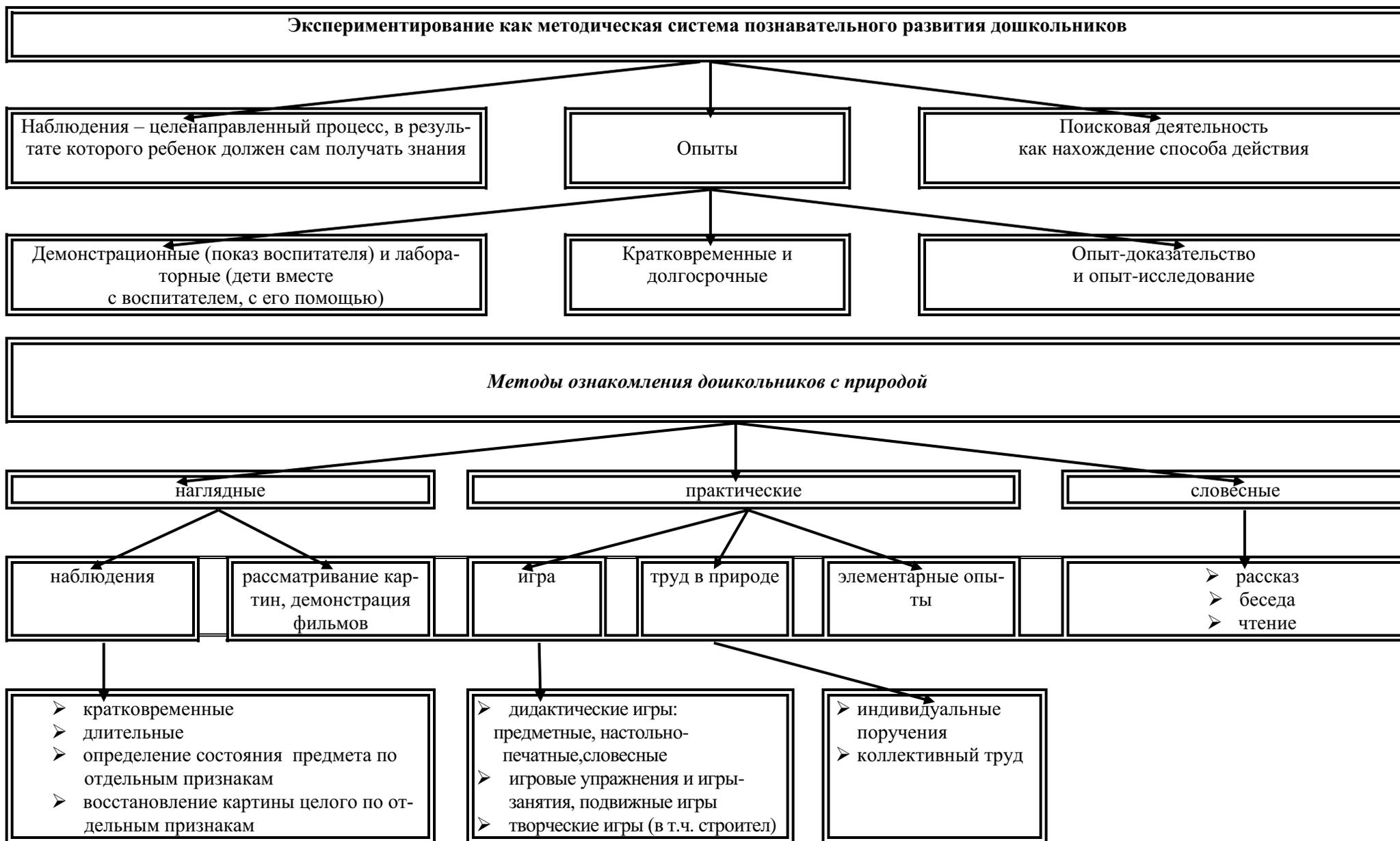
*\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* Задача по ознакомлению детей с природой решается с учетом регионального компонента. Педагоги знакомят детей с растительным и животным миром родного Вятского края, особенностями географического расположения, богатствами природных ресурсов, своеобразием климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира).



***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

### Методы познавательно-исследовательской деятельности





***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

## Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Развитие речи.** См.Примерную ООП стр.96

**Художественная литература.** См.Примерную ООП стр.100

### Формы работы с воспитанниками. «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Воспитание интереса и любви к чтению</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</li> <li>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>Сочинение по мотивам прочитанного</li> <li>Творческие задания Пересказ</li> <li>Обсуждение литературного произведения</li> <li>Инсценирование литературного произведения</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

#### Способы, методы и средства речевого развития

Формы организации	Методы	Средства	Способы
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</li> </ul> </li> <li>2.Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>-заучивание наизусть;</li> <li>-пересказ общая беседа;</li> <li>-рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> </li> <li>3.Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры;</li> <li>-игры-драматизации, инсценировки,</li> <li>-дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подражание, пример</li> <li>Общение взрослых и детей.</li> <li>Культурная языковая среда.</li> <li>Художественная литература.</li> <li>Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</li> <li>Положительный образ;</li> <li>Мировое художественное искусство;</li> <li>Все нравственные и этические образцы.</li> <li>- чтение;</li> <li>- слушание текстов в аудиозаписи;</li> <li>Изобразительная наглядность</li> <li>Игровые пособия</li> <li>Макеты - Альбомы</li> <li>Дидактический материал (раздаточный материал)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение литературного произведения.</li> <li>Рассказ литературного произведения.</li> <li>Беседа о прочитанном произведении.</li> <li>Обсуждение литературного произведения.</li> <li>Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.</li> <li>Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>Сочинение по мотивам прочитанного.</li> <li>Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</li> </ul>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Содержание психолого - педагогической работы

**Приобщение к искусству.** См.Примерную ООП стр.105

**Изобразительная деятельность.** См.Примерную ООП стр.112

**Конструктивно-модельная деятельность.** См.Примерную ООП стр.121

**Музыкальная деятельность** См.Примерную ООП стр.126

### Формы работы с воспитанниками. «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Приобщение к искусству</b>	Рассматривание предметов искусства Беседа	Интегрированная детская деятельность Игра	Самостоятельное художественное творчество
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	Экспериментирование с материалом Рисование	Игровое упражнение Проблемная ситуация	Игра Проблемная ситуация
2.1. рисование	Аппликация	Индивидуальная работа с детьми Проектная	

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
2.2. лепка 2.3. аппликация	Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
2.4.Художественный труд	Продуктивная деятельность Рассматривание Беседа Интегрированные занятия Дидактические игры досуг Конкурсы Выставки работ	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность в уголках творчества Изготовление предметов для игр
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности;</b> <b>приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения Театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
	<p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Музыкально-литературные гостиные</p>		<p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>

### Способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Направления развития	Формы организации	Методы	Средства	Способы
<b>Изобразительное</b>	<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p>	<p>1. Наглядные:</p> <p>2. Словесные:</p> <p>3. Практические:</p> <p><b>Методы эстетического воспитания:</b></p> <p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <p>Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса» метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>	<p>- репродукции картин;</p> <p>- скульптура малых форм;</p> <p>- произведения декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- инструменты и материалы для творческой деятельности детей</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.</p>
<b>Музыкальное</b>		<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- техническое оборудование;</p> <p>- музыкальные произведения;</p> <p>- музыкальный фольклор.</p>	<p>- пение;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- музыкально-ритмические движения;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- игра на музыкальных инструментах</p>

### ***\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Задача по приобщению детей к художественной деятельности решается с учетом регионального компонента. Начиная со 2 младшей группы, педагоги знакомят воспитанников с народным творчеством, художественными промыслами Вятского края (дымковская роспись), с местными промыслами (кружевоплетение, плотничество, пимокатство). Знакомятся с творчеством художников-земляков (Васнецов, Шишкин, ныне живущие Кошкин и Суслов). Участвуют в конкурсах детского художественного творчества на районном, областном и всероссийском уровнях.

Воспитанники выступают с инсценировками, музыкальными сказками, концертом перед детьми других групп, родителями, педагогами, участвуют в районных конкурсах «Радуга детства», «Солнца лучик золотой».

При организации образовательного процесса учитываются национальные и культурные традиции: организуются русские народные, хороводные игры, проводятся традиционные государственные и фольклорные праздники. При организации непосредственно образовательной деятельности акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. При разработке сценариев, мероприятий особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### ***Содержание психолого - педагогической работы***

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.** См.Примерную ООП стр.131

**Физическая культура.** См.Примерную ООП стр.134

### Формы работы с воспитанниками «Физическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	Чтение. Рассматривание. Игра. Интегративная деятельность Ситуативный разговор. Беседа. Рассказ. Проблемная ситуация . Тематический досуг.	Комплексы закаливающих процедур Интегративная деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций. Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной деятельности детей
<b>2. Физическая культура</b>	Комплексы - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -с предметами -подражательные - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Утренняя гимнастика  Физ.минутки Динамические паузы  Проектная деятельность.  Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание.	- <i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых дидактических и театрализованных играх) Самостоятельные спортивные игры и упражнения Подвижная игра. Двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, музыкально- двигательных импровизациях и др.)

**Способы, методы и средства физического развития**

<b>Формы организации</b>	<b>Методы физического развития</b>	<b>Способ</b>	<b>Средства</b>
Индивидуальная Подгрупповая Групповая	<p><i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</p> <p><i>Практические:</i> Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p> <p><b>Медико-профилактические технологии</b> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p><b>Физкультурно-оздоровительные</b> технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, релаксацией, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, профилактикой нарушений слуха и зрения, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p>	<p>Подражание, пример; Положительный образ; Мировые спортивные достижения. Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

*\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

***Виды здоровьесберегающих технологий, организуемых в детском саду:***

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж,).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, кинезиологические упражнения, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика)

При решении задач физического развития педагоги используют региональные условия: обучают детей ходьбе на лыжах, знакомят с народными подвижными играми и видами спорта, характерными для нашего региона (лыжи, коньки и др.)

## Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, проводимой в детском саду (ЧФУОО)

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

*принцип активности и сознательности* - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

*принцип научности* - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;

*принцип комплексности и интегративности* - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видах деятельности;

*принцип результативности и преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

*принцип результативности и гарантированности* - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Создание условий	Система двигательной активности	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика воспитанников	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибкий режим</li> <li>- разнообразный спортивный инвентарь, оборудование в спортзале,</li> <li>- спортивные уголки в группах</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> <li>- эстетикотерапия</li> <li>- релаксация (использование музыкального сопровождения для засыпания и пробуждения детей)</li> <li>- игротерапия</li> <li>- кварцевание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика — физ. занятия</li> <li>1. двигательная активность на прогулке</li> <li>2. физкультура на улице</li> <li>3. подвижные игры</li> <li>4. физкультминутки на занятиях</li> <li>5. гимнастика после дневного сна</li> <li>6. физкультурные досуги, забавы,</li> <li>7. - игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>➤ спортивно-ритмическая гимнастика</li> <li>- включение в физкультурные занятия упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года</li> <li>• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игровая форма)</li> <li>• облегченная форма одежды</li> <li>• ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>• сон с доступом воздуха (+19,+17)</li> <li>• воздушные, солнечные ванны (в летнее время)</li> <li>• обширное умывание</li> <li>• полоскание рта</li> <li>• полоскание горла отварами трав</li> <li>• проведение корригирующей и дыхательной гимнастики для предупреждения ОРВ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм продуктов питания</li> <li>➤ витаминизация третьих блюд</li> <li>➤ замена продуктов для детей-аллергиков</li> <li>➤ соблюдение питьевого режима</li> <li>➤ гигиена приема пищи</li> <li>➤ индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>➤ правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика состояния здоровья</li> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диагностика физической подготовленности к обучению в школе</li> <li>- диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>- обследование ребёнка учителем – дефектологом, логопедом, психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации и выставки материалов по вопросам культуры здоровья, ЗОЖ, физической культуры, естественных средств оздоровления</li> <li>- проведение «Дня открытых дверей»</li> <li>- участие в спортивных соревнованиях на уровне ДОУ и района</li> <li>- совместные праздники</li> </ul>

### Оздоровительный режим в детском саду

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)			
		3—4	4—5	5—6	6—8
Прием детей на воздухе		Ежедневно, до-15 °С		Ежедневно, до-18 °С	
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 15 мин	До 20 Мин	До 25 мин	До 30 Мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза по 2 ч		2 раза по 1 ч 50 мин — 2 ч	2 раза по 1 ч 40 мин — 2 ч
		С учётом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3—7 мин.	3—7 мин.	3—5 мин.	3—5 мин.
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5—7 мин	5—10 Мин	7—10 мин	7—10 Мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5—15 мин			
Сквозное проветривание		2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14...+16 °С			
Одежда детей в группе	Облегченная				
Воздушно-температурный режим: • в группе • в спальне		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С		Ежедневно +18...+20°С +16...+18°С	

### Условные обозначения

<i>Закаливание воздухом:</i>	<i>Закаливание водой:</i>
1 — утренний прием на свежем воздухе и гимнастика;	8 — умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
2 — оздоровительная пробежка;	9 — полоскание рта кипяченой водой комнатной температур
3 — воздушные ванны;	10 — топтание по мокрой дорожке;
4 — солнечные ванны;	11 — обливание ног до колен;
5 — облегченная одежда;	12 — ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)
6 — ходьба босиком по ковру до и после сна;	
7 — сон при открытых фрамугах.	

### Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
5-6 старшая группа	3 6 8 9 12	3 6 8 9 12	1 3 6 7 8 9 12	1 2 3 4 5 7 8 9 10 11 12

### Условные обозначения

<i>Закаливание воздухом:</i>	<i>Закаливание водой:</i>
1 — утренний прием на свежем воздухе и гимнастика;	8 — умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
2 — оздоровительная пробежка;	9 — полоскание рта кипяченой водой комнатной температур
3 — воздушные ванны;	10 — топтание по мокрой дорожке;
4 — солнечные ванны;	11 — обливание ног до колен;
5 — облегченная одежда;	12 — ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия)
6 — ходьба босиком по ковру до и после сна;	
7 — сон при открытых фрамугах.	

### Модель двигательного режима детей в возрасте от 3 лет до 8 лет

№ п/п	Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
		мл. группа	ср. группа	ст. группа	подг. группа
1	Организованная деятельность	7 часов в неделю	8 часов в неделю	10 и более часов в неделю	12 и более часов в неделю
2	Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
3	Гимнастика пробуждения	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером (30 мин)			
5	Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в неделю			
		6-10 мин.	10-15 мин	15-20 мин	20-30 мин
6	Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
7	Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
		Лыжи 10 мин.	10 мин.	15 мин.	20 мин.
8	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
		5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
9	Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
10	Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
11	Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
		5-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	25 мин
12	Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
13	Спортивные праздники	2 раза в год			
		20-25 мин	25-30 мин	45-50 мин	50-60 мин
14	Неделя здоровья	1 раз в год			
	Самостоятельная двига-	Ежедневно, (индивидуально и по подгруппам) под руководством			

15	тельная активность	воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
16	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3 мин)
17	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет
18	Пробежка по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, после дневного сна в спальне (5 мин)
19	<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</i>	
	Ориентирование родителей на стимулирование двигательной активности ребенка: - совместными спортивными занятиями (лыжи, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; - создание дома спортивного уголка; - покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д)	

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В группе заполняется «Карта здоровья группы» (См. **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**), где отслеживаются следующие данные:

Показатели развития детей	Диагностические методики	Кто проводит	Сроки
Коэффициент заболеваемости группы	Методика вычисления коэффициента	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Уровень здоровья группы	Методика вычисления уровня здоровья	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Индекс здоровья группы	Методика вычисления индекса	Ст.медсестра, воспитатели групп	1 раз в год
Количество детей с 1,2,3 гр. здоровья	Подсчет по списочному составу	Ст.медсестра, воспитатели групп	2 раза в год

<b>Осуществление индивидуального подхода по физическому развитию детей</b>	
<b>Основные направления</b>	<b>Формы работы</b>
Диагностика состояния здоровья и уровня физической подготовки детей	~ Выписка из медицинской карты, выданной участковым педиатром (в соответствии с медицинским осмотром «узкими» специалистами). ~ Анализ первичных навыков детей по основным видам движений.
Дифференцированная система закаливания	~ Разнообразные формы и методы, а также их изменения в соответствии с временами года, возрастом.
Физкультурная непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния здоровья каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности движений и нагрузки. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Медико-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности. ~ Хронометраж
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная медицинская диагностика. ~ Новые рекомендации.

## II.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Специфические задачи	Виды деятельности
<b>Игровая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</li> </ul>	<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p> <p>Виды игровой деятельности:</p> <p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</li> <li>- сюжетно-ролевые; игры-драматизации;</li> <li>театрализованные;</li> <li>игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);</li> <li>игра-фантазирование;</li> <li>импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</li> <li>развивающие; - музыкальные;</li> <li>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).</li> </ul> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные Проектная деятельность</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Трудовая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и</li> </ul>	<p><b>Самообслуживание и бытовой труд</b> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</p> <p>Виды трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание; дежурство</li> </ul> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-пространственной среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений</p>

Специфические задачи	Виды деятельности
жизни каждого человека.	<p>Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.,изготовление атрибутов для игры и др)</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Познавательнo-исследовательская деятельность</b>	
<p>развитие сенсорной культуры;</p> <p>-развитие познавательнo-исследовательской продуктивной деятельности;</p> <p>- формирование элементарных математических представлений;</p> <p>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Познавательнo-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p> <p>Виды познавательнo-исследовательской деятельности:</p> <p>экспериментирование;</p> <p>исследование;</p> <p>моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</p> <p>Оформление тематических выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты</p>
<b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b>	
<p>- развитие литературной речи;</p> <p>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p> <p><i>Виды восприятия художественной литературы:</i></p> <p>чтение (слушание);</p> <p>обсуждение (рассуждение);</p> <p>рассказывание (пересказывание), декламация;</p> <p>разучивание;</p> <p>ситуативный разговор.</p> <p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	
<p>- развитие продуктивной деятельности;</p> <p>- развитие детского творчества;</p> <p>- приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p><b>Продуктивная деятельность</b> (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</p> <p>Виды продуктивной деятельности:</p> <p>Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных</p>

Специфические задачи	Виды деятельности
	техник изобразительной деятельности Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок Проектная деятельность
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству</li> </ul>	<p><i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p> <p>Виды музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие музыки (вокальное, инструментальное).</li> <li>исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	<p><i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p> <p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения.</li> <li>с элементами спортивных игр: - летние виды спорта;</li> <li>зимние виды спорта.</li> </ul> <p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные; - с элементами спорта.</li> </ul> <p>Простейший туризм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</li> <li>Физкультурные минутки и динамические паузы</li> <li>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</li> <li>Игры-имитации, хороводные игры</li> <li>Народные подвижные игры</li> <li>Пальчиковые игры</li> <li>Спортивные упражнения</li> </ul> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик детской деятельности**.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К культурным практикам относятся исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

### ***Исследовательская деятельность***

В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Экспериментально-исследовательская деятельность дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций. Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.

*Структура проведения экспериментов и опытов:*

1. Постановка проблемы (познавательной задачи)
2. Выдвижение предположений, поиск путей решения проблемы
3. Проведение эксперимента, наблюдения
4. Обсуждение увиденных результатов
5. Формулировка выводов, фиксация результатов

### ***Проблемно-поисковая деятельность***

Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.

*Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:*

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят. Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции

*Методические приемы:*

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Проектная деятельность дошкольников**

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования познавательных позиций по отношению к предметам деятельности. К старшему дошкольному возрасту интеллектуальное развитие детей достигает момента, когда они способны усваивать большей по объём сложной по качеству информации. Использование в образовательной деятельности метода проекта способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

*В образовательной практике выделяют следующие этапы работы над проектом:*

*Целеполагание:* педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

*Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:*

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
- с какими предметами научиться работать.

Выполнение проекта (практическая часть).

Публичное представление продукта проектной деятельности.

Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования.

Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Целесообразно в проектную деятельность вводить детей вопросами: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Что для этого надо сделать? Совместно с детьми планируются этапы работы над проектом, определяется продукт и вид презентации.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны и определяются следующим образом (А.И. Ромашина).

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### **II.3. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Взаимодействие взрослого с детьми строится на *технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

*Составляющие педагогической технологии:*

**Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми**, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

**Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики**, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

**Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода**, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

**Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций** (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, раз-

вивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

**Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности** (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

**Создание комфортных условий**, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

**Предоставление ребенку свободы выбора**, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

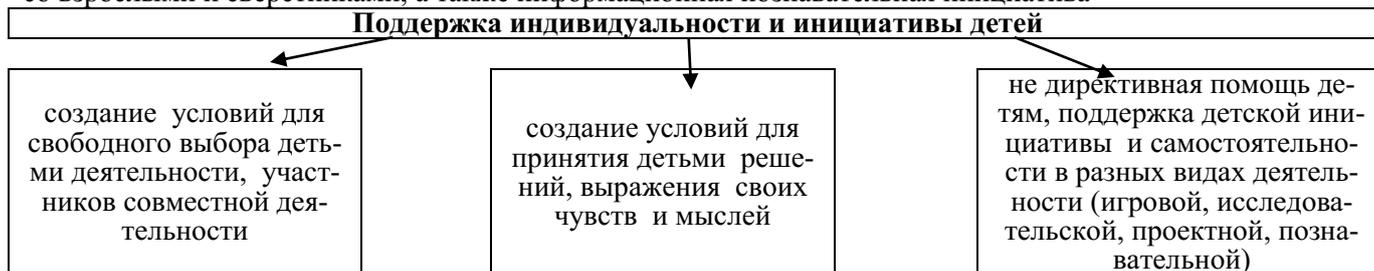
**Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями** (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

**Организация развивающей среды**, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

*Одним из важных аспектов взаимодействия с детьми является развитие детской инициативы*

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Она выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

*Сфера проявления детской инициативы возрасте 5-6 лет: внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива*



В группе используются следующие способы и направления поддержки детской инициативы во всех образовательных областях:

<p>Методические приемы поддержки детской инициативы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование проблемных и поисковых вопросов, проблемных ситуаций;</li> <li>- поощрение проявлений самостоятельности детей в создании, оформлении и практическом использовании продуктов своего труда;</li> <li>- ограничение (в случаях, когда это не представляет опасности для детей) жёстким позиционных оценок деятельности детей: правильно-не правильно; предоставление детям возможности самостоятельных открытий в работе с материалами и инструментами;</li> </ul>
---	--

Способы и формы организации деятельности детей	- использование организационных форм, предполагающих минимум действий по образцу и максимум проявления самостоятельности (мастерская, проектная деятельность, игровые формы и др.) - создание условий для самостоятельного применения полученных знаний и умений детьми в свободной деятельности (игре, продуктивной и др.) -участие в выставках, конкурсах
Организация предметно-пространственной среды	- наличие материалов, инструментов, оборудования, свободного пространства для самостоятельной деятельности детей; - хорошее качество материалов, инструментов, оборудования, позволяющее получать результат, способный удовлетворить ребёнка; - доступность материалов, инструментов, оборудования для пользования детьми по их желанию в свободное время
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	-Создавать в группе положительный психологический микроклимат. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

#### II.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников.

**Цель** - Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

##### Основные задачи работы:

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
2. объединить усилия для развития и воспитания детей;
3. создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
4. активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

#### Содержание и формы взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы работы
<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям пла-</p>	<p>-посещение семей, -анкетирование семей - беседы, -индивидуальные и групповые консультации, -оформление информационных стендов, - тематические выставки -организация выставок детского творчества, - привлечение родителей к организации экскурсий, прогулок -создание памяток участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет) -семейные творческие проекты - конкурсы, - родительские встречи с приглашением инспектора ГИБДД -привлечение родителей к ремонту игрушек групповых помещений, площадок, ремонт и др - привлечение родителей к акции по благоустройству и озеленению тер-</p>

Содержание	Формы работы
<p>нирывать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве. программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье. а также родном городе (селе).</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>	<p>ритории детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</li> <li>-Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>-Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>-Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>-Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>-Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>-Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>-Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>-Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>-Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями.</li> </ul>

**Содержание и формы взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя разные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование семей</li> <li>-дни открытых дверей,</li> <li>-индивидуальные и групповые консультации,</li> <li>-беседы</li> <li>-тренинги</li> <li>-создание медиатеки</li> <li>участие в работе органов самоуправления (Родительский комитет),</li> <li>- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах</li> <li>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом</li> </ul>

Содержание	Формы работы
<p>ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>	<p>налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>- Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>- Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и</li> <li>- Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>- Тематические литературные и познавательные праздники с участием родителей.</li> <li>- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ul>

**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей  
по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогу-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и групповые консультации, беседы</li> <li>-создание медиатеки</li> <li>-привлечение родителей к организации праздников, конкурсов,прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности</li> <li>- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах.</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (проекты и т.п.)</li> <li>- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>- Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь</li> </ul>

Содержание	Формы работы
<p>лок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>	<p>родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», и др.</li> <li>- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> </ul>

**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей  
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения выставочных залов в музее. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования</p>	<p>организация выставок детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастер-классы</li> <li>- тематические выставки</li> <li>- привлечение родителей к организации конкурсов</li> <li>- индивидуальные и групповые консультации</li> <li>- создание медиатеки</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>- Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</li> </ul>

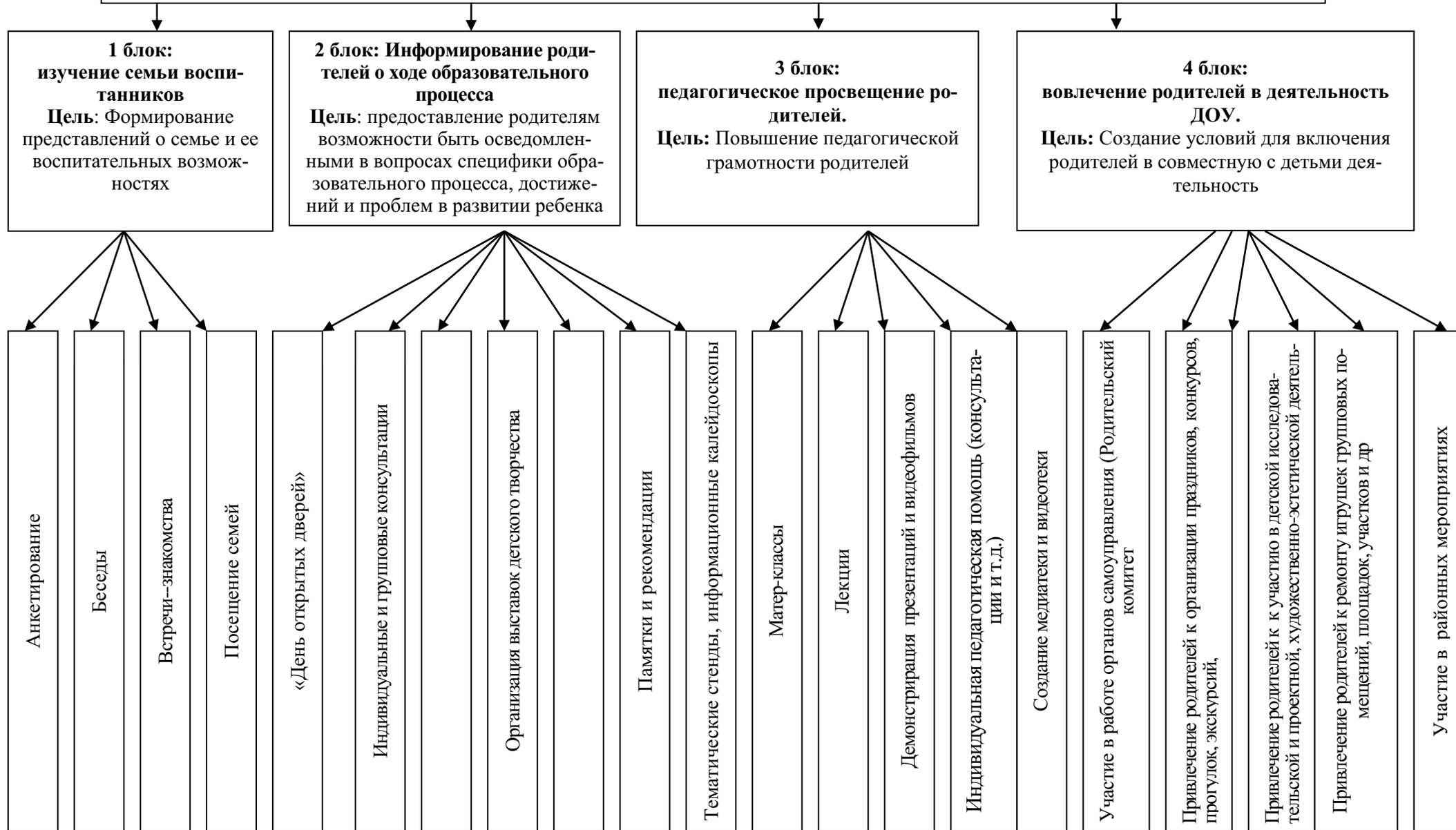
Содержание	Формы работы
<p>и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры и пр.</p>	<p>- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p>

**Содержание и формы взаимодействия с семьями детей  
по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание	Формы работы
<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения)</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p>	<p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.(изготовление буклетов)</p> <p>Проведение открытых занятий, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.</p>

План взаимодействия с семьями воспитанников представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ 4.**

## Система взаимодействия с семьями воспитанников



## II.5. Взаимодействие с социальными партнерами для обеспечения полноценного развития детей.

*Взаимодействие с другими учреждениями* позволяет использовать максимум возможностей для развития детей и обеспечения готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Социальные партнёры	Содержание
МДОУ детские сады Советского района	Обмен опытом работы с детскими садами района через совместные семинары, практикумы и т.д.
Информационно-методический центр г.Советска	Посещение семинаров, консультаций, оказание помощи педагогам в методическом сопровождении.
Психолого-медико-педагогическая комиссия (г.Киров)	Обследование детей, оказание психолого-педагогической помощи родителям
МОУ ДОД «ДЮСШ» Школа искусств	Участие в спортивных конкурсах, проводимых ДЮСШ Участие в конкурсе детского художественного творчества: «Радуга детства»
Краеведческий музей	Проведение экскурсий с целью: -развития у детей первичных знаний об истории родного края; -приобщения детей к русской национальной культуре; -обеспечения условий для развития представлений об окружающем мире.
Родыгинский ФАП, районная ЦРБ	Сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям, анализ заболеваемости: - проведение диспансеризации врачами ЦРБ, - отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую, - проведение проф. прививок; - ведение индивидуальных карт здоровья.
ОГИБДД МО МВД России «Советский»	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах; обеспечение детского сада информационными и методическими материалами; пропаганда знаний Правил дорожного движения, правил поведения в экстремальных ситуациях на дорогах
«Театр Веселых кукол» г.Киров	Кукольные интерактивные спектакли для дошкольников

## II.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ

#### *Парциальная программа «Раз ступенька, два ступенька...» Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной* Методическое обеспечение

Учебно-методическое пособие	Дополнительные материалы
«Раз ступенька, два ступенька...Практический курс математики для дошкольников» Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 256с.: ил.	Учебные тетради на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька...» Математика для детей 5-6 лет. Часть 1. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2014. – 64с.: ил. Учебные тетради на печатной основе «Раз-ступенька, два-ступенька...» Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2014. – 64с.: ил.

Система занятий рассчитана на 2 года обучения (в старшей и подготовительной группах общеразвивающей направленности). Для углубления математических представлений берется не весь материал из методического пособия, а отбирается тот, что не отражен в основной части. Например, знакомство с площадью, с таблицами, задачи, предполагающие несколько вариантов ответа и т.д..

Распределение изучаемого материала организовано по неделям, что предусматривает одно специальное занятие в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности ДОУ по области «Познавательное развитие». Продолжительность в старшей группе 25мин. В ноябре и мае проводится диагностика достижений детей по показателям.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе *деятельностного метода*, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия через дидактические и ролевые игры. Занятие не сводится к работе за столом над страничкой учебного пособия. Пособие используется в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же "открытие" происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Задания в тетрадях педагог подбирает с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. *Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом.* Для решения этой задачи в учебное пособие включен материал разной степени сложности — от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Они предназначены для детей более подготовленных и могут выполняться *только по их желанию*.

Воспитатель в зависимости от конкретной ситуации (уровня подготовки детей, их количества, возможностей использования демонстрационного и раздаточного материалов и т. д.) отбирает наиболее подходящие для его детей 3—4 задания, сохраняя общую методику, общий подход и обеспечивая реализацию поставленных целей адекватными средствами, а остальные рекомендуется выполнить дома вместе с родителями. Вместе с тем *дополнительная работа детей с родителями не является обязательной.*

Распределение изучаемого материала проводится педагогами самостоятельно. Содержание работы отражено в тематическом планировании непосредственно-образовательной деятельности.

**Парциальная программа Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду» («Умелые пальчики»)**  
*Методическое обеспечение*

<b>Программа</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду»	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010

В данной программе представлена система художественного образования дошкольников 4 – 7 лет в процессе организованной и самостоятельной художественной деятельности.

Выделены три преемственные ступени:

"Весёлая ярмарка" - средняя группа (4-5 лет), "Город мастеров"- старшая группа (5-6 лет), "Школа дизайнера"- подготовительная группа (5-6 лет)

Система занятий рассчитана на 3 года (средний, старший дошкольный возраст и подготовительная к школе группа) и предполагает проведение совместной деятельности с детьми один раз в 2 недели. Продолжительность в средней – 20 мин., старшей группе - 25мин., в подготовительной группе—30 минут.

Содержание образовательной деятельности спроектировано на основе интеграции эстетической, познавательной, игровой деятельности. Даются рекомендации по работе педагога с семьей в целях трудового, нравственного и творческого развития детей с учетом возрастных возможностей, гендерных особенностей, индивидуальных способностей

Все занятия "вписаны" в целостный учебно-воспитательный процесс: на прогулках и экскурсиях дети знакомятся с материалами и готовят их к работе, на занятиях по изодетельности и конструированию осваивают обобщенные способы и базовые умения; *на увлекательных занятиях по художественному труду* создают оригинальные изделия - "красивые и полезные" (сувениры, предметы интерьера, игрушки и игровые атрибуты); в игровой деятельности свободно используют рукотворные изделия.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных поделок и коллективное творчество. Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств

и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Организация образовательной деятельности по художественному труду происходит через проблемные ситуации, практическую работу, дидактические игры и др. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая на занятии.

### **Содержание в старшей группе (5-6 лет)**

*Художественный труд* — это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, глина, фольга, воск, листья) и превращает их в конкретные предметы (полезные и при этом красивые) с помощью самых настоящих инструментов (ножниц, крючка). Основными приобретаемыми являются традиционные технологии, насчитывающие века и даже тысячелетия.

Множество важных дел наполняет жизнь детей эмоционально значимыми событиями, создает «поле» для содержательного общения с родителями, педагогами, другими детьми и даже с народным мастером-совершенно не обязательно в форме прямого общения. Необычайно важно то, что народный мастер присутствует в своих произведениях не как один автор, а как целый народ с его историей и культурой. Поэтому произведение народного декоративно-прикладного искусства показывает ребенку мир не взором одного человека, а глазами тысяч и тысяч других людей. Педагогический и общеразвивающий эффект усиливается многократно, поскольку в общение с ребенком незримо вступает все человечество. Вот почему содержание занятий художественным трудом в старшей группе выстроено на материале народной культуры и названо «*Город мастеров*».

### **Задачи образовательной деятельности**

Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла.

Расширять представление о дымковской игрушке как традиционном промысле. Учить сравнивать дымковские игрушки, выполнять конструктивный способ лепки по традиционной технологии.

Познакомить с техникой «коллаж». Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.

Учить создавать новогодние игрушки различными способами – скульптурным и каркасным.

Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок. Учить вырезать различные фигурки из раскатанного теста с помощью лекала.

Моделирование из рукавичек, перчаток, носков. Учить создавать игрушку из подручных материалов (клубки, варежки, носки, вата).

Познакомить с технологией изготовления куклы из ткани. Развивать тактильное восприятие, аккуратность.

Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности. Учить оформлять писанки растительным орнаментом на основе композиционной сетки.

Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции.

Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Создавать воздушные игрушки (вертушки, змеи, самолетики).

Знакомить с конструированием цветов и плетение веночков. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блестками, бисером и другими материалами.

Расширить представление о символике и вариантах образа «Дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций.

Создать условия для художественного экспериментирования с различными материалами.

Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.

Воспитывать уважение к результатам труда интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.

Распределение изучаемого материала проводится педагогами самостоятельно и включается в календарно-тематическое планирование. Тематическое планирование представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 5**.

*Структура совместной деятельности по художественному труду.*

В начале проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая игра, коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, чтение литературы, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца,

работа с демонстрационным материалом, практические методы: (репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков, украшение интерьера группы. Для активации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения. Для развития мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов. В ходе НОД используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж - позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки, игры, игровые упражнения, динамические паузы благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки. В процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям.

Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

**Практическая направленность детских работ:** экспонаты для выставок, для украшения интерьера группы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

### **Специфика географических, национальных, социокультурных условий**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДОУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана ДОУ.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

формирование любви к своему городу, деревне, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Кировской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Кировской области;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Кировской области;

При реализации задач:

\*образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают, с растительным и животным миром родного Вятского края, особенностями географического расположения, богатствами природных ресурсов, своеобразием климатических условий (в сравнении с другими регионами страны и мира). В ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с социальным миром широко используется краеведческий материал, детям даются знания о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, экологическая ситуация в городе.

\*образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Кировской области. Начиная со 2 младшей группы, педагоги знакомят воспитанников с народным творчеством, художественными промыслами Вятского края: дымковская роспись и игрушки, изделия из соломки (шкатулки, инкрустация солодкой), а так же с местными промыслами (кружевоплетение, плотничество, пимокатство). Знакомятся с творчеством художников-земляков (Васнецов, Шишкин, ныне живущие Кошкин и Суслов). Участвуют в конкурсах детского художественного творчества на районном, областном и всероссийском уровнях. Воспитанники выступают с инсценировками, музыкальными сказками, концертом перед детьми других групп, родителями, педагогами, участвуют в районных конкурсах «Радуга детства», «Солнца лучик золотой». организуются русские народные, хороводные игры, проводятся традиционные государственные и фольклорные праздники.

При разработке сценариев, мероприятий особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора.

\*образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - образы животных Кировской области передаются через движение и в игре. При решении задач физического развития педагоги используют региональные условия: обучают детей ходьбе на лыжах, знакомят с народными подвижными играми и видами спорта, характерными для нашего региона (лыжи, коньки и др.)

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка

### III. Организационный раздел

#### (Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### III. 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня разработан в соответствии с режимом 12-часового пребывания детей и пятидневной рабочей недели, закреплённых уставом ДООУ.

При составлении режима дня в учреждении, предусматривающего чередование различных видов деятельности и отдыха в течение дня, а также при планировании и организации индивидуальной работы, массовых мероприятий учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, интересы, склонности и др.).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, учитывая физиологические потребности и физические возможности дошкольников в определенном возрасте. Возраст воспитанников влияет на продолжительность одного периода НОД, установление максимальной недельной образовательной нагрузки.

Режим устанавливает оптимальную продолжительность активного бодрствования и обеспечивает необходимый по длительности сон. Дневной сон организуют продолжительностью не менее 2 часов, причем, во время сна детей в спальне обязательно присутствует взрослый.

Прогулка организуется не менее 2 раз в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3ч.

В зависимости от сезона года, контингента и характера работы родителей и др. в режим дня могут вноситься некоторые изменения, однако продолжительность времени, отведенного на игры, непосредственно образовательную деятельность, требующие значительного умственного и волевого напряжения, а также чередование различных видов деятельности при этом не меняется.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: *на теплый и холодный периоды года*. См.ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Для реализации образовательной функции в ДООУ ежегодно разрабатывается и утверждается учебный план и расписание, в котором отражены основные виды организованной деятельности. См.ПРИЛОЖЕНИЕ

7

#### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности по образовательным областям в старшей группе

Образовательные области, виды организованной деятельности	количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю
<i>Познавательное развитие</i>	

ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям		2
формирование элементарных математических представлений		1
углубленное формирование элементарных математических представлений (ЧФУОО)		1
<b>Речевое развитие</b>		
Развитие речи		1
Чтение художественной литературы		1
Подготовка к обучению грамоте		-
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Музыка		2
Художественное творчество	рисование	2
	лепка	0,5
	аппликация	0,5
	конструирование художественный труд(ЧФУОО)	0,5
		0,5
<b>Физическое развитие</b>		
Физическая культура	физкультурное	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>

Число 0,5 означает, что занятие проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом занятия ЧФУОО – часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>периодичность</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Подвижная игра.	ежедневно
Развивающая речевая среда: общение при проведении режимных моментов; социализация; развитие общения.	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструк-тивная, игра-драматизация)	ежедневно
Музыкально-театральная деятельность	1 раз в неделю
Познавательно-исследователь-ская деятельность (опыт, эксперименты, наблюдения)	1 раз в 2 недели
Проектная деятельность	
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	ежедневно
Коллективный труд	
Формирование основ безопасности жизнедеятельности. Ребенок в семье и сообществе. Нравственное воспитание.	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Логопедические занятия	По плану логопеда
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Для детей 6-го года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет 25мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осу-

ществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 мин. в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей

В конце декабря, январе и в летний период для детей организуются каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В это время проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и т.д., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

### **III. 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Наша задача - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематического планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 8**

Развернутое планирование по образовательным областям представлено в **ПРИЛОЖЕНИИ 9**.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников и других социально и личностно значимых для участников образовательного процесса событий, которые обеспечивают:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

-«проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

-технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

-многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения программы от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

-выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

### III. 3. Материально-техническое обеспечение программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Материально –техническое оснащение группы представлено таблицей

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение			
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Физкультура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карготека подвижных игр по возрасту, комплексов гимнастик (дыхательной, для глаз, релаксационной)</li> <li>• Микроцентр «Физкультурный уголок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Микроцентр «Игровая зона»</li> <li>• Уголок для отдыха (мягкая мебель)</li> <li>• Уголок уединения</li> <li>*Микроцентр «Уголок безопасности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные принадлежности для НОД</li> <li>• Микроцентр «Уголок развивающих игр»,</li> <li>• Сенсорный уголок</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Фильмотека</li> <li>• Телевизор</li> <li>• DVD-плеер</li> <li>• Микроцентр «Уголок природы»</li> <li>• Микроцентр «Уголок природы»</li> <li>• Микроцентр «Строительная мастерская»</li> <li>• Микроцентр «Краеведческий уголок»</li> <li>• Микроцентр «Книжный уголок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Микроцентр «Творческая мастерская»</li> <li>• Микроцентр «Театрализованный уголок»</li> <li>• Микроцентр «Музыкальный уголок»</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Стенка гимнастическая</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, рукавички</li> </ul>			
<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>Шкафчики для одежды</li> </ul>			
<b>Территория группового участка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активной двигательной активности;</li> <li>• для спортивных, подвижных игр на участке;</li> <li>• природоведческой деятельности;</li> <li>• занятий, досуга, праздников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Групповые участки для прогулок</li> <li>Площадка для спортивных игр</li> </ul>			

**Методическое обеспечение программы (находится в группе)**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3 изд-е, М.: Мозаика - Синтез, 2014.-368с.

**Социально-коммуникативное развитие**

<b>Литература</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>
<p>Комарова Т.М., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации, М: Мозаика-Синтез, 2006- 80 с.</p> <p>Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая. группа.</p> <p>Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя детского сада. Сост. А.К.Бондаренко, А.И. Матусик- 2 издание. М:просвещение, 1983- 192с., илл.</p> <p>Чего на свете не бывает: занимательные игры от 3 до 6 лет/ Кн. для воспитателей детского сада и родителей/ Е Л. Агаева и др Под ред. О.М. Дьяченко.- М : просвещение 1991- 64с., илл.</p> <p>пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. авт.-сост. Иванова Т.В. волгоград ИТД «Корифей»- 2005- 96с.</p>	<p>Российская геральдика. Демонстрационный материал для занятий в группах</p> <p>- Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - <i>Ребенок и его игрушки</i> 2007</p>

**Познавательное развитие**

<b>Литература</b>	<b>Метод. обеспечение</b>
<p>Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей/Под редакцией Н.Н.Подьякова, В.Н. Аванесовой.-2-е изд.,испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981.-192с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80 с.</p> <p>А.А.Столяр. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 2000</p> <p>Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет. Ст.гр. ФГОС М:Мозаика-синтез, 2016- 80с.</p> <p>Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/ авт.-сост. О.В.Епифанова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 203с.</p> <p>Родной край: Пособие для воспитателей дет.сада/ Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова; Под редакцией С.А.Козловой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада)</p> <p>Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика - Синтез, 2006</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Творческий Центр «Сфера». – Москва, 2002.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»)</p> <p>Салмина. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. 1ч</p> <p>Салмина. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. 2ч</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада- 2 изд- М: Просвещение 1990-94 с., ил.</p> <p>Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада- М: Просвещение, 1992- 191с.. ил.</p> <p>Новикова В.П Математика в детском саду. старший дошкольный возраст.- М: Мозаика- Синтез, 2008-104с.</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры: пособие по обуч. Детей ст. возраста/5 изд-е, стереотип, -М: Дрофа, 2008- 32с., ил</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся находить геометрические фигуры: пособие по обуч. Детей ст. возраста/7 изд-е, стереотип, -М: Дрофа, 2008- 31с., ил</p>	<p>- Мир вокруг меня. (Тетради на печатной основе)</p> <p>Противоположности. Игра.</p> <p>Игровой дидактический материал: «Дикие животные средней полосы», «Деревья нашего леса», «Домашние животные средней полосы</p>

<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016- 112с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: методическое пособие.- М: ТЦ Сфера, 2015.- 64с.</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада- М: Мозаика- Синтез, 2016- 192с., цв.вкл</p> <p>Скоролупова О.А. Осень. Овощи и фрукты. Грибы. Хлеб.: учеб.-метод. пособие для педагогов ДОУ- М: Издательство Скрипторий 2003, 2016.- 152с.</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к школе. :Азбука здоровья: пособие по обуч. детей ст. возраста/2 изд-е, стереотип, -М: Дрофа, 2008- 32с., ил</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к школе. Мир вокруг меня: пособие по обуч. детей ст. возраста/5 изд-е, стереотип, -М: Дрофа, 2008- 40с., ил</p> <p>Гарибова Л.В. Царство грибов: книга для чтения детям. М: дрофа 2007- 31с. ,ил.</p> <p>Шустова И.Б.Азбука. Насекомые России: книга для чтения детям. / 2-е изд.. стереотип.- М: Дрофа, 2008- 63 с., ил.</p>	
--	--

#### Речевое развитие

Литература	Метод. обеспечение
<p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Пособие для воспитателей детского сада.-2-е изд., испр.и доп. – М.: Просвещение, 1984.-175с., ил.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. М.: Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., издательство Оникс 2011.- 352с.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. . 5-6 лет / М.: Мозаика - Синтез, 2016.- 320с.</p>	<p>Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). – <i>Решёнок в школе.</i> 2007</p>

#### Физическое развитие

Литература	Метод. обеспечение
<p>Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа</p> <p>Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая. группа.</p>	<p>Физкультурное оборудование</p>

#### Художественно-эстетическое развитие

Литература	Метод. обеспечение
<p>Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.-152 с.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Смирнова. Худож.-эстетич. развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. ФГОС. (Учитель)</p> <p>Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду. Учебник для учащихся пед.училищ. Под ред.докт.пед.наук Н.П.Сакулиной. Изд.5-е, исправленное. М., «Просвещение»</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития.)</p> <p>Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб.пособие для учащихся педагогических училищ по специальности 03. 08 «Дошкольное воспитание»/Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова и др.; Под ред. Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.,</p> <p>Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012</p>	<p>Мир в картинках. Хохлома. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013</p> <p>Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p> <p>Евдокимова М.М. Многоцветная радуга. рабочая тетрадь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p> <p>Евдокимова М.М. Учимся рисовать карандашами.: рабочая тетрадь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p> <p>Евдокимова М.М. Учимся рисовать красками...: рабочая тет-</p>

<p>Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет. сада.- М : Просвещение , 1992.-126с., 16 ил.</p> <p>Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.- 64с.</p> <p>Колдина Д.Н, Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64 с., цв. вкл.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. –М: Издательский дом «Цветной мир», 2011.- 144с.,илл.</p> <p>Овечкина А.В искусство живописи в детском саду. Методические рекомендации воспитателям ДУ и др...1998.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М: Издательский дом «Цветной мир», 2017.- 216с.,илл.</p> <p>Богатева З.А Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. Для воспитателя дет. сада.- М : Просвещение , 1986.- 126с., ил.</p> <p>Мамаева О. А. Мастерим с детьми -6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с., цв. вкл.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно- методическое пособие к парциальной программе « Умные пальчики» . М: Издательский дом «Цветной мир», 2015.- 176с.,илл.</p>	<p>радь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p> <p>Румянцева Е.А. Необычная лепка: рабочая тетрадь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p> <p>Евдокимова М.М.домашний зоопарк своими руками...: рабочая тетрадь .М: Дрофа. 2008- 32с. Ил.</p>
--	---

### Планирование

- Голицына Н.С. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. старшая группа. -М: Издательство Скрипторий 2003,2012- 48с.
- Голицына Н.С Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. М: Издательство Скрипторий 2003,2012- 40с.
- Скоролупова О.А. тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть 2. М: Издательство Скрипторий 2003,2016- 180с.
- Примерное комплексно- тематическое планирование к программе « От рождения до школы». Старшая группа. / В.В. Гербова, Н,Ф, Губанова, О,В,Дыбина и др. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015- 176с.
- Голицына Н.С.Конспекты комплексно- тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. М: Издательство Скрипторий 2003,2013- 448с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. / авт. – сост. Н.В. Лободина – Волгоград: Учитель, 2012.- 399с..
- Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. / авт.- сост. С.В. Чиркова – М: ВАКО 2010.- 320с.

### Методическое обеспечение программы (находится в методкабинете)

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	ЦОР
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие/Авт.-сост.Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236с.</p> <p>Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада/ Т.Л.Богина, Т.Г.Казакова, Е.А.Тимофеева и др.; Подред.Г.Н.Годиной, Э.Г. Пилугиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.</p> <p>Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада. / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.; Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 1981. – 224 с., ил. – (Б-ка воспитателя дет.сада)</p> <p>Горшкова Е.В. О «говорящих» движениях чудесных превращениях: учебно-методическое пособие/Е.В.Горшкова. – М.:Дрофа, 2007. -79с.</p> <p>Севостьянова Е.О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с. (Ранний возраст)</p> <p>Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательные-игровые занятия/ авт.-сост. О.Р.Меремьянина. – Изд. 2-е. – Вол-</p>	<p>- Наборы картин из серии «Кем быть» (- Библиотекарь. – Врач. – Закройщица. – Каменщик. – Космонавт. - Лётчик – Маляр. – Машинист. – Милиционер. – Парикмахер. – Плотник. – Повар. – Почтальон. – Продавец. - Птичница. – Строитель. – Тракторист. – Учитель. – Художник. – Чабан. –</p>	<p>-Урок вежливости -Волшебные слова -Правила для воспитанных детей в школе -Культура поведения за столом - Права ребёнка -Игрушки -Профессии людей -Интересные профессии</p> <p><b>Презентации:</b></p>

<p>гоград: Учитель, 2013. – 142с.</p> <p>Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников.</p> <p>Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: программа и методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения/ Л.Б. Баряева, В.Л. Жернеров, Е.В. Загребяев. - М.: Дрофа. 2007. - 75с. - (Дошкольник «Основы безопасности жизнедеятельности»)</p> <p>Уважайте светофор. Материалы из опыта работы ДОУ Кировской области</p> <p>Пожарная безопасность. Разработка занятий. Младшая группа/Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа Изд. 2-е переработанное. /Автор-сост. Т.В.Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>Полтев М.К. Пешеходу о правилах и безопасности движения. М. «Московский рабочий», 1972</p> <p>Степаненкова Э.Я., Филиненко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет.сада. Изд. 2-е, испр.и доп. М., «Просвещение», 1978. 63 с ил.</p> <p>Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс» 2013. – 64с.</p> <p>Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.:Просвещение – 144с., ил., нот.</p> <p>Гуляниц Э.К. Учите детей мастерить: Из опыта работы воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение – 143с., ил.</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Книга для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1991.-112с.</p> <p>Шорыгина Т.А.. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80с – (Сказки-подсказки) .</p> <p>Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991. – 80с., ил.</p> <p>Дайлидене И.П. Поиграем, малыш! Кн. для работников дошк. учреждений и родителей. – М.: Просвещение – 112с.</p> <p>Игра дошкольника/Л.А. Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемova и др.; Под ред. С.Л.Новосёловой. – М.: Просвещение, 1989. – 286с.: ил.</p> <p>Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет.сада/Сост.А.В.Кенеман; Под ред.т.И.Осокиной. М.: Просвещение -239с.</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада/ Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой.-4-е изд.перераб.-М.:Просвещение – 144с.,4л.</p> <p>Игры и развлечения детей на воздухе/ Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. – 2-е изд. дораб. – М.: Просвещение – 224с., ил.</p> <p>Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 160с.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 329с.</p> <p>Кравченко. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 2008с.</p> <p>Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 128с.</p> <p>Чего на свете не бывает?:Занимат. игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.А.Агаева, В.В.Брофман, А.И.Булычева и др.; Под ред.О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.:Просвещение, 1991.</p>	<p>Швея. – Шофёр)</p> <p>- Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - <i>Ребенок в семье.</i></p> <p>-Набор картин «Инструменты»</p> <p>Игнатова. Учим правила дорожного движения. Наглядно-метод. компл. для дошкол. и млад. школ. Вохринцева С. Пожарная безопасность. Демонстрационный материал:– Издательство «Страна Фантазий». - 2003</p> <p>Уголок дежурных по природе с карточками.</p> <p>Уголок дежурных по столовой с карточками.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие. Правила маленького пешехода</p> <p>Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятность»</p> <p>Серия «Учебное пособие для дошкольников «Уроки безопасности»</p> <p>Комплект карточек: «Пожарная безопасность», «ОБЖ. Безопасное общение»</p> <p>Детский набор столовых инструментов</p> <p>Набор посуды</p> <p>Детская железная дорога</p>	<p>-Дорожное движение</p> <p>-Стой, внимание, иди</p> <p>-Правила ПБ</p> <p>-Торопыжка на улице</p> <p>-Мы идём по улице (авторская)</p> <p>-Предупреждающие знаки</p> <p>-Запрещающие знаки</p> <p>-Знаки дорожного движения</p> <p>-Знаки сервиса</p> <p>-Предписывающие знаки</p> <p>-Дорожные знаки</p> <p>- Инструменты</p>
---	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Дидактические игры	Электронные образо- вательные ресурсы
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Аджи. Открытые мероприятия. Вт.млад.гр. познават.развитие.</p> <p>Аджи. Открытые мероприятия. Сред.гр. Познават.развитие.</p> <p>Аджи. Открытые мероприятия. Подгот.гр. Познават. развитие.</p> <p>Буре Р.С. Готовим детей к школе: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1987. – 96с.</p> <p>В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятий с дошкольниками для психолога и воспитателя/авт.-сост. Е.Д.Шваб. –Волгоград: Учитель, 2007. -79с.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. и доп. - - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.- 112 с.</p> <p>Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Альбом по математике и конструированию. – М.: Просвещение, 1993. – 32с.: ил.</p> <p>Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6лет: Кн.для воспитателюей дет.сада и родителей/ Н.И.Касабуцкий, Г.Н.Скобелев, А.А.Столяр, Т.М.Чеботаревская; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1991. – 80с.: ил.</p> <p>Математика для дошкольников: Кн. для воспитателя дет.сада/ Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П.Новикова. - М.: Просвещение,1992.-191с.ил.</p> <p>Новикова В. П. Математика в детском саду/Пособия для 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной групп. - М.: Мозаика-Синтез, 2003-2004.</p> <p>Новикова В. П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 104.: илл.</p> <p>Метлина Л.С. Математика в детском саду. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн.для воспитателя. дет.сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. -94с.:ил.</p> <p>Монтессори-материал. Часть1. Школа для малышей.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.-сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 127с.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 176 с.</p> <p>Рихтерман Г.Д. Формирование представлений о времени у дошкольников. – М.: Просвещение, 2000</p> <p>Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст.группы). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение – 96с.</p>	<p>Демонстрационный материал: геометрические тела, геометрические фигуры, формы, игрушки и др.</p> <p><i>Демонстрационный материал для обучения детей счету</i></p> <p>Поиграй и сосчитай. Лето. – Издательство «Страна Фантазий». - 2002</p> <p>- Таблицы по арифметики «Числа первого десятка»</p> <p>- Таблицы «Форма, цвет, величина и расположение предмета»</p> <p><b>Тетради на печатной основе:</b></p> <p>- Учимся находить противоположности</p> <p>-Учимся узнавать геометрические фигуры. - Учимся находить одинаковые фигуры</p> <p>- Учимся рисовать фигуры.</p> <p>- Учимся учиться.</p> <p>- Азбука счета.</p> <p>- Тренируем пальчики.</p> <p>- Развиваем логическое мышление и память.</p> <p><i>Тетради «Раз ступенька, два ступенька...»</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь «математика для малышей» 4+</i></p> <p><i>Серия «Математические ступеньки» математика для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.</i></p>	<p>Конструктор (лего)</p> <p>Мозайка</p> <p>Контрасты. Мини-игра</p> <p>Цвета. Мини-игра.</p> <p>Часовой циферблат</p> <p>Блоки Дьенеша,</p> <p>палочки Кьюзенера,</p> <p>самодельные игры</p> <p>В оскобовича</p> <p>Гаврина С.Е. Обучающая игра «Геометрическое лото»</p> <p>Настольная развивающая игра- лото «Автобус для зверят».</p> <p><i>Развивающие игры:</i></p> <p>«Цвета и краски»</p> <p>«Ассоциации.</p> <p>Учим формы и фигуры»</p> <p>«Веселое обучение Учим формы»</p> <p>«Веселая логика.</p> <p>Развивающая игра»</p> <p>«Времена года.</p> <p>Праздники»</p> <p>Лото:</p> <p>«Цвета и фигуры»</p> <p>Игра-занятие «Подбери ключик»</p> <p>«Умные шнурочки.</p> <p>Для маленьких принцесс»</p>	<p>-Выполнение фигурок из палочек.</p> <p>- Весёлая геометрия</p> <p>-Помоги Винни Пуху</p> <p>- Время суток.</p> <p>-Часы</p> <p>.- Дни недели.</p> <p>-7 дней</p> <p>- Вчера,сегодня,завтра</p> <p>-Сравнения</p> <p>- Где чей домик.</p> <p>-Учимся считать до 10.</p> <p>-Колич.счет. Мурка в зоопарке. -Посчитаем пароходы.</p> <p>-Стихи про счет.</p> <p>-Давай посчитаем.</p> <p>-Поряд.числительные 1-10</p> <p>Весёлый счёт.</p> <p>-10 обезьянок</p> <p>-Праздник числа</p> <p>.-Стихи про цифры</p> <p>.-Единицы длины</p> <p>-Забавные фигурки.</p> <p>-Признаки предметов.</p> <p>- Учим цвета</p>

<p>Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение.</p> <p><b>Ч Ф У О</b></p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб./Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.:Ювента, 2013. – 256с.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2.</p>			
<p>Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 172с.</p> <p>Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.Просвещение, 1981. – 80с.</p> <p>Дошкольникам о технике: Кн.для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение. 1991. – 63с.: ил.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.- 80 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -64с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -80с.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 104с.</p> <p>Лучич М.В. Детям о природе: Кн.для воспитателя дет.сада. – 2-е</p>	<p>«Круглый год». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2012</p> <p><b>Беседы по картинкам.</b> Уроки экологии.</p> <p><b>Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:</b></p> <p>Как устроен человек.</p> <p>Речные рыбы.</p> <p>Головные уборы</p> <p><b>Игра «Забавы в картинках»:</b></p> <p>Транспорт наземный, воздушный, водный</p> <p><b>Набор карточек «Русские доспехи 10-17века»</b></p> <p>Кирилова Ю.А. Олимпийские игры: прошлое и настоящее. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013. – 16с.</p> <p><b>Набор карточек серия «Первые уроки»:</b></p> <p>*Виды спорта</p> <p><b>Наглядный и раздаточный материал для дошкольников:</b></p> <p>*Часть 8. Продукты питания.</p> <p>*Часть 11. Животные</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие. Как наши предки выращивали хлеб.</p> <p>- Наглядно-дидактическое пособие. Хлеб. Откуда что берется</p> <p><b>Серия «4 сезона»:</b></p> <p>«Весна», «Лето», «Осень», «Зима», Лето «Времена года»</p> <p><b>Серия «Беседы по картинкам»:</b></p> <p>-Права ребенка: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы-Х.: Изд-во «Ранок», 2010.</p> <p>Павлова И.В. Атлас для дошкольников. Азбука географии.</p> <p>Альбом «Москва – столица нашей Родины»</p> <p>-Набор картин «Наша армия родная»</p> <p>Вохринцева. Армия России. Сухопутные войска. Демонстрационно-дидактический материал</p> <p>Вохринцева. Военно-воздушные силы *№2 Демонстрационно-дидактический материал</p> <p>Вохринцева. Военно-морской флот. Демонстрационно-дидактический материал.</p> <p>Вохринцева. Времена года. Лето. Демонстрационно-дидактический материал.</p> <p>Вохринцева. Времена года. Весна. Демонстрационно-дидактический материал №1</p> <p>Вохринцева. Времена года. Осень. Демонстрационно-дидактический материал №3</p>	<p>Домино. Фрукты.</p> <p>-Окружающий мир.Электровикторина.</p> <p>-Развитие мышления. Электровикторина.</p> <p>-Смекалочка. Электровикторина.</p> <p>- Готовимся к школе. Электровикторина.</p> <p>-Твой дом. Мини-игра.</p> <p>Овощи в корзинке.</p> <p>Лото. Профессии.</p> <p>Лото. Домашняя мозаика</p> <p>Лото. Кто где живет</p> <p>Лото. Домашние животные</p> <p>Лото. Мои домашние животные</p> <p>Лото. Животные</p> <p>Лото. Фрукты и ягоды.</p> <p>Игровой дидактический материал «Домашние животные»</p> <p>Развивающая игра «Мама, папа и я»</p> <p>Настольная игра «Моя любимая мам»</p>	<p>Аудиоэнциклопедия.</p> <p>- Большая энциклопедия маленького Знайки</p> <p>- Как зимой помочь птицам</p> <p>- В гостях у зимы - Что такое зима - Что такое снег - Как звери и птицы готовятся к холодам</p> <p>- Какая бывает зима - Что такое лето - Что такое осень - Осенние превращения - В гостях у осени</p> <p>- 12 месяцев - Календарь природы</p> <p>- Животные (Белка Волк Заяц-беляк Северный олень Бегемот Крокодилы Леопард Хищники Панды Пингвины Носорог Дельфины)</p> <p>- Рыбы -Морские жители</p> <p>-Животный мир России</p> <p>-Кто где живёт -Голоса диких животных - Дикие животные</p> <p>-Домашние животные</p> <p>-Какие бывают животные</p> <p>-Кто живет в Африке</p> <p>-Чем питаются живот-</p>

<p>изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. -143с.:ил.</p> <p>Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. - М.:Просвещение, 1989. – 144с., ил.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. -128с.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -80с.</p> <p>Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 96с.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.-сост. З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 127с.</p> <p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Система работы в средней группе детского сада.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.</p> <p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень. Часть 1» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2010. – 128с.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003» 2009. – 128с.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста - М.: ООО «Издательство Скрипторий</p>	<p>Вохринцева. Времена года. Зима. Демонстрационно-дидактический материал №4</p> <p>Вохринцева. Моя деревня. Демонстрационно-дидактический материал.</p> <p>Вохринцева. Живой уголок. Дидактический демонстрационный материал №4</p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <p>Моя деревня. – Издательство «Страна Фантазий». - 2003</p> <p><b>Серия «Дидактический материал в картинах»:</b></p> <p>Времена года в городе, в деревне, в природе</p> <p>Природные явления. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»:</b></p> <p>Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Ягоды лесные, —М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>*Животные Арктики и Антарктики. Дидактический материал</p> <p>*Животные Америки и Австралии. Дидактический материал</p> <p>*Лесные и полевые цветы</p> <p><b>Серия «Познание окружающего мира»:</b></p> <p>- Какие бывают службы помощи: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2010-24с.</p> <p>-Какие бывают вокзалы: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2010-8с.</p> <p>-Какие бывают магазины: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2009-16с.</p> <p>-Знакомлюсь со школой: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Книга, 2013-32с.</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»</b></p> <p>Великая Отечественная война в произведениях художников— М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Распорядок дня - М.: Мозаика-Синтез,2003.</p> <p><b>Серия «Рассказы детям о...»:</b></p> <p>Емельянова.Рассказы детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду. (Мозаика-Синтез)</p> <p>Емельянова.Рассказы детям о музеях и выставках. Карточки для занятий в детском саду. (Мозаика-Синтез)</p> <p><b>Серия «Тематический словарь в картинках: Мир человека»:</b></p> <p>-Современные профессии. – М.: Школьная пресса, 2010-32с.</p> <p>-Профессии. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.</p> <p>-Транспорт. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.</p>		<p>ные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Насекомые</li> <li>- Птицы. Всё о птицах</li> <li>- Какие бывают растения</li> <li>-Деревья (Дуб, ива Кедр, Тополь,рябина</li> <li>Акация Ли-па,ель,пальма Осина</li> <li>Кипарис,сосна Ясень</li> <li>Каштан, берёза, клён)</li> <li>- Культ. и дикораст. растения</li> <li>-Что растёт в саду и огороде</li> <li>-Цветы - Грибы –</li> <li>Овощи - Ягоды</li> <li>- Из чего сделана одежда</li> <li>- Головные уборы</li> <li>- Одежда для мальчиков</li> <li>- Одежда для девочек</li> <li>-Мебель</li> <li>- Виды транспорта, их назначение -</li> <li>Воздушный и водный транспорт</li> <li>- Загадки про транспорт</li> <li>- Человек - Мое тело</li> <li>- Что умеет твой мозг</li> <li>-Вятский театр кошек (DVD)</li> </ul>
--	---	--	--

<p>2003» 2008. – 64с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с. (Вместе с детьми)</p> <p>Познавательные сказки для детей 4-7лет. Методическое пособие/Сост.Л.Н.Вахрушева. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 80с.</p> <p>Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Л.Г.Киреева, С.В.Бережнева. - Волгоград. Учитель, 2008 – 271с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 96с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 64с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2011. – 64с.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М.:И.»Мозаика-Синтез» 2012г-78с.</p> <p>Гендештейн Л.Э., Мадышева Е.Л. Геометрические игры для детей 6-7лет. Серия «Энциклопедия развивающих игр» - М.: Илекса, 2006. – 176с.</p> <p>Попова. Рабочая тетрадь по опытно-эксперимент. деятельности. Подг.гр</p>	<p>- Посуда. Продукты питания. М.: Школьная пресса, 2011-32с.</p> <p><b>Серия «Тематический словарь в картинках: Мир животных»:</b></p> <p>Дикие звери и птицы жарких и холодных стран. - М.: Школьная пресса, 2011-32с.</p> <p>Цветы, деревья - М.: Школьная пресса, 2011-32с.</p> <p><b>Серия «Познание окружающего мира»:</b></p> <p>Мой дом, моя семья: Книжка с наклейками: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2011. – 36с.</p> <p><b>Серия «Учебные пособия для дошкольников»:</b></p> <p>*Бытовая техника. *Времена года. *Грибы и ягоды. *Деревья. * Игрушки.</p> <p>*Животные Австралии. *Животные Америки. *Животные Африки. *Земноводные и пресмыкающиеся. *Инструменты. *Мамы и детки. *Мебель. * Обитатели морей и океанов. *Природные явления * Профессии. *Птицы. *Сравниваем противоположности. *Транспорт. *Цветы. *</p> <p>Для самых маленьких. Карточки «12 месяцев»</p> <p>-Гарина Т.В. Времена года (несброшюрованный альбом )</p> <p>-Гербарий культурных растений</p> <p>-Коллекции: «Полезные ископаемые» «Минералы» «Металлы» «Известняки» «Шёлк» «Лён» «Горные породы» «Гранит и его составные части»</p> <p>-Картины животных</p> <p>-Природа нашей Родины (иллюстрации). –М. Советский художник.</p> <p>- Наборы картин из серии: «Мир животных» «Домашние животные» «Рыбы» «Грибы» «Овощи» «Фрукты» «Цветы» «Деревья и кустарники» «Орудия и машины» «Мебель» «Посуда»</p> <p>Наборы муляжей: - Фрукты. (Яблоко, лимон, апельсин, персик, груша, слива, клубника, абрикос, вишня</p> <p>-Овощи. (Огурец, помидор, лук, морковь, картофель, перец красный, баклажан, репа)</p> <p>-Грибы. (Белый, подосиновик, подберёзовик, сыроежка, лисичка, груздь, гриб белый)</p> <p>Муляж «Человек в разрезе»</p> <p>Набор картин: -Звери и птицы России. (Волк/Лиса. Бурый медведь/Белый медведь. Еж/Крот. Лось/Олень. Тигр/Рысь. Шакал/Заяц. Кабан/Сурки.)</p> <p>-Домашние животные. (-Собака со щенками/Кошка с котятками. -Корова с телятами/Лошадь с жеребятами.- Овца. Баран. Ягненок/Коза. Козел. Козлята. - Олени с олененком/Верблюды. - Петух. Курицы/Гуси. - Селезень. Утки с утятами/Индийки. – Голуби/Препела.)</p> <p>- <b>Рабочие тетради Баряева.</b> Я-говорю(упражнения с пиктограммами). - Ребенок и мир животных. - Ребенок и явления природы. - Ребенок и его дом. - Ребенок и мир растений. - Ребенок в школе.</p> <p>Кукла вырезная. Профессии</p> <p>Кукла вырезная. Народные костюмы</p> <p><b>Обучающая серия «Половинки»:</b> Все работы хороши.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Лето» - Карапуз-Дидактика. Сфера. - 2012</p> <p>Альбом «Русская пейзажная живопись. Времена года»</p>		
--	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Программы, технологии Методические пособия</b>	<b>Учебно-наглядные пособия</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p><b>Развитие речи</b></p> <p>Бондаренко А.К.Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет.сада.Изд., 2-е, смпр. И доп. М., «Просвещение», 1977</p> <p>Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология»- 2-е изд. М.: Просвещение, 1981.-255с.,ил.</p> <p>Володина В.С. Говорим правильно (альбом по развитию речи). – М.: Росмэн, 2005</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 128с., ил.</p> <p>Некрасова В.А. Методика занятий по развитию речи с детьми второго и третьего года жизни.</p> <p>Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.-.240с.</p> <p>Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ В.И.Логинова, А.И.Максаков, М.И.Попова и др.; Под ред.Ф.А.Сохина. – 3-е изд.,</p>	<p>Азбука в картинках на магнитах</p> <p>Игра «Жили-были сказки»</p> <p>Домино. Герои зарубежных сказок</p> <p>Новикова Н.А. Игра «В гостях у Машеньки и медведя»</p> <p>Игра-занятие «Азбука- песенка» (Киров. ООО «Радуга»)</p> <p><i>Настольные игры</i></p> <p>-«Винни-Пух и его друзья. Алиса в стране чудес»</p> <p>-«Золушка.Кот в сапогах»</p> <p>В.В.Гербова. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-6 лет.</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет.</p> <p>В.В.Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет.</p> <p><i>Демонстрационный материал для подготовки детей к обучению грамоте:</i></p> <p>Вохринцева С. Лесная азбука. Полянка. - Издательство «Страна Фантазий» - 2002</p> <p>Вохринцева С. Веселая азбука. Паровозик. - Издательство «Страна Фантазий» -2002</p> <p><i>Серия «Грамматика в картинках»</i></p> <p>Антонимы. Прилагательные. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Ударение. – М.: Мозайка –Синтез, 2013</p> <p><i>Серия «Я-человек». Тематический словарь в картинках:</i></p> <p>Азбука действий: кто что делает?</p> <p>- Пособие для детских садов «Звучащее слово» (набор картин)</p> <p>- Рабочие тетради Баряева. Я-говорю(упражнения с пиктограммами).</p> <p>-Русские народные сказки (Комплект картин к сказкам: «Волк и 7 козлят», «Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Заяц-хвоста», «Колобок», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Морозко», «Репка», «Сивка-Бурка», «Теремок», «Царевна-лягушка»)</p> <p>-Сказки. Репродукция произведений русских художников (Три медведя, Рукавичка, Красная шапочка, Горшок каши, Кот в сапогах, Дюймовочка, Сказка о царе Салтане, По щучьему велению)</p> <p>-Иллюстрации к сказкам (Приключения Незнайки, Маленький Мук, Два жадных медвежонка, Репка, Мальчик-с пальчик, Зайка-Зазнайка, Три медведя, Приключения Чиполлино, Журавль и цапля)</p> <p>-Весёлые картинки (комплект картин с весёлыми человечками)</p> <p>-Картинный словарь для 2 класса</p> <p>-Комплект картин «Северные сказки»</p>	<p>- Сборники сказок на DVD: «Деревянный орёл» «Василиса прекрасная» «Маша и медведь» «Золотой конь» «Снегурочка»</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи во второй младшей группе детского сада</p> <p align="center">Презентации</p> <p>-А.Барто.Игрушки. Девочка-ревушка. Девочка чумахая.</p> <p>- Б.Заходер.Стихи для малышей</p> <p>- В.Сутеев.Цыпленок и утенок. Капризная кошка. Кто сказал Мяу. Мышонок и карандаш. Петух и краски. 3 котенка</p> <p>- З.Александрова.Мой мишка. Что взяла кладу на место</p> <p>- Зарубежные сказки: Мальчик с пальчик.Про козлёнка. Принцесса на горошине. Красная Шапочка</p> <p>- К.Чуковский. Муха-цокотуха. Цыпленок</p> <p>- Русские народные сказки: Заюшкина избушка.Теремок Крылатый, мохнатый и масляный. Курочка Ряба. Маша и медведь. Морозко. Петушок и бобовое зёрнышко. Репка. Сивка-бурка. Иван-царевич и серый волк</p> <p>- С.Маршак. Мяч. Сказка о глупом мышонке. Багаж</p> <p>-С.Михалков. Мой шенок</p> <p>-Стихи</p> <p>- Портреты рус.писателей</p>

<p>испр. И доп. – М.: Просвещение, 1984. – 223с., ил.</p> <p>Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет.сада/Под ред.Ф.А.Сохина. – 5-е изд. – М.: РПросвещение, 1981.-159с.)</p> <p>Развитие речи: тематическое планирование занятий/авт. – сост. В.Ю.Дьяченко и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 238с.</p> <p>Швайко Г.С. Игры и гровые упражнения для развития речи: (Из опыта работы)/ Под ред.В.В.Гербовой. – М.: Просвещение, 1983, - 64с., ил.</p> <p>Ястребова А.в., Лазаренко О.И. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность и культуру устной речи детей. – М.: АРКТИ, 1999.-136с.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др.Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. – М.: АСТ, 1997.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс , 2011.- 272с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М.: Издательство Оникс , 2011.- 352с.</p>	<p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.3. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.4. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.5. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p>Развитие речи. Пособие для школьников. Ч.6. Серии сюжетных картинок-иллюстраций к сказкам для обучения пересказу./Сост. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева,Т.Р.Кислова. – М.:Баласс,2009-48с.,ил.</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i></p> <p>Куручка Ряба, Колобок «В деревне», «Мой дом», «Родная природа» — М.: Мозаика-Синтез, 2009, <i>Серия «Для чтения родителями детям» Демонстрационный материал для дома и детского сада:</i></p> <p>-Дорога и дети. – Издательский дом «Карапуз» -2012 -Домашние животные. – Издательский дом «Карапуз» -2012 -Детский сад. – Издательский дом «Карапуз» -2012</p> <p><b>Серия «Учебные пособия для дошкольников»:</b></p> <p>Герои зарубежных сказок. Тематический словарь в картинках. Главные герои любимых писателей. (Портреты писателей)</p> <p><i>Рабочие тетради:</i></p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №1 (от А до Е) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 63.</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №2 (от Ё до Л) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 66</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №3 (от М до С) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №4 (от Т до Ч) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64.</p> <p>Безруких М.М. Ступеньки к грамоте: рабочая тетрадь №5 (от Ш до Я) для обучения детей старшего дошкольного возраста/ М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – 2-е изд.,стереотип. – М.: Дрофа, 2008. – 64.</p> <p><i>Настольный театр (резиновые игрушки):</i></p> <p>Три медведя. Колобок. Кот, петух и лиса. По щучьему велению. Дюймовочка. Золотой петушок. Три поросенка. Маша и медведь. Крокодил Гена и Чебурашка</p>	
---	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p align="center"><b>Программы, технологии Методические пособия</b></p>	<p align="center"><b>Дидактические пособия Физкультурное оборудование (в зале)</b></p>	<p align="center"><b>Электронные образова- тельные ресурсы</b></p>
<p>«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования/ (пилотный вариант) Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Адашкявичине Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992 – 159с.</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения №199 г.Нижний Новгород.</p> <p>Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128с.</p> <p>Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1981. – 96с.,ил.</p> <p>Воронина Г.А. Программа регионального компонента «Основы развития двигательной активности младших школьников» [Текст]/ Г.А.Воронина, Т.П.Рякина, Г.Л.Деева – Киров:КИПК и ПРО, 2007. – 36с.</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду Пособие для воспитателя дет.сада Изд. 2-е, испр. М., «Просвещение»</p> <p>Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой: (Из опыта работы). Пособие для воспитателя ст.групп дет.сада. – 2-е изд.,испр. и доп. – М.:Просвещение, 1982. – 96с.,ил.</p> <p>Гришин В.Г., Осипов Н.В. Малыши открывают спорт. – М.: педагогика, 1978. – 168с.</p> <p>Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2-я младшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 168с.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. – М.: Медицина, 1989. – 128 с.: ил. – (Научно-популярная медицинская литература)</p> <p>Казаковцева Т.С. Программа по валеологии и физической культуре для дошкольников образовательных учреждений «Здоровье с детства»</p> <p>Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 208с.</p> <p>Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).</p> <p>Новикова И.М. Формирование представление о здоровом образе жизни у дошкольников. Лоя работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-96с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил.</p> <p>Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми (Физическое воспитание детей до 3 лет).- М.:Советский спорт, 1989.48с., илл.</p> <p>Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия/ авт. – сост. О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. -159с.</p> <p>Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе (из опыта работы) Под редакцией А.В.Кенеман, М.Ю.Кистьяковской, Т.И.Осокиной</p> <p>Шишкина В.А. Движение+движения: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.:Просвещение, 1992. – 96с.: ил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Азбука здоровья</li> <li>-Гимнастические палки</li> <li>-Обручи</li> <li>-Гимнастические скамейки</li> <li>- Доски</li> <li>-Маты</li> <li>-Мешочки с песком</li> <li>- Летящее блюдце</li> <li>- Скакалки</li> <li>-Мячи (большие, средние, малые)</li> <li>-Баскетбольная корзина</li> <li>- Массажные мячики</li> <li>-Массажные коврики</li> <li>-Массажные рукавички</li> <li><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь».</li> <li><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</li> <li><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».</li> </ul>	<p align="center"><b>Презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Виды спорта</li> <li>- Спорт</li> <li>-Если хочешь быть здоров</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программы, технологии Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	ЭОР
<p>Художественное творчество в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М., «Просвещение», 1974.</p> <p><b>Изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование</b></p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 64с.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия/авт.-сост. О.В.Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград:Учитель, 20213. – 158с..</p> <p>Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе/ авт.-сост. Т.А.Николкина. – Волгоград: Учитель, 2008. -149с.</p> <p>Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с:цв. вкл.</p> <p>Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160с. с илл.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1981. – 159с., ил. – (Библиотека воспитателя дет.сада)</p> <p>Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2014.-144с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с.</p> <p>Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176с.</p> <p>Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких/ Ольга Сухаревская. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144с.:ил.</p> <p><b>Ч Ф У О</b></p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144с.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое</p>	<p>Евдокимова. Рабочие тетради для занятий с детьми дошкольного возраста: - <i>Учимся рисовать красками. - Учимся рисовать карандашами.</i></p> <p>- <i>Домашний зоопарк своими руками.</i></p> <p>- <i>Многоцветная радуга. Какие бывают цвета. - Рисунки и подарки к праздникам. - Необычная лепка. - Необычное рисование. - Необычная аппликация. –Необычные поделки из природных материалов. -Необычное плетение. - Домашний зоопарк своими руками.</i></p> <p>Вохринцева С.Россиночка. Раскараска. Дымковская роспись. - 2008</p> <p><b>Вохринцева С. Учимся рисовать:</b></p> <p>Дымковская игрушка №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Городецкая роспись №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Городецкая роспись №2. Рабочая тетрадь.</p> <p>Гжель №1. Рабочая тетрадь.</p> <p>Полхов-майданская роспись №1. Рабочая тетрадь.</p> <p>Полхов-майданская роспись №2. Рабочая тетрадь</p> <p>Хохломская роспись №1. Рабочая тетрадь</p> <p>Хохломская роспись №2. Рабочая тетрадь</p> <p>Русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду. (<i>дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжельская керамика, богородская деревянная игрушка, пряничная доска, городецкая роспись, загорская матрешка,семеновская матрешка роспись по дереву, роспись на бересте, прялка, жостовский поднос, вышивка</i> )</p> <p><b>Серия «Мир в картинках»</b></p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Полхов-Майдан.Изделия народных мастеров - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Серия «Мир вокруг нас»</b></p> <p>Народные промыслы.</p>	<p><b>Презентации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Возвращение цвета. Интерактивная игра</li> <li>- Цвета</li> <li>- Разноцветная азбука</li> <li>- Цвета в радуге</li> <li>- Цвета в стихах</li> <li>- Гжель</li> <li>-Натюрморт</li> <li>- Времена года в картинах художников</li> <li>-Музыкальные инструменты.</li> <li>- Портреты рус. композиторов –</li> <li>- 10 дисков с фонограммами</li> </ul> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>Лыкова. Дымковская игрушка. 4-7 лет. DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Космос DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Луг. DVD-disc. (Цветной мир)</p> <p>Лыкова. Лес. DVD-disc.</p>

пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010.

### Музыка

- Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Мир праздников для дошкольников. – М., 2006
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Младшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2011.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Средняя группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2011.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2011.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детского сада. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2009.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. I часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2005.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. II часть. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – Издательство «Композитор \* Санкт-Петербург», 2005.
- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5—7 лет. — М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. — 112 с.
- Картушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.
- Колокольчик № 42 2009 г. Выпускной праздник
- Колокольчик № 44 2010 г. Музыка. Женский праздник
- Колокольчик № 42 2009 г. Здравствуй, Осень
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240с.,ил.
- ### Театрализованная деятельность
- Горшкова Е.В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях: учебно-методическое пособие/ Е.В.Горшкова. – М.: Дрофа, 2007. – 79.
- Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
- Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – 3-е изд., перераб. – М.: просвещение, 1982. – 191с.,ил.

### Серия «Искусство детям»:

- Городецкая роспись— М,: Мозаика-Синтез, 2013
- Дымковская игрушка. — М,: Мозаика-Синтез, 2012.
- Жостовский букет— М,: Мозаика-Синтез, 2012
- Матрешки. — М,: Мозаика-Синтез, 2011
- Сказочная гжель. — М,: Мозаика-Синтез, 2012
- Чудесная гжель. — М,: Мозаика-Синтез, 2013
- Филимоновские свистульки. — М,: Мозаика-Синтез, 2011.
- Хохломская роспись. — М,: Мозаика-Синтез, 2011
- Цветочные узоры Полхов-майдана.- М,: Мозаика-Синтез, 2011.
- Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие. Небесная гжель. – ООО «Цветной мир»,2011
- Набор карточек «Семеновская хохлома»
- Т.Н.Доронова Я учусь рисовать. Пособие для детей 3-4 лет
- Краснушкин. Натюрморт. Мир искусства. (Мозаика-Синтез)
- Краснушкин. Сказка в русской живописи. Мир искусства. 5-9 лет. (Мозаика-Синтез)
- Езикиева В.А. Набор репродукций картин «Изобразительное искусство»
- Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества
- Набор таблиц «Аппликация в детском саду»
- Набор образцов «Декоративное рисование в детском саду»
- Е.А. Коссаковская «Альбом по конструированию»
- Альбом «Лепка»
- ### ЧФУОО
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие, 2010
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие, 2010
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно-методическое пособие, 2010
- Лыкова И.А. Лепка. Кто пасется на лугу.
- Лыкова И.А. Лепка. Кто гуляет во дворе
- В кабинете муз руководителя
- Пианино
- Музыкальные инструменты (ксилофоны, колокольчики, детские гармошки, губные гармошки, металлофоны, балалайки, гусли, барабаны, бубны, маракасы, ложки, треугольники, дудочки, детские гитары)
- Магнитофон Музыкальный центр
- Кукольный театр: Дед, Бабушка, Внучка, Мальчик, Баба-Яга,

(Цветной мир)  
Лыкова. Зоопарк. DVD-disc.  
(Цветной мир)

Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: академия Холдинг, 2000. – 240с.:ил.	Петрушка, Петух, Коза, Мышь, Курица, Заяц, Медведь, Собака	
--	--	--

### Методические пособия по организации мониторинга

- Афонькина Ю.А. Развитие интегративных качеств дошкольников. Методический конструктор/Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 92с.
- Веракса Н.Е. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-40с.
- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 110с.
- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011. – 84 с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая младшая группа/ Ю.А.Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2012.-59с.
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред.Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-96с.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет/Под ред.О.В.Дыбиной. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-64с.
- Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7лет/авт.-сост. Ю.А.Афонькина, т.Э.Белотелова, О.Е.Борисова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 62с.
- Серия. Игра «Забавы в картинках»:*
- Готов ли ты к школе? Окружающий мир (Предметы).
  - Готов ли ты к школе? Окружающий мир (Природа).
  - Назови одним словом. Задания для подготовки к школе.
  - Развиваем речь. Задания для подготовки к школе
  - Знаю все профессии

### Методические пособия по планированию

- Виноградова. Планирование организованной образовательной деятельности. Декабрь-февраль. Программа "От рождения до школы" Подготовительная группа
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, младшая группа, 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 4-5 лет. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 5-6 лет. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Веракса. Примерное комплексно-тематическое планирование, 6-7 лет. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 32 с.
- Голицына Н.С. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 48 с
- Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегративный подход. 1мл. гр. ФГОС(
- Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегративный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.
- Голицына. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. Реализация ФГТ в ДОУ.. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 40 с.ю.
- Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568с.

- Гуничева. Образоват. процесс по прогр. "От рожд. до школы" Сент.-нояб. 1 мл.гр. ФГОС (Учитель)
- Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ: Трудности, ошибки, пути преодоления. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с.)
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/авт. –сост. О.П. Власенко [и др.] – Волгоград: Учитель, 2012. – 292с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399с.
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт.- сост. Н. В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 415с.
- Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. В.Н.Мезенцева, О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2012.-114с.
- Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина. Волгоград: Учитель, 2012.-399с.
- Комплексно-тематическое планирование по программе от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. В.Н.Мезенцева, О.П. Власенко.- Волгоград: Учитель, 2012.-78с.
- Никитина. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Декабрь-февраль. 2 мл.гр. (Учитель)
- Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.:ТЦ Сфера, 2010.- 128с.
- Проектирование образовательной программы/ Е.А.Баландина, Л.В.Басаргина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 60с.
- Перспективное планирование в детском саду. 2-я младшая группа Н. С. Голицына .Реализация ФГТ. Изд. Испр. И доп.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.- 40с.
- Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа/ авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Оснина, Е.В.Горюгнова.-Волгоград: Учитель, 2011.-99с.
- Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. Н.А.Атарщикова, И.А.Оснина, Е.В.Горюгнова.-Волгоград: Учитель, 2011.-67с.
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа / авт.-сост. Н.А.Атарщикова и др. -Волгоград: Учитель, 2011.-113с
- Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.А.Осина и др. -Волгоград: Учитель, 2011.-113с
- Черноиванова. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь. Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)
- Черноиванова. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль .Программа"От рождения до школы" Старшая группа (Учитель)

#### **Методические пособия по организации работы с педагогами**

- Белая К.Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48с.
- Инновационная деятельность ДОУ: программ.метод.обеспечение: пособие для рук.и адм.работников/И.А.Урмина, Т.А.Данилина. – М.: Линка-Пресс,2009.- 320с.
- Инклюзивная практика в дошкольном образования./Под ред.Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2011.-144с.
- Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред.О.В.Дыбиной.-М.: М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-80с.
- Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ/Автор-составитель О.А.Скоролупова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.-160с.
- Методические условия обучения детей грамоте: метод.пособие/Н.В. Микляева, Ю.В.Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112с.
- Л.В.Минкевич.Тематические педсоветы в детском саду. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009-128с.
- Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 156с.
- Современные технологии обучения дошкольников/авт.-сост.Е.В.Михеева. – Волгоград:Учитель,2013.-223с
- Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие/ Н.А.Виноградова, Н.В.Микляева. – М.:Айрис-пресс, 2006.-192с.

### Методические пособия по взаимодействию с семьей

<p>Закрепина А.В. Трудный ребенок: пути к сотрудничеству: методическое пособие/ А.В.Закрепина. - Л.В.Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Младший дошк. возраст. (Скрипторий) Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 96с.</p> <p>Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.-72с.</p> <p>Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2- лет/ авт.-сост.Е.В.Шитова._Волгоград: Учитель, 20013-169с.</p> <p>Родительские собрания в детском саду: Средняя группа/ Авт.- сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 256с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)</p> <p>Родительские собрания в детском саду: Подготовительная группа/ Авт.- сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 336с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)</p> <p>Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 – 72с</p> <p>Понимаете ли вы своего ребенка?:книга для родителей/Н.Е.Веракса. – 2-изд.,стереотип. М.:Дрофа,2008. – 911</p> <p>Дошкольник в современном мире: книга для родителей/ Е.О.Смирнова, Т.В.Лаврентьева._2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.- 270.</p> <p>Сертакова. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образ. учреждения с семьей. (Учитель)</p>	<p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Выпуск 2 (март - август)</p> <p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. (сентябрь - февраль)</p> <p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь - февраль)</p> <p>- Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март-август)</p> <p><b>Серия. Информационно-деловое оснащение ДОУ:</b></p> <p>*Один на улице или безопасная прогулка.</p> <p>*Детские инфекции</p> <p>* Мы идем в детский сад. Правильная одежда и обувь для родителей.</p> <p>-Умные ширмочки. Готовим будущего первоклассника.</p> <p>-Умные ширмочки. Инфекционные заболевания.</p> <p>-Умные ширмочки. Первая помощь.</p>
---	---

### III.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами *для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда детского сада строится на следующих принципах:

1. **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Среда в детском саду ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов.
2. **Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
  - а) Имеются *легкие конструкции*, модули, ширмы, легкие скамейки, занавески и др. приспособления, которые можно легко изменять функционально. Эти конструкции дают детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, полюбоваться, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр.
  - б) *Высота мебели* в детском саду легко *меняется*.
  - в) Оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам.
3. **Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.
4. **Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Среда постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  - а) Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести *предметы, отражающие быт региона*, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства.
  - б) Развивающая среда образовательного учреждения уникальна и своеобразна. В рекреациях ДОУ оформляются *выставки, информация и результаты тематических проектов и событий учреждения*, выполненных при участии детей и родителей.
  - в) *Развивающая среда каждой группы разнообразна*. Так, в группах оформляются выставки фотографий "Вот мы какие", используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных про-

ектов; в развивающей среде представлены игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве.

г). В современном детском саду *строится работа по комплексно-тематическому принципу*. Педагог действует с детьми и обсуждает различные темы; дети участвуют в проектах, в группе появляются материальные результаты проектов, которые должны быть заметны в среде. Соответственно среда должна отражать текущую тему, вокруг которой выстраиваются все виды детской деятельности.

#### 5. **Доступность** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-создает условия для свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.);

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

а) В детском саду создаются условия, *приближенные к домашним* (например, подушки, на которых дети сидят, мягкие диванчики, использование фотографий ребенка и его членов семьи и т. д.).

б) Создается *уголок уединения*, что делает пребывание ребенка в группе психологически безопасным. У ребенка в группе детского сада при одновременном нахождении 20-25 детей на протяжении 9-10 часов должно быть право на отдых и отстаивание своих психологических границ

Мальши особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Место для уединения может быть в самых разных плоскостях — например, можно залезть под стол, внутрь большой полки или ящика. Граница уединения может быть даже условной: стол закрыт полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое.

в). Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от *возрастных особенностей* детей, периода обучения. В соответствие с этим наглядно-образному мышлению малышей будут соответствовать реальные предметы и действия с ними. В старшем возрасте закладываются основы словесно-логического мышления. Дети могут воспринимать некоторые знаки и символы. В одной возрастной группе могут быть представлены разные уровни организации среды, соответствующие уровням развития детей.

г). В построении развивающего пространства используется принцип интеграции различных по содержанию видов деятельности.

д) Центры активности создаются с учетом интересов и потребностей детей группы, наполнены инструментами для совместной и самостоятельной деятельности, в том числе, центр самостоятельного экспериментирования.

е). Дети (особенности старшие дошкольники) принимают активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки-самоделки.

ж). В раздевалке создаются условия для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

**6. Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. В помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является групповая ячейка – изолированное помещение, принадлежащее каждой детской группе, включающее

-*приемные* (оборудованы индивидуальными шкафчиками для раздевания, банкетками; в приемных также размещается актуальная информация для родителей);

-*групповые /игровые/ комнаты* (оборудованы детской мебелью для приема пищи и организации различной деятельности детей, мебелью для размещения игрушек, развивающих и дидактических материалов, игрушками, развивающими и дидактическими материалами);

-*спальни* (оборудованы индивидуальными кроватями для детей с полным набором постельных принадлежностей);

-*туалетные* (оборудованы раковинами и унитазами для детей (для группы детей 1,5-3 лет – индивидуальными горшками), ногомойкой, индивидуальными ящиками для полотенец и расчесок);

-*буфетные* (оборудованы раковинами для мытья посуды, ящиками для сушки и хранения посуды, полным набором столовой и чайной посуды).

В групповой ячейке каждому ребенку обеспечивается личное пространство: кровать, стул, шкаф для одежды и др.

Среда позволяет обеспечивать функции присмотра и ухода за детьми: наличие необходимых зон для осуществления культурно-гигиенических процедур, панорамный обзор всех компонентов среды, позволяющий обеспечить функции присмотра за каждым ребенком, обеспечить комфорт и безопасность детей

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана таким образом, чтобы предоставить каждому ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Пространство группы разграничено по микроцентрам (уголкам). Главное условие: данные центры (уголки) должны обеспечивать содержательную интеграцию всех образовательных областей и быть интересны и быть востребованными детьми.

Предметно-пространственная среда, *обеспечивает соблюдение режима двигательной активности* детей в соответствии с возрастом, двигательными интересами и потребностями, возможность проведения подвижных игр, игр со спортивным инвентарем (мячами, обручами и т. д.) как в совместной со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельной деятельности.

*Обеспечивает гендерный подход.* В группе введены следующие маркеры гендерных различий: дифференцируются на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков, подбираются двух цветов полотенца для вытирания рук, стаканчики для полоскания рта, покрывала на кровати и т.п. С учётом полового признака в группах создано разное пространство для игр мальчиков и девочек. Перечень организуемых игр включает те, в процессе которых девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери, а мальчикам представляется возможность проиграть мужскую модель поведения. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в "семью", "больницу", "магазин".

Половые особенности дошкольников учитываются при проведении физкультурных занятий: различия в подборе упражнений, дозировке, времени, распределении ролей в подвижных играх и др.

Предметно-пространственная среда *обеспечивает учет национально-культурных, региональных и климатических условий:* имеются уголки наблюдений за природой, нравственно-патриотического воспитания, в которых находятся образцы символики края, страны, альбомы: родные фотопейзажи, выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал. В группах имеются выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: народные игрушки, иллюстративный материал и т.д.

Имеется уголок для ролевых игр, зона для настольно-печатных игр, игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.), книжный уголок, спортивный уголок, имеющий оборудование, побуждающие к двигательной деятельности (мячи, обручи, скакалки, кегли, дартс и т.д.). Группа оснащена развивающими материалами: игрушки, книги, материалы для творчества. Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Также предусмотрены места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, пометчать.

В связи с тем, что в нашем детском саду образовательная деятельность строится с учетом углубления образовательных областей по познавательному развитию, а так же художественно-эстетическому, в группах созданы микроцентры «Уголок развивающих игр» и «Творческая мастерская». Предметно-пространственная среда ДОО пополняется нетрадиционными развивающими играми (палочки Кьюзенера, комплектами дидактических игр CD-дисков и т.д.)

**Информация о микроцентрах развития представлена в паспорте оснащённости группы См. ПРИЛОЖЕНИЕ 10**

**В ПРИЛОЖЕНИИ 11.** Представлены *Рекомендации по организации центров активности.*

(«Моделирование развивающей предметно - пространственной среды в группах» и «Организация и содержание игрового пространства в групповых центрах активности разных возрастных групп».)

Помимо групповой ячейки для занятий ребёнку предоставляются специализированные помещения, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детьми группами: совмещенный музыкально-физкультурный зал, кабинеты учителя-дефектолога, логопеда.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда группы представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ (группы, участка), наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности, охрану и укрепления здоровья детей, необходимую коррекцию их развития; возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность и возможность уединения. Для оценки развивающего потенциала ППРС в группе используется Карта оценивания.